

מועצה אזורית אשכול - מליאה



פרוטוקול ישיבת המליאה מן המניין

מיום א'-ב' באלול התשפ"ד (04.09.2024)

מועצה אזורית אשכול

ישיבת מועצה מן המניין מס' 20

מיום א'-ב' באלול התשפ"ד (04.09.2024)



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

משתתפים :

גדי ירקוני - יו"ר הוועדה
אדוארד קוברסקי
סילביה גרין
דודי אלון
שלמה גליקסר
ניר מצגר
מזל ערוסי
יהודית מימון
תמיר בוקובזה
מולי ספקטור
שלומית פלוטקין
שמיל בילברמן
רונית בן רומנו
אוזל מויאל
נתן נחמוביץ'
נעמי סלע
דני ברזילי
רויטל דגאי
מרדכי אוקרט

מוזמנים :

ניר ים - מנכ"ל העירייה
נועם גל
אלון ולוגני - מנהל
אולגה גונן – יועמסית
שלומי כהן
עידו ליבנה גזבר
סיון כהן
אורחים
נחמה לוי

מזכירת הועדה :
בת שבע סעד
מקליט :
עמר ר. דונסקי

על סדר היום

א. מליאה רגילה.

1. מידע.
2. אישור פרוטוקולים מליאה 11#2024 ,13#2024 ,14#2024 ,15#2024 ,16#2024 ,17#2024 ,18#2024.
3. תקן ושכר לשנת 2024.
4. הגדלת הקצאה למכבי בני נצרים.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

ב. מליאה מיוחדת - בנושא ישובים שמעבר לקו 7 הק"מ.

@ עדכון לגבי אשכול אחת:

1. סטטוס פעילות, חוות הדעת בנושא, תשובות המשרדים עד כה.

2. דיווח על הכספים שהוקצו למטרה הזאת.

3. מהי עמדת המועצה נכון להיום, וכיצד היא מקדמת אותה, אם בכלל.

@ החלטות חשובות שחייב לקבל, בכדי להבטיח שכולנו נהיה קהילה אחת, ולמנוע הבדלים

תהומיים בין יישובי המועצה:

1. קבלת החלטה על אפליה מתקנת- מתן תיעדוף ליישובים מעבר ל-7, הק"מ, בכספים ממנהלת תקומה, בהגשה לקולות קוראים, ולכספים פילנטרופיים שאינם צבועים, ליישובי ה-7-0 ק"מ.

2. ניתוב תקציבי פיתוח/מענקי איזון, לטובת היישובים שמעבר ל-7 הק"מ, עד הבחירות.

3. בניית תוכנית אסטרטגית מקיפה, שתעסוק בכלל ההיבטים, במטרה לייצב ולפתח את כלל היישובים שנמצאים מעבר ל-7 הק"מ, ואינם נכללים בפיתוח ושיקום במסגרת תקומה.

פרוטוקול

א. מליאה רגילה.

גברת מזל ערוסי: תיגשו אליו, כן.

דובר: ניר, אפשר להתחיל.

מר ניר ים: טוב, כל אלה שבמייל, אני גם שמח שאתם איתנו. אה, במייל.. שליחה, בזום. רק אם תוכלו לשים על mute, אז נוכל להתקדם. ברוכים הבאים, תודה שבאתם. מולי, בקשה סימניו. תודה. אוקיי, חברים, אנחנו מתחילים מליאה מספר 20,

מר נתן נחמוביץ': מי זה דודי בזום? מי פה?

מר ניר ים: לא בטוח שאתה מכיר, אולי זה.. אתה פה, אתה..

מר נתן נחמוביץ': אני לא פה. (צוחק).

מר ניר ים: תבדוק את עצמך. ברשותכם, אני רוצה להתחיל. אני רוצה להתחיל בקטע של *** מידע. לפני זה אני אגיד שגדי מגיע מאיזשהי ישיבה בשדרות, הוא יתעכב כמה דקות, הוא יגיע, כנראה, תוך 10 דקות, או משהו כזה. אבל זה לא מפריע לנו להתקדם. ברשותכם, אני רוצה להגיד כמה מילים, לזכרו של השי.

ככה, בצער עמוק, התבשרנו על פטירתו של חברינו השי, מקיבוץ ניר עוז, חבר מליאת המועצה מזה למעלה מעשור. השי היקר, בן ה-80, מוותיקי אשכול, מילא לאורך השנים, שורה של תפקידים בולטים ומשמעותיים באזורנו. בקיבוץ ניר עוז, בקידום פיתוח החקלאות האזורית, בין היתר, כיו"ר ומנכ"ל

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יח"מ, וכחבר פעיל ומעורב במליאת המועצה. השי, מעל 60 שנה בן הזוג של ציפה, אבא, סבא, וחבר קיבוץ, שרד 6 שעות של חנק בממ"ד, ועוד שעתיים של הסתתרות מחוץ לבית. עשרה חודשים אחרי, והוא בן 80, כוחו לא עמד לא, נזכור אותו, איש חכם, מוביל, חד, נחוש, חרוץ, ובעיקר קיבוצניק גאה, שניר עוז הייתה משפחתו האחרונה, ועד יומו האחרון, קיווה לשוב לביתו שנשרף. אנחנו משתתפים בצער עמוק של משפחת רובין, ושל קהילת ניר עוז. יהיה זכרו ברוך.
דוברת: אמן.

1. מידע

מר ניר ים: מכאן, יש לנו שלושה חברים מליאה חדשים, שאנחנו מברכים את כניסתם,
גברת סילביה גרין: אפשר לשאול שאלה?
מר ניר ים: בקשה.
מר ניר ים: אם זה על מה.. לדעתך הנכון?
גברת סילביה גרין: מה?
מר ניר ים: אם זה, לדעתך, הדבר הנכון, אז כן.
גברת סילביה גרין: תראה, בעיני תמיד הדבר הנכון שאני מתערבת.
גברת רוויטל דגאי: (צוחקת קלות). קיבוצניקית גאה.
גברת סילביה גרין: תודה. יש לי שאלה, פשוט יש נציגים שלא הגיעו למליאה, לפחות שנה פלוס, וזה הזמן להחליף אותם. זו השאלה.
מר ניר ים: אז אני אסביר,
גברת סילביה גרין: בין לבין.
מר ניר ים: אוקיי. יש לנו נציג חדש מבני נצרים, אוזל מויאל, יש לנו, ברוך הבא, אם הוא איתנו,
דוברת: פה, כאן.
דוברת: פה, משמאלך.
מר דודי מר אלון ולוגני: יושב מצד.. שמאלך.
מר אוזל מויאל: או, שלום.
מר ניר ים: שלום אוזל. אני לא, אפילו את הפנים עוד לא זכיתי להכיר.
מר אוזל מויאל: מי אתה?
מר ניר ים: לי קוראים ניר, אני מנכ"ל המועצה האזורית אשכול,
מר אוזל מויאל: אוקיי, עכשיו אני יודע.
מר ניר ים: תודה רבה.
גברת רוויטל דגאי: אוזן זה שם.. זה השם הפרטי?
דובר: אוזל זה השם הפרטי.
מר ניר ים: אוזל עם ל'.
גברת רוויטל דגאי: אוזל?
מר ניר ים: כן.
מר דודי מר אלון ולוגני: שירותי חשבונאות טובים, אתם יכולים לקבל אצלו.
גברת רוויטל דגאי: מצוינים אפילו.
מר ניר ים: אני רוצה להגיד שאנחנו, גם לשאלתך, סילביה, אנחנו, לאורך כל הדרך, עובדים חזק, לפחות ניסינו לעבוד חזק, על מציאת חברי מליאה, ושיחליפו את אלה שלא נמצאים, את אלה שלא יכולים, את

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

אלה שקרה להם משהו בדרך. לקח הרבה זמן עד שזה הסתייע, מצד אחד, ומצד שני, אנחנו באמת עם.. ככל שהזמן עובר, אנחנו מדלדלים, מאוד, ברמה כבר של מצב של יישובים, שלאורך הרבה מאוד זמן, כמו שאת אומרת, לא מיוצגים, וזה לא פועל לטובת המועצה. אוקיי? לא פועל לטובת הדמוקרטיה והציבוריות. בעיקר, ככל שאנחנו מתקרבים למועד הבחירות, שגם זה משפיע. זאת אומרת, צריך בהחלט, בהחלט להקפיד על ייצוג מקסימלי, בטח בתקופות רגישות, והתקופה הזאתי רגישה. לפחות לדעת. אז יש לנו אוזל מויאל, נציג נצרים, יש לנו את סיגלית קראונינג, חברת מליאה, נציגת בארי, שלמעשה, מחליפה לראשונה את יובל בר, זכרונו לברכה, ויש לנו את ניר מצגר, נציג ניר עוז, שמחליף ברשימה את השי. אז ברוכים הבאים.

דוברת: ניר, כמה מליאות..

מר שמיל בילברמן: ניר, לבארי היו שני נציגים.

דוברת: נכון.

מר ניר ים: לבארי עדיין יש שני נציגים, כי יש את דורון, שעדיין אה..

מר שמיל בילברמן: דורון פרש.

מר ניר ים: דורון לא פרש. דורון לא פרש.

דוברת: הוא הודיע לכולם ש(ל.ב)?

דוברת: הוא הודיע, הוא הודיע.

מר ניר ים: לא לא, לא שאני אכחיש, לא שאני אכחיש, הוא לא הודיע לאף אחד, לא שאני אכחיש שהיו לו התלבטויות,

גברת רוויטל דגאי: לנו הוא הודיע.

מר ניר ים: אבל הוא לא פרש.

דוברת: (ל.ב) פרידה.

מר ניר ים: מה?

דוברת: הוא נפרד מאיתנו.

דובר: מוזר מאוד.

מר ניר ים: יכול להיות. אוקיי, לא ככה נפרד חבר מליאה, לא ככה פורש חבר מליאה. יש דרך, יש..

מר דודי מר אלון ולוגני: בערוץ הפורמלי הוא לא נפרד.

מר ניר ים: שורה תחתונה, הוא לא פרש, ולזכותו,

דובר: רק לא מופיע המליאה.

מר ניר ים: ואנחנו משמרים לו את זכותו, להופיע לישיבות או לא להופיע לישיבות. מקומו נשמר. מה, עוד שאלות?

גברת אולגה גונן: ניר אני..

מר ניר ים: כן.

גברת אולגה גונן: רגע, שנייה, ניר, אני רק מבקשת שירשם בפרוטוקול, וגם חברי המליאה הנכנסים, שיצהירו, בהתאם לנדרש, אני מתחייב לשמור אמונים למדינת ישראל, ולמלא באמונה, את שליחותי במועצה. (ל.ב) שכל אחד..

גברת רונית בן רומנו: אנחנו לא התחייבנו על זה, לפני 5 שנים לא התחייבנו על זה.

מר משה: מאיפה הבאת את זה? בחיים זה לא היה.

דובר: לא, לא זכור לי במליאה.

גברת אולגה גונן: זה החוק.

(ל.ב, מדברים ביחד).

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת אולגה גונן: כל חבר במליאה, נדרש להצהיר על זה.

דוברת: טוב לדעת.

גברת אולגה גונן: אם אף אחד לא הצהיר על זה, יכולים כולם להצהיר את זה עכשיו. וזה יהיה בסדר, על כל מקרה, החדשים, שיצהירו את זה בבקשה, ושזה יירשם בפרוטוקול.

גברת נעמי סלע: אנחנו עוד חודש וחצי כבר לא פה.

מר ניר ים: בסדר. אז בגדול, בוא נגיד ש.. בוא נעשה כמנהג בתי המשפט בארה"ב, זאת אומרת, הקראנו את הנוסח, והם צריכים בסה"כ להגיד I DO. בלי לחזור על כל ה.. זה, שאני כבר לא זוכר.

גברת אולגה גונן: (ל.ב), בוודאי.

מר ניר ים: אה, אוקיי, ..

מר דני ברזילי: כמו בחתונה זה.

מר ניר ים: אז הם אמרו I DO, והם חברי מליאה מהמניין. תודה.

מר תמיר בוקובזה: אם אפשר, עוד בקשה קטנה, אתה יכול לשלוח, בסיום המליאה, באיזה יישובים אין חבר מליאה היום?

מר ניר ים: כן, אני אוכל לשלוח. אני אוכל לשלוח. זה יושב לי בראש, אבל אני לא רוצה להסתכן בלפספס מישהו. יישלח.

גברת נעמי סלע: כמה מליאות עוד יש לנו?

מר ניר ים: לא יודע. יכול להיות גם 10,

גברת נעמי סלע: לא, אבל יש..

מר ניר ים: יכול להיות. הכל יכול להיות.

גברת נעמי סלע: זמן שכאילו, חודש ומשהו כזה, שכבר אין בחירות, זה ככה היה לנו בשנים שעברו.

מר ניר ים: שאין מליאות.

גברת נעמי סלע: שחודש לפני הבחירות, אין מליאות רשמיות.

מר ניר ים: אני לא בטוח. אני לא בטוח, אני לא..

גברת נעמי סלע: יצא לנו..

דובר: אין עוד הרבה, יש גם חגים באמצע.

גברת נעמי סלע: בגלל זה אני אומרת, כמה עוד יש לנו.

מר ניר ים: תראו, בואו, בואו, בואו נאמר ככה, אני לא בטוח, אבל תמיד, את יודעת, כי אני גם לא.. נקרא לזה, עומס הנושאים שאנחנו מתעסקים איתם בשנה האחרונה, והוא לא יורד, הוא לא פוחת, הוא רק הולך ומתגבר, מחייב אותנו לקבל החלטות. אני לא יודע מה יהיה אפילו בשבוע הבא, ועוד שבועיים, אבל אני מתאר לעצמי, לפחות, שאני מסתכל על דינמיקה שלנו בשנה האחרונה, אז אני מבין שלא כל כך מהר נוכל להגיד למליאה חברה לכו לנוח, וניפגש בעוד שלושה חודשים, כשתיבחר המליאה הבאה בתור. אני מניח שיהיו לנו מליאות. אני לא חושב, זה ייבדק, אם יש סעיף בחוק, שאומר שאסור לקיים מליאות. אני לא בטוח. לקבל החלטות אפשר מה שרוצים, כמובן. אז אנחנו היום, במליאה, אנחנו היום במליאה שיש לה שני חלקים. חלק אחד הוא חלק של מליאה רגילה, והחלק השני הוא חלק של מליאה מיוחדת לבקשת חברי המליאה. אחרי המליאה המיוחדת, נדון בנושא היישובים 7 פלוס. הוא יוצג, אני מניח, על ידי רונית נכון?

גברת רונית בן רומנו: כן, רק יש לי שאלה קטנה, ביקשתי מבת שבע שתצלם איזה משהו, אני מבינה ש.. אני לא רואה פה שום ניירות,

מר ניר ים: לא לא, היא דווקא צילמה.

גברת רונית בן רומנו: צילמה? אוקיי. תודה.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

מר ניר ים: בת שבע, אם את שומעת אותנו, ויש לך את הצילומים, אז בבקשה.
בת שבע: אני אביא לכם יותר מאוחר, בסדר?
גברת רונית בן רומנו: תודה רבה.

2. אישור פרוטוקולים מליאה 11#2024 , 13#2024 , 14#2024 , 15#2024 , 16#2024 , 17#2024 , 18#2024 .

מר ניר ים: אוקיי. אוקיי. ככה, יש לנו ערימה באמת רצינית, של פרוטוקולים שעדיין לא.. לא התפנינו לאשר אותם. הם כבר.. אני ממחזר אותם כבר הרבה מאוד שבועות, במיילים, לחברי המליאה. אני גם ביקשתי מחברי המליאה להסתכל עליהם, להעיר הערות, לתת לנו אפשרות לתקן, במידה ונפלה טעות, או משהו לא מדויק. לא קיבלתי הערות, לא קיבלתי בקשות לתיקונים, ואני רוצה לבקש מכם, או לאשר אותם, או באמת לבוא ולהגיד אם משהו לא תקין, באותם פרוטוקולים. הם גם נמצאים פה, ככה שאפשר להעלות אותם, במידה ומישהו ירצה לחזור אל איזשהו סעיף, או לאיזשהי פסקה. אני מדבר על פרוטוקול.. ואני אעשה את זה, ברשותכם, בסגנון של אם אין מתנגדים, אז הפרוטוקול מאושר. כי אחרת, נראה לי, נהיה צריכים לספור את הקולות. פרוטוקול מליאה..

מר נתן נחמוביץ': בגלל שהיה פשוט, את העניין הזה של ספירת הקולות בפרוטוקול הקודם, אז אולי רק איזה שורת הבהרה, לגבי מה היה, כי כמובן, יש טעות בפרוטוקול באותו יום.

מר ניר ים: כן.

דוברת: נכון.

מר נתן נחמוביץ': מובן מאליו, אז אם תתקן את זה, ואז כולנו לא נתנגד לכל..

מר ניר ים: לא,

מר נתן נחמוביץ': בפרוטוקול שלנו יש טעות הרי.

מר ניר ים: קודם כל, חכה, מההתחלה.

מר נתן נחמוביץ': אוקיי.

מר ניר ים: המליאה הזאתי היא מליאה מספר 19.

דוברת: רגע, בוא נעבור שנייה,

מר מולי ספקטור: רגע, נעשה אחד אחד, נגיע לזה.

דוברת: רגע, בוא נעבור אתך במייל.

מר ניר ים: מולי, דקה, דקה, זה בסדר,

דוברת: עם הפרוטוקולים, שנהיה על זה.

מר ניר ים: הכל טוב. המליאה הזאת, שאתה מדבר עליה, היא מליאה מספק 19. פרוטוקול שעדיין לא כאן.

מר מולי ספקטור: אה, בסדר.

מר ניר ים: לא לא, אז הוא יחתם. אגב, כרגע, לפחות, רק כדי לסגור את הפינה הזאתי, הסעיף הזה עומד על מצב שבו 9 בעד, 9 נגד, ו-3 נמנעים. ככה זה כרגע עומד, וזה, למעשה, מביא את ההחלטה הזאתי למצב שהיא לא, לא מאושרת. ומכאן אנחנו נראה איך אנחנו מתקדמים הלאה.

מר נתן נחמוביץ': המשפט הזה, בצירוף פרוטוקול 19, זה..

מר ניר ים: הפרוטוקול 19 הוא עוד יגיע.

מר נתן נחמוביץ': בסדר גמור.

מר ניר ים: יגיע בעיתו. כן. היו שאלות נעמי?

גברת נעמי סלע: מה?

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר ניר ים: היו לך שאלות? בעניין הפרוטוקולים?

גברת נעמי סלע: אני מנסה רגע אחד לשחזר את כולם, לראות אם יש משהו ש.. זה, זה ממש ממוזמן. אבל כן תענה.

גברת סילביה גרין: ניר, להבא, אני מבקשת, אוקיי? כי אני כבר בגיל לא סופרת מה אכלתי לארוחת בוקר.

מר ניר ים: כן.

גברת סילביה גרין: לעשות לי.. למרות שאתה מפרסם את.. פרסמתם את הרשימה הארוכה הזאת, ומתוך ישיבות מליאה שמפה עד להודעה חדשה, להגיע לך את האמת? אני, באופן אישי, מאוד קשה לי לאשר את כל מה שאתה רוצה, כאילו, בקטע הזה, אני.. קודם כל, גם ככה אני לא מאשרת כל מה שאתה רוצה, אבל.. אני אומרת..

מר נתן נחמוביץ': סילביה, אבל מה את מציעה שהוא יעשה?

דוברת: גם אין פרוטוקול 2.

גברת סילביה גרין: שיחלקו, שישומו את הפרוטוקול לאישור, ישר, מיד אחרי הלחימה, מזה?

גברת נעמי סלע: במידי, זה לא.. 8 פרוטוקולים, או עשרה פרוטוקולים שהם..

גברת סילביה גרין: נראה לך הגיוני?

גברת נעמי סלע: יש פה פרוטוקולים מלפני.. (ל.ב).

מר נתן נחמוביץ': לא, אני אומר, מי ש.. זה, אני חושב שצריך להקדיש את הזמן, לקרוא אחד אחד, גברת נעמי סלע: בדיוק.

מר נתן נחמוביץ': להעיר הערות לעצמו, לרשום על דף,

גברת סילביה גרין: בוא נלך אחד אחד, אבל זה לא..

מר נתן נחמוביץ': ותתנו לנו זמן

גברת סילביה גרין: אתה צריך לעשות השוואה למה שהיה במליאה, לבאמת מה שהיה. עובדה ש..

גברת נעמי סלע: מומצאים דברים.

גברת סילביה גרין: אחרי זה, אחרי שאמרתי, מליאה של 4 שעות, צמצמו אותו לשתי שורות.

מר נתן נחמוביץ': אז תתנגדי ותתקני.

גברת סילביה גרין: נראה לך הגיוני? לא.

מר ניר ים: אוקיי. קודם כל, תראו, הפרוטוקול הוא אירוע מובן, הוא מובן, כי הוא..

גברת סילביה גרין: נכון, אבל לעשות את זה ל-20 פרוטוקולים בו זמנית, זה..

גברת נעמי סלע: (ל.ב) אבל זה גם לא.. לעשות לנו 8 פרוטוקולים ביום.

מר ניר ים: תראו, אנחנו רואים כל יום ערימה של 8 פרוטוקולים, זה לא המצב,

גברת נעמי סלע: נכון, זה לא אידיאלי.

מר נתן נחמוביץ': זה לא קרה אף פעם, זה..

גברת נעמי סלע: מזה לא קרה אף פעם?

מר ניר ים: תנו לגמור משפט. תנו לגמור.. תנו..

גברת סילביה גרין: אחד אחרי השני.

מר ניר ים: סילביה, דקה.

גברת סילביה גרין: אוקיי, תודה.

מר ניר ים: זה לא מצב, זה לא המצב שבו אנחנו באים היום, ואומרים אנחנו מביאים פה 8 פרוטוקולים לאישור, של מליאות שהתקיימו לפני 3 חודשים. זה לא המצב. המצב הוא שהפרוטוקולים האלה הגיעו, באופן סדרתי, יחד עם ישיבות מליאה שהתקיימו בעבר. ומסיבות כאלה או אחרות, לא היה זמן, לא היה

"You speak.
We type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

חשק, ביקשו עיון נוסף, נדחה האישור שלהן. אם הן היו מאושרות בסדר שבו הם הובאו לישיבות המליאה, לא היו עומדים היום עם ערימה של 8 פרוטוקולים. אבל תמיד נמצא איזשהי סיבה, מוצדקת בעיני חברי המליאה, למה לא לאשר את זה באותו מעמד, אז זה הצטרף לערימה. זה הכל. לא שום דבר אחר. ובהחלט יכול להיות מצב, בהחלט יכול להיות מצב שבו, מליאה שמדברים בה המון, גם 3 שעות, במידה ואין קבלת החלטות, מתומצתת, לפעמים, ל-3 שורות, ולפעמים אפילו בתוך ה-3 שורות האלה, בקשה של מי שרוצה באמת להבין מה היה באותה מליאה, מוזמן לראות את הפרוטוקול של התמלול, אוקיי? ככה שכמות המלל שנאמרת במליאה, לא בהכרח משקפת את מה.. את כמות הדפים שייכתב בפרוטוקול. יש.. פה לא תמיד יש קורלציה חיובית.

גברת נעמי סלע: כן, אבל המלל מאוד משמעותי, כמו שאתה יודע, ואנחנו הרבה פעמים לא מסכימים. מר ניר ים: כן, אז יהיה לכם זמן והכל, הפרוטוקול כאן, נשלח לפחות, לפחות 4 או 5 פעמים, בכל מליאה שהתקיימה.

מר דני ברזילי: אנחנו דחינו.

מר ניר ים: אז זה הזמן, זה הזמן, או לא, או לא, או לא, זה גם בסדר. אבל כשלא מאשרים, לפחות ההיגיון מחייב לתת סיבה למה לא מאשרים, אוקיי?

גברת נעמי סלע: אני בדיוק עוברת על הפרוטוקול שדיברנו על הסעות מחוץ לאשכול וחזרה, ובזמנו דיברנו על כן מימון, והבנתי שהיום..

מר אלון ולוגני: לא, שנייה, יש לי בקשה,

גברת נעמי סלע: אוקיי.

מר אלון ולוגני: אם יש הערות, להביא אותן לפני.

גברת נעמי סלע: לא לא, מה זאת אומרת לפני?

מר אלון ולוגני: מה שאת שומעת. עכשיו זה לא שלב ל..

גברת נעמי סלע: אלון, אני לא..

גברת סילביה גרין: אז לא מאשרים את הפרוטוקולים עוד פעם.

מר אלון ולוגני: אל תאשרי. את לא חייבת. תגידי אני לא מאשרת. אבל עכשיו, להתחיל דיון, עם כל הנציגים פה, שאנחנו בשעה 20:19, להתחיל דיון, נראה לי לא סביר, נעמי. נראה לי לא סביר.

מר ניר ים: בואי, קדימה, בואי ננסה, מה..

גברת סילביה גרין: וזה גם לא סביר לסיים ישיבה ב-00:00 בלילה..

מר אלון ולוגני: אין לי בעיה..

גברת נעמי סלע: יש פה פרוטוקול,

מר ניר ים: בואי נראה, על איזה פרוטוקול את מדברת?

גברת נעמי סלע: פרוטוקול של תאריך 27.6,

מר גדי ירקוני: (נכנס).

דובר: הוא לא נכון?

גברת נעמי סלע: הוא לא.. בפועל, הוא לא נכון. כי פה יש..

מר ניר ים: איזה.. מה המספר פרוטוקול?

גברת נעמי סלע: אממ.. אני אומרת לך.. 14.

מר ניר ים: 14. אוקיי.

גברת נעמי סלע: שבו.. יש פה את כל השיח על כל מה שקשור לחינוך, שבו הוחלט שהמועצה מממנת הסעות, הינה, יש פה 40% מהסעות על ידי משרד החינוך, והשאר על ידי סל מועצה, שזה לגבי הסעות שמשולמות לתלמידים שרוצים. בפועל, היום אנחנו, אני, אני.. מתבשרת מאנשים, שהם לא מקבלים

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

הסעות.

מר אלון ולוגני: לא נכון.

גברת נעמי סלע: ההורים..

מר אלון ולוגני: לא נכון. אני לא, אני אומר עוד פעם..

מר ניר ים: רגע, לא, השאלה היא לא זאתי.

גברת נעמי סלע: אני מציגה..

מר ניר ים: דקה..

(ל.ב, מדברים ביחד).

מר אלון ולוגני: (ל.ב) שהוא היה פרטני על סעיפים, רוצים שאני אציג את סעיף ההסעות?

דובר: לא קשור, אלון.

מר ניר ים: אלון, אלון, אלון, נתן, לא, לא, לא, לא, אלון. שש. שקט רגע. אני, הנקודה היא לא..

הנקודה היא לא מה..

גברת נעמי סלע: אני שואלת, ולא..

מר ניר ים: רגע, אז תני, הנקודה היא לא מה מקבלים, או מה לא מקבלים, מה עובד טוב, ומה עובד

פחות טוב. הדיון כרגע, הוא על האם זה מה שנאמר באותה מליאה. אם זה

גברת נעמי סלע: אם זה נאמר ולא..

מר דודי מר אלון ולוגני: אבל זה לא עכשיו.

מר ניר ים: בקשה, אם זה..

מר אלון ולוגני: תראה מה זה דיון, (ל.ב).

מר ניר ים: חבר'ה, חברים, אלון,

מר אלון ולוגני: אבל תאשרו או לא תאשרו.

מר ניר ים: אלון תן לי, אם זה מה שנאמר, ולא משנה אם נאמר, נאמר לא נכון, נאמר מוטעה, נאמר ולא

קרה, נאמר וקרה הפוך, לא משנה, אבל אפ מה שנאמר נכתב, אז זה מה שנאמר, ואת הפרוטוקול הזה

מאשרים. אחר כך, קרה, לא קרה, אפשר לעשות יותר טוב, סבבה. אז אני שואל אותך, האם יש פעם בין

מה שנאמר במליאה לבין מה שנכתב בפרוטוקול? תגידי לי. יש פער?

גברת נעמי סלע: יש פער בין מה שנאמר, לבין מה שקורה בפועל.

מר ניר ים: זה, עזבי. זה תמיד ככה בחיים.

גברת נעמי סלע: ברור שזה.. ברור,

דובר: אם את רוצה לטעון את זה, אז (ל.ב).

מר ניר ים: זה תמיד ככה בחיים.

גברת נעמי סלע: אני, בעקבות זה, שואלת את השאלה.

מר נתן נחמוביץ: אז תאשרי את הפרוטוקול.

גברת נעמי סלע: אני, בעקבות זה, שואלת את השאלה, אבל אני לא קיבלתי תשובה.

מר ניר ים: אבל, בסדר, הזמן, כרגע, הוא.. הזמן כרגע, תראי, נעמי, נעמי, את חברת מליאה ותיקה,

גברת נעמי סלע: לא, אני לא, (ל.ב) ממשיכים את הדיון, הכל בסדר.

מר ניר ים: את חברת מליאה ותיקה,

גברת נעמי סלע: אתם ממשיכים את השאלה, אני לא, אני (ל.ב) בזה זה נגמר.

מר ניר ים: הבנתי. אבל בכל זאת, אני רוצה להגיד, את חברת מליאה ותיקה, ואת יודעת את כל הדרכים,

גברת נעמי סלע: הכל בסדר.

מר ניר ים: ואת מסתכלת על הפרוטוקול, ואת רואה מה הייתה ההחלטה, ומתברר לך שבמציאות..

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת נעמי סלע: נכון.

מר ניר ים: החיים עובדים אחרת, תביאי שאילתה, תביאי סעיף להחלטה, לא משנה, הכל פתוח,

גברת נעמי סלע: הכל בסדר, (ל.ב).

(לבקשתכם, לא מתומללים ענייני זום).

מר ניר ים: אוקיי. אני, בקשה, לפי הסדר, פרוטוקול 11.2024, האם יש מתנגדים לאשר אותו? לא. תודה.

פרוטוקול 13.2024, האם יש מתנגדים ל..

מר דני ברזילי: ניר, סליחה על ההפרעה, אבל בזום לא רואים את המועצה, את המליאה.

מר ניר ים: אה, אני אוריד את הפרוטוקול הזה, אם אני אדע איך לעשות את זה, שלומי, אתה יודע איך

לעשות את זה?

גברת נעמי סלע: תוריד את השיתוף.

(לבקשתכם, לא מתומללים ענייני זום).

מר ניר ים: אוקיי. פרוטוקול 13.2024, אין מתנגדים. פרוטוקול 14.2024,

דובר: רגע, ניר, שאלה,

מר ניר ים: כן.

דובר: אין לי פה את המספרים, כי אני זוכר לפי תאריכים, ואין פה.

מר ניר ים: כן. כן.

דובר: היה פרוטוקול אחד, אני לא זוכר, שאני לא רוצה לפספס אותו פשוט, שהיו שם שישה נוכחים, והיה

רק צעקות, וגם בלי החלטה, אני לא מבין למה אנחנו צריכים לאשר, למה זה בכלל פרוטוקול, ולמה הוא

נחשב בספירה של הפרוטוקולים?

מר ניר ים: עזבו.

דובר: איך בכלל כונסה.. אני לא הייתי בזה.

מר אלון ולוגני: זה היה ביום שישי, עשינו מליאה דחופה, בהקשר..

דובר: וזה נחשב מליאה?

מר אלון ולוגני: שנייה, שנייה.

מר ניר ים: זה, לא..

מר אלון ולוגני: שנייה,

מר ניר ים: לא לא לא, זה לא נחשב מליאה, זה, עשינו, זה נחשב..

מר אלון ולוגני: זה לא נרשם (ל.ב).

מר ניר ים: התחלנו כמליאה, עצרנו את זה,

מר אלון ולוגני: עצרנו את זה.

מר ניר ים: לא היינו נוכחים, המשכנו ביום ראשון, אם אני זוכר טוב,

מר אלון ולוגני: נכון.

מר ניר ים: ואז צירפנו את מה שנאמר ביום שישי,

מר אלון ולוגני: ליום ראשון.

מר ניר ים: וניתן לראות,

מר אלון ולוגני: נכון.

מר ניר ים: בלי החלטות. כי מה שנאמר ביום ראשון, בנינו מזה מליאה אחת.

דובר: אז שניהם ביחד זה פרוטוקול אחד?

מר ניר ים: כן.

דובר: כי זה לא ברור היה.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר ניר ים: כן.

דובר: אוקיי.

מר ניר ים: הבנו.

גברת נעמי סלע: איזה מהם זה?

דובר: היה אחד עם שישה משתתפים,

גברת נעמי סלע: איזה מספר? אה הינה, נראה לי, זה משהו ש..

דובר: נעמי, זה מחובר לשישי, יחד עם יום ראשון.

גברת נעמי סלע: 18, שניים יש משהו?

מר ניר ים: כן, יש שניים, יש כאלה עם שני תאריכים.

מר אלון ולוגני: זה עם פער של 3 ימים בתאריך.

גברת נעמי סלע: אז 18 ו-21.

מר אלון ולוגני: כן.

מר ניר ים: כן.

גברת נעמי סלע: זה תמלול בכלל.

מר אלון ולוגני: נכון, זה תמלול.

גברת נעמי סלע: אוקיי.

מר ניר ים: אוקיי, פרוטוקול 15.2024, אין מתנגדים. 16.2024, אין מתנגדים. 17.2024, אין מתנגדים, ו-

18, אין מתנגדים, והפרוטוקול הבא שיובא באמת, יהיה 19, שבו היה דיון על אותם עבודות תשלום

למלונות, שהמליאה דחתה את ההצעה של (ל.ב) המועצה.

החלטה: הוחלט על אישור פרוטוקולים מליאה 11#2024, 13#2024, 14#2024, 15#2024, 16#2024, 17#2024, 18#2024

3. תקן ושכר לשנת 2024.

מר ניר ים: אוקיי, תקן ושכר לשנת 2024, למרות שאנחנו כבר, נקרא לזה, נכנסים לרבעון האחרון של השנה, אנחנו מחוייבים, מחוייבים לאשר אותו, הוא הגיע למליאה הקודמת. חברי המליאה ביקשו זמן, לעיון נוסף בפרוטוקול הזה, ב.. סליחה, בתוכנית, לפני שמביאים אותה לאישור. אני מביא אותה, כרגע, לאישור, ברשותכם. ואנחנו, למעשה, מתקצבים השנה, לשנת 2024, סכום כולל, הכל, כל וכל, עם גמלאים, עם אה.. ועם הכל, ועם גורמי חוץ. אנחנו מתקצבים סכום של מאה מיליון תשע מאות שבעים ושתיים אלף שקל. כמעט מאה ואחד מיליון שקל, לתחום של תקציב תקן ושכר, וזה עומד בהשוואה ל.. נגיד, לביצוע, שנה קודמת, 2023, הביצוע עמד על תשעים ושלושה מיליון ארבע מאות חמישים, זאת אומרת, אנחנו מדברים על עוד סדר גודל שישה מיליון וחצי, אה.. שבעה וחצי, שמתווספים לתקן השכר, וזה בעיקר בזכות, גם עלייה טבעית, שתמיד אנחנו, בהנחיית משרד הפנים, מוסיפים, בדרך כלל, בין 4 ל-5 אחוז עלויות שכר, וגם, בעיקר, תקנים נוספים, באישור (ל.ב) כוח אדם, כתוצאה ממלחמת חרבות ברזל, שניתן לנו, ועל ידי תקומה, ועל ידי משרד הפנים, וזהו ככה אנחנו מתכננים את השנה הזו. חלק גדול, כבר כמובן מאחורינו, קלטנו, ואנחנו ממשיכים את התהליך הזה. כן.

גברת נעמי סלע: אני פניתי לה..

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר תמיר בוקובזה: שאלה, ניר?

מר ניר ים: בקשה.

מר דני ברזילי: אני רואה שמה, שיש עליה של 150 משרות, זה הגיוני? ביחס לשנה הקודמת?

מר דני ברזילי: בחינוך יש ללא תקן, 165 שם, זה קפיצה..

דוברת: זה מטורף, זה.. (ל.ב).

דובר: כן, שלא ברור..

מר ניר ים: כן, בחינוך,

דובר: ראינו את זה אבל.

מר ניר ים: נכון נכון, חינוך אנחנו קולטים הרבה מאוד תומכי הוראה, ואנחנו מצמצמים את הכיתות,

ואנחנו, הכל נעשה במסגרת תקנים שאנחנו מקבלים, ואנחנו לא פונים, לא.. לא קולטים מעבר למה

שמאושר לנו. זה מה שאנחנו עושים.

מר דני ברזילי: אין פרופורציה בין הקפיצה הגדולה בתקנים, לבין העלייה בעלויות, כי זה הרבה פחות.

זאת אומרת, זה משרות חלקיות, זה עובדים זולים, מה, מה הסיפור?

מר דודי מר אלון ולוגני: גם וגם.

דובר: מה?

מר דודי מר אלון ולוגני: גם וגם.

מר דני ברזילי: כי זה ממש פער עצום.

דוברת: זה לא..

מר ניר ים: כן, אה..

גברת נעמי סלע: אני.. אפשר לשאול שאלה? אני פניתי לעידו, ואני ביקשתי ממנו שכשזה יוצג, שהוא יהיה

כאן, והוא הבטיח לי שזה יקרה,

דובר: הוא בזום.

גברת נעמי סלע: אז אני אשמח אם הוא.. אחלה, אז אני אשמח אם הוא ייתן את ההסבר הזה. כי לי ולו

הייתה שיחה בנושא הזה, והוא הסביר לי מאיפה המקור הזה, ואני קצת דואגת לעתיד. אז הדברים האלה

צריכים להיאמר פה,

מר גדי ירקוני: אז אם הבנת, אז למה אנחנו צריכים את עידו? תסבירי לנו למה (ל.ב).

גברת נעמי סלע: לא, אני לא גזברית המועצה, שגזבר המועצה יסביר את זה.

דובר: לא, היא אמרה שעידו יסביר.

מר גדי ירקוני: לא, למה את דואגת לעתיד?

גברת נעמי סלע: כי זה כסף שאנחנו מקבלים היום, ואנחנו בעתיד לא נקבל אותו.

מר גדי ירקוני: אבל זה כוח אדם (ל.ב), את מצמצמת את כוח האדם.

גברת נעמי סלע: זה לא בדיוק זה, כי אתה גם משפע עובדים שנמצאים כאן, וזה, אתה בעתיד תגרום להם

ל.. זה לא כזה פשוט כמו שנאמר, ואני רוצה שאנשים פה ידעו בדיוק איך זה קורה, ומה יהיה בעתיד, כי

צריך לבחון את זה טוב טוב. כי זה שהיום יש לנו כסף, זה נחמד, אבל בעוד שנה שנתיים כבר לא יהיה לנו.

מר ניר ים: אז אני יכול להגיד ברמה הכללית, אני לא רוצה פה לרדת לאישורי אשראי,

גברת נעמי סלע: לא, אז אני מבקשת שעידו יסביר אבל.

מר ניר ים: יש פה שני.. יש פה מספר היבטים שצריך לקחת אותם בחשבון. אחד,

גברת נעמי סלע: ניר,

מר ניר ים: אחד,

גברת נעמי סלע: ביקשתי שעידו יסביר, ועידו בזום.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר ניר ים: את ביקשת, ואני אגיד את מה שאני רוצה,

דובר: אבל תני לו, הוא יודע להסביר אבל.

גברת נעמי סלע: אוקיי.

מר ניר ים: ואחר כך עידו יגיד את מה שבא לו,

גברת נעמי סלע: כן.

מר ניר ים: הכל בסדר.

גברת נעמי סלע: אוקיי.

מר ניר ים: הכל תקין. אז אל תעצרי אותי, כמו שאני לא עוצר אותך.

גברת נעמי סלע: ממש לא.

מר ניר ים: אז ככה. קודם כל, תקנים שאנחנו קולטים עכשיו, זה תקנים שבדרך כלל ניתנים לנו על ידי מנהלת תקומה. מנהלת תקומה זה דבר שקם עם מועד תפוגה של 5 שנים, ולכן, את מי שאנחנו קולטים היום, אנחנו כן יודעים לדבר לו שהוא נקלט במסגרת הזו, זאת אומרת, יכול להיות מצב, שבתום 5 שנים, הוא מפסיק את עבודתו, והולך הביתה. אלה התנאים שבהם הוא נקלט, אין פה הבטחות להמשך. עד אז, עד שיגמרו ה-5 שנים, יש הבטחה של תקומה, שהיא מממנת. אז זה בסדר גמור, ולכן בור תקציבי לא ייגרם פה. כל ה... נקרא לזה, תגמולים הנוספים, או דברים כאלה, או כל מיני דברים חד פעמיים, שמאושר לנו על ידי המדינה, לתת אותם, ואנחנו נותנים אותם, וגם זה.. וגם זה לא יצור בור תקציבי.

עכשיו, אם רוצה עידו להוסיף כמה מילים, על הפערים, בקשה.

גברת סילביה גרין: יש לי שאלה בקטע הזה.

גברת נעמי סלע: רגע, תני לעידו לדבר.

גברת סילביה גרין: טוב.

מר ניר ים: לא שומעים אותך, עידו. עידו, לא שומעים אותך.

דובר: הוא על השתק.

גברת נעמי סלע: שלחו לו הודעה שלא שומעים אותו.

מר גדי ירקוני: אז תן לי בינתיים להגיד איזה מילה על זה. רק מילה אחת. ניר אמר נכון, ותדעו שלפעמים ההבטחה של תקומה היא לפחות מ-5 שנים, אז כל האנשים שאנחנו קולטים, הם אך ורק, במקרים האלה של החינוך, צמודים להתחייבויות מצד שני, עד למתי שיש לנו התחייבויות כספיות. בגלל זה הסיכון לטווח הרחוק, הוא לא בזה שלא יהיה כסף, אלא הוא בזה שאולי לא יוכלו להמשיך עם אותם תקנים, והשירות יהיה פחות טוב, אבל התקופה הזאת, כאילו, אם עומדים מאחורי זה, שכמעט לכל תקן, יש לו בצד השני, במקור, ואם לא, אנחנו יודעים את זה, ומטפלים בכל אחד כזה, במקרה אישי, אין.. לא יצור פה בור תקציבי.

גברת סילביה גרין: אני יכולה לשאול שאלה?

מר גדי ירקוני: כן, אבל היא רצתה רגע, עידו,

מר ניר ים: עידו, אתה יכול לדבר? אבל לא שומעים אותך, עידו.

מר אלון ולוגני: לא המיקרופון שלו במחשב דפוק, שיפתח את הטלפון. גם פעם שעברה זה היה.

מר גדי ירקוני: אה, כן?

מר אלון ולוגני: כן.

מר גדי ירקוני: שהוא ידבר מהטלפון.

דוברת: יפה שאתה זוכר.

מר גדי ירקוני: עידו,

דובר: (ל.ב) מלא זמן.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר גדי ירקוני: אה, הינה, תעבירי בינתיים, סילביה.
גברת סילביה גרין: אפשר בינתיים? הבטחות אמורים להתקיים,
גברת נעמי סלע: לא,
גברת סילביה גרין: לא? הינה, זה ב-01. הבטחות אמורות להתקיים. קיבלנו הבטחות שאנחנו מועצה אזורית אשכול 1, ובסוף לא מקיימים אותם. יש לך איזשהו מסמך, שכן הכסף הזה התקבל?
מר גדי ירקוני: ההבטחות האלה הן לעומת, אל מול הרשאות תקציביות.
גברת סילביה גרין: אוקיי.
מר גדי ירקוני: לפחות זו ההוראה המפורשת שאנחנו.. ניתנה להם.
גברת סילביה גרין: אוקיי.
מר עידו ליבנה: בסדר.
מר ניר ים: אוקיי עידו, אנחנו..
מר עידו ליבנה: אם רוצים עדיין להרחיב בנושא, אני בשמחה.
מר ניר ים: אוקיי, אז אתה מוזמן להאיר את עיינינו.
מר עידו ליבנה: אני עונה לפי השאלות שעלו אליכם בצורה.. זה, כן, חלק מהמקרים מצויינים כתקנים, ואני אומר, יש לנו תקנים שאנחנו קולטים אותם ברמות שכן נמוכות, כמו שניר אמר, תומכי הוראה, ואנשים במערכת החינוך, שהם בחלקיות משרה כזאת או אחרת, יש לנו גם מקרים של פחות מחצי משרה, 17 שעות שבועיות, וכיוצא באלה, ולכן גם הפערים הם גדולים. זה גם אנשים שהם, חלק מהחופשות לא עובדים, מתי.. אם אין קייטנה אז הם משוחררים, וגם לתקופות מסוימות, ולכן זה קצת מעוות את היחס הישיר בין עלויות השכר לכמות המשרות. זו השאלה הראשונה שעלתה, ואנחנו מסבירים אותה ככה. השאלה השנייה, שהייתה באמת של נעמי, וגדי וניר, אני חושב שהתייחסו אל זה, וזה חלק מהנושא שנשקל כל פעם בכובד ראש, המשרות היותר בכירות, או המוניציפליות שאנחנו קולטים לתוך המערכת, הן כולן במכרזים מאוד ברורים, ל.. מוגבלים בזמן, בשביל למנוע את המצב הזה, או להימנע ככל שניתן מהמצב הזה, שעובד מצפה לעבודה ל-20 שנה. כמובן, שאם בסוף התקופה, או במהלך התקופה, המועצה, יתאפשר לה, והצורך יקביל ליכולת לקלוט את העובדים האלה, תיעשה חשיבה מחדש, אבל אני נותן לזה את הדוגמא של הסגנית שלי, היא מגויסת כרגע ל-4.5 שנים, עד סוף תקופת תקומה, והיא גם מכירה את זה חוזית, שהיא מציינת, שאם יהיה צורך, אם יהיה יכולת בהמשך, אנחנו נשקול אותה כמו קליטת עובד, כל עובד נוסף שקולטים היום לצוות. אז אלה המשרות היותר בכירות, וגם היא מפוצה על ידי תקומה ב-100%. לגבי המשרות, ברמות שכר, או משרות אחרות, אני אתן דוגמא של 15 עובדות ברווחה, עובדות סוציאליות ברווחה, כולן כרגע מפוצות 100% על ידי משרד הרווחה, ובתהליכי קליטה. חלקם כבר נקלטו, חלקם רשומים פה, בדוח שלפניכם, והם יקלטו תוך כדי השנה. כמו שגדי אמר, אנחנו בתהליך, תהליך קליטה והתאמה, ואנחנו מוודאים כל הזמן שאנחנו בכיסוי מלא. בסוף תקופת תקומה, או לקראת סוף תקופת תקומה, אנחנו בשנתיים האחרונות, ואני אומר לכם, אנחנו כבר עושים את זה, כבר היום, אבל זה בוודאי, אחרי שנהיה אחרי השיא של השיקום, בשאיפה, חלק מהמשרות, באופן טבעי, כבר יהיו מיותרות, וירדו מהמצבת, ובשנתיים האחרונות, עובדים שאין בהם צורך, ישוחררו, או יקלטו בתפקיד שיש בו צורך, או ישוחררו מהמצבת. זה סיכון, תמיד, כשאתה קולט כזאת כמות של עובדים, אנחנו מנהלים את זה ברמה הכי שמרנית שניתן, בשביל להימנע מהמצב הזה, אבל כן, בסוף, כשתקציבי תקומה ירדו, תהיה פה גם ירידה מסוימת בכמות המשרות, ואנחנו עושים מאמצים באמצעים אחרים, כמו דיגיטציה והתייעלות, שרמת השירות לא תרד, וכמובן, ההחלטות נוספות שאנחנו צופים לראות אותם, (ל.ב) פרויקטים שאושרו לפני שנה ושנתיים, זה היה, וכיוצא באלה, שיתנו פתרון לחלק מהפער הזה שיווצר מול ההכנסות של תקומה בשוטף. זהו. זה מבחינתי ההסבר.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר ניר ים: אוקיי. תודה, עידו. התייחסויות? מישהו רוצה? לא. *** אז אני מעלה לאישור את תקן שכר לשנת 2024. האם יש מי שמתנגד לאשר את התקן והשכר שיעמוד על קרוב ל-101 מיליון שקל? לא. אושר פה אחד. תודה רבה.

גברת סילביה גרין: שאלת אם יש נמנעים?

מר ניר ים: האם יש נמנעים, סילביה?

גברת סילביה גרין: אני.

החלטה: הוחלט לאשר את התקן והשכר שיעמוד על קרוב ל-101 מיליון שקל.

4. הגדלת הקצאה למכבי בני נצרים.

מר ניר ים: יופי. רשמנו שיש נמנע אחד, או אחת, ואין מתנגדים. הסעיף האחרון במליאה הרגילה, זה הגדלת הקצאה למכבי בני נצרים, סעיף, מבחינתי, פורמלי. שמדבר על זה שכבר קיימת מרפאה בבני נצרים, קיימת מרפאה שניתנה להקצאה, לפני מספר לא קטן של שנים, וזה ממשיך להתגלגל. המרפאה הזאתי הייתה עד היום, בגודל של 480 מטר מרובע, ואז נבנה מבנה נוסף, בגודל של 280 מטר מרובע. מתוך ה-280 מטר מרובע הזה, יש 40 מטר ממ"מ, ואת ה-40 מטר ממ"מ הזה, אנחנו רוצים, מציעים, ממליצים, לצרף לאותה מרפאה של בני נצרים, ואז להגדיל את ההקצאה, במקום 480 מטר מרובע, המרפאה תעמוד על מטראזי של 520. אז עשינו את כל הפרוצדורה, ועכשיו זה מגיע לאישור סופי של המליאה, ואם זה יאושר, אז למעשה, אנחנו מצרפים את זה להקצאה שכבר קיימת, שאומרת ש... היא תפוג בנובמבר 2026, עוד שנתיים וקצת, ואז נצטרך לבוא להערכות נוספות, כשיבוא הזמן, ו... כשתיגמר ההקצאה. זהו, זה בערך הסיפור, על רגל אחת.

גברת סילביה גרין: מה הולך להיות במרפאה הזאת?

גברת נעמי סלע: (ל.ב) זה מכבי?

גברת סילביה גרין: לא יודעת, אני בכללית.

מר ניר ים: המרפאה הזאתי קיימת כבר מספר שנים, אני אגיד לכם את האמת, אני מבקר שם,

גברת נעמי סלע: היא לא מגיעה לחלק הזה,

מר ניר ים: מוזמנת לבקר שם,

גברת סילביה גרין: אני בכללית. אני בכללית, אני לא..

גברת רוויטל דגאי: מה אתה רוצה, שהיא תהיה חולה?

גברת סילביה גרין: בכללית הכל מושלם אצלנו.

גברת נעמי סלע: למה מכבי אבל? אני לא מבינה. היא בכללית, מה..

מר ניר ים: אוקיי, מדובר על באמת, מכבי בנצרים. זה קיים. לפחות מ-2012, אוקיי? נקרא לזה ככה. יכול להיות שאפילו לפני זה.

מר תמיר בוקובזה: ניר, שאלה.

מר ניר ים: כן. בקשה.

מר תמיר בוקובזה: האם הסעיף הזה עבר את האישור של היועצת המשפטית, לבצע הקצאה, רגע לפני

בחירות? אני.. אני לא בטוח, אבל אולי שווה רגע להתייעץ?

מר ניר ים: אז אני אסביר, קודם כל, זה עבר את האישור של היועצת המשפטית, אני רק יכול לציין, בצער קטן, שלמעשה, התהליך התחיל באיפשהו באמצע 2023, זאת אומרת, אנחנו חוזרים רגע יותר משנה

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

ושלושה חודשים בערך, מאז שהתחלנו את תהליך ההקצאה. אוקיי? זאת אומרת, אז הוא התחיל באמת מזמן מזמן מזמן, ועשינו את הכל by the book, פרסמו את הספר, וועדת הקצאות, סליחה, בעיתונות, ועדת הקצאות, לא היו מתנגדים, יצאו לפרסום נוסף, עבר את כל הוייה דה לא רוזה הזאתי. אז.. ונמצא טעם, בכל זאת, לאשר את זה, ככה שאין פה חשש, נקרא לזה, למחטף, אם זה עולה על דעתו של מישהו. **מר תמיר בוקובזה:** לא, לא ברמת מחטף, אני מכיר את הסיפור שם, לא הסברת אותו, אבל זה מבנה שבני נצרים בנו, והוא עבר למועצה, והמועצה בעצם מהווה רק את הגוף שמאשר את זה. עברנו את זה כבר במליאות הקודמות,

דוברת: נכון.

מר תמיר בוקובזה: ודנו בסיפור, מכיר אותו היטב, זה לא שזה מחטף, אלא מבחינה חוקית, להפך, אני אומר, מבחינה חוקית, שזה יחזיק בסוף.

מר ניר ים: כן, זה יחזיק, מה עוד?

גברת אולגה גונן: תמיר, תמיר, רגע, אני אענה לתמיר, אני חלק מוועדת ההקצאות, הם לא מעלים שום דבר, לשום עלייה להקצאה, בלי ש(ל.ב).

מר תמיר בוקובזה: אז זה תקין?

מר ניר ים: כן כן, זה תקין, ומי ש.. ואם כבר היא אמרה, אולגה, אז אני יכול להגיד שוועדת הקצאות, בסוף, מורכבת מהיועץ המשפטי, יועץ במקרה הזה, והגזבר, ומנכ"ל המועצה, אלה הגוף, למעשה, שממליץ, (ל.ב) לא לקבל החלטה, מי שמקבל זה המליאה. ובכל מקרה, אני חייב להגיד שההקצאות שאנחנו נותנים אותן, הן הקצאות לפלוס מינוס 5 שנים, זאת אומרת, תמיד זה יחזור למליאות, כדי שימשיכו, יאשרו את המשך ההקצאה, או יחדלו אותה. ככה שאין פה שום דבר לנצח. *** האם יש מתנגדים להקצות את ה-40 מטר הנוספים, של ממ"מ, למרפאת בני נצרים? יש נמנעים, סילביה?

גברת סילביה גרין: הפעם לא.

מר ניר ים: הפעם לא. אוקיי. אז פה אחד.

גברת נעמי סלע: זה מכבי, זה לא..

דובר: זה מכבי רק.

גברת סילביה גרין: זה מכבי. (ל.ב).

מר ניר ים: פה אחד, כולם בעד לאשר את המלצת ועדת ההקצאות.

החלטה: הוחלט על הגדלת הקצאה למכבי בני נצרים.

ב. מליאה מיוחדת - בנושא ישובים שמעבר לקו 7 הק"מ.

@ עדכון לגבי אשכול אחת:

1. סטטוס פעילות, חוות הדעת בנושא, תשובות המשרדים עד כה.

2. דיווח על הכספים שהוקצו למטרה הזאת.

3. מהי עמדת המועצה נכון להיום, וכיצד היא מקדמת אותה, אם בכלל.

מר ניר ים: תודה רבה. מכאן, אנחנו.. מכאן, אם יש למישהו הערה, ככה, בין שתי המליאות, הוא מוזמן להגיד, ואם לא, אנחנו מתקדמים למליאה המיוחדת שהוזמנה, בנושא ישובים ב-7 פלוס. רונית, בקשה.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

לתת כותרת סל פיתוח יישובי

גברת רונית בן רומנו: טוב, ערב טוב לכולם. אני אתחיל ב.. קודם כל, כמובן שהדיון הזה עוסק בישובים שהם מעבר ל-7. נקודה כואבת ועצובה, בעיני, במועצה. אני כן הייתי רוצה, גדי, להתחיל שנייה, לפני שאני נכנסת למה שיש לי להגיד, ויש לי.. קצת הרבה דברים להגיד, אבל לפני שאני נכנסת לזה, הייתי רוצה, בבקשה, אם אפשר להתייחס, הרי אנחנו כאן, קיבלנו ודיברנו כל הזמן אשכול אחת, קהילה אחת, ישבנו, אפילו הקצנו תקציב, של, נדמה לי, 3.5 מיליון שקלים, אמרנו ש.. שומעים אותי בכלל?
דוברת: כן כן.

גברת רונית בן רומנו: אמרנו שנעשה את זה במספר מישורים. הייתי שמחה לדעת איפה אנחנו עומדים כרגע, (ל.ב) צריך את הרמקול, יש לך? איפה אנחנו עומדים כרגע, מה העמדה היום, האם אנחנו מתכוונים בתור מועצה לעשות עוד צעד? או שאנחנו בעצם עצרנו, ואנחנו מתנהלים לבד היום? הישובים, אני מתכוונת.

מר גדי ירקוני: אנחנו, א', מה שעשינו עד היום, ואחרי זה בהמשך הדרך.

דוברת: (ל.ב).

מר גדי ירקוני: מה, לא שומעים אותי? טוב.

דובר: (ל.ב) מכשיר שמע, (ל.ב).

מר גדי ירקוני: לא לא, אתה.. אני לא, חכה, אני יודע,

מר שמיל בילברמן: נשמע מקוטע.

מר גדי ירקוני: נשמע מקוטע? אני גם נראה מקוטע. לא, זה בסדר.

דובר: לא, אתה נראה בסדר.

מר גדי ירקוני: א', מה ש.. באמת, מה שעשינו עד היום, עד היום הקמנו את הצוות, ביקשנו מהמליאה תקציב, כמו שאמרת, 3 מיליון שקל, לפי זכרוני, ודבר ראשון, בדקנו מתי כדאי להיכנס, ולהיכנס לשלב, באיזה שלב להיכנס בתהליך. דבר ראשון, נכנסו לשלב המשפטי, כשראינו שבו יש לנו את החוזקות הכי גדולות, וגם על מה. ראינו ש.. אני עושה את זה מאוד מאוד בקצרה, שלסיפור, אחרי התייעצות, לקחנו אחד העורכי דין, שבנושא הזה מאוד מעורב, בן עזרי, שהיה סגן היועץ המשפטי לממשלה, והיה בהרבה ערכאות. לא יודע אם בהרבה, היה בערכאות, שהגיעו עד בג"ץ בנושא הזה, ואז הוא הציל את המדינה. חוץ מהליווי של עומר, כמובן, מאיתנו, כל הזמן. ואחרי חוות דעת שהוא כתב, ושבוותן דעת התלבטנו האם ללכת לעוטרף עזה או לתקומה, ובהמלצה שלו החלטנו ללכת לתקומה, בגלל שבעוטרף עזה יש ערכאות קודמות, כבר כמה, שדחו את ההכנסה של ישובים נוספים לתוך עוטרף עזה, גם בצפון וגם בדרום לפי דעתי, אבל בדרום אני יודע, אני חושב שגם בצפון. והוא כתב חוות דעת, שלפי דעתנו הייתה חזקה מאוד, למה אין בעיה משפטית להכניס אותנו בתוך תקומה. חוות הדעת הזאת, הייתה מלווית גם על ידי עבודה מקצועית של (ל.ב) שמלווה את המועצה, כמעט מהתחלה האירוע, בכל נושא של החוסן של הקהילה, ואיך נכון, ומה הניסיון שיש בנושא הזה של חוסן קהילות,

דובר: טראומה.

מר גדי ירקוני: טראומה אחרי אירועים כאלה, הגברת קורן,

דובר: מרים שפירא.

מר גדי ירקוני: מרים שפירא דוקטור, או מרים שפירא (ל.ב)? היא התעסקה גם עם ההתנתקות, משם יש לה הרבה ניסיון, וגם ניסיון מהעולם. שתי חוות הדעת האלה, שהוגשו ביחד, אל היועצת המשפטית, לממשלה, וליועץ המשפטי של האוצר, אחרי דיונים שהיה לבן עזרי, איתם, הובהר לנו שאין שום מניעה משפטית, על אף מה שאמר לנו ראש הממשלה, להעביר את החלטה. אם השרים ירצו להרחיב ולהכניס אותנו לתוך תקומה, מבחינה משפטית, אין התנגדות. וזה, אני חושב, צעד אחד גדול קדימה, אבל לא

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מספיק. הצעד הזה, תוך כדי זה, הבאנו והמשכנו להילחם על זה שיהיה דיון בממשלה, ויכניסו גם את התקציבים הברורים יותר, שאי אפשר להפריד, ששם בייחוד אשכול נפגעת, אשכול כמועצה, וזה התושבים כמובן, ולא המועצות האחרות בפחות. כל התקציבים של הרווחה, הבריאות וחינוך, זה התקציב העיקרי, ששם זה הולך לפי.. פר קפיטל, ובעצם, ברגע שזה מגיע פר קפיטל, לפחות עד היום, היינו מחלקים את זה שווה בשווה, בין היישובים. אני יודע שיש על זה הסתייגות, הסתייגויות היום, אבל כל עוד לא תגיע הסתייגות כתובה, אנחנו ממשיכים במדיניות הזאת. לפחות המכתב שהוציא המנכ"ל, ששלחתי לכם, מנכ"ל ראש הממשלה, קיוונו שהדבר הזה ייתן לתקומה להגיש לנו, ולהכפיל לנו את התקציבים האלה שדיברתי עליהם, שזה הרבה מאוד כסף. רק לחינוך השנה, מקבל כל תלמיד 13.5 מיליון שקל, 13.5 אלפי שקלים, לילד. וילך ויפחת ב-4 שנים הבאות, אבל סדר גודל של 10,000 שקל במוצע שנתי, קצת השנה יותר, ואחרי זה קצת פחות. לצערי, על אף המכתב, לפי עמדתם של היועצים המשפטיים בנושא הזה, חסר החלטת ממשלה שהם צריכים לקבל, ולא מספיק המכתב הזה, מה שלא הוסבר לנו בהתחלה, ואנחנו מנסים להמשיך ולשכנע, שתתקבל החלטת ממשלה, אבל עד זה, נמשיך ונשכנע את תקומה, שיעבירו לנו תקציבים לנושאים האלה. אני.. ואנחנו מצליחים, ואני מקווה מאוד שנראה את זה בתקופה הקרובה, אם הצלחנו או לא הצלחנו, ושיש פה ויכוחים אם יעבירו את התקציבים האלה או לא, נדע אם הצלחנו בתקציבים האלה, רק אם יעבירו את הכסף או לא. נכון להיום, עוד לא העבירו את הכסף, אבל גם עוד לא העבירו את הכסף ממש, אם אני זוכר נכון, את כל ה-13.5 אלף שקל לתלמיד. אנחנו.. אני לא נכנס לפירוט יותר, בגלל שבנושא הזה אני נכנס רק לסיפור של בין ה-7 ל-7, למה יש שם דברים אחרים שמפריעים בהחלטות האלה, וזה.. אנחנו ניסינו לקדם, תוך כדי זה, בנושא הפוליטי, ששרים יסכימו לייצג אותנו, ולהביא את זה להחלטת ממשלה, את זה שאנחנו רוצים שהממשלה תחליט שאשכול היא אשכול אחת. אני צריך להזכיר לכם שיש פה גם הסתייגות מאוד.. בעיה מאוד גדולה, כשיחליטו על אשכול אחת, השאלה אם יצביעו רק על אשכול, או אחרי זה, אם יצביעו על כל העוטף, מה זה אומר כלפי המועצות האחרות שהן גם נכנסות, ואחרי זה כלפי אופקים, נתיבות, ומרחבים.

גברת סילביה גרין: (ל.ב) רצו.

גברת רונית בן רומנו: אבל הוא קיבל 300 מיליון, הכל טוב.

גברת סילביה גרין: כל מה שהם רוצים.

גברת רונית בן רומנו: (ל.ב) קיבלו מה שהם רוצים.

מר גדי ירקוני: רגע, רגע, אם לא תפריעו לי, אתם תבינו. אם תפריעו לי, כנראה שלא. אני לא יודע מזה 300 מיליון. 300 מיליון אני בעצם יודע מזה, ואני יכול להסביר לכם תכף. א', אני לא בטוח שבא לכם, אבל תכף אני.. זה לא קשור, אבל אני תכף אני אסביר לכם מזה ה-13 מיליון.. ה-300 מיליון שאמרתם. אני לא יודע אם עבר, אבל אני אגיד לכם למה הכוונה שלי. ונכון להיום, אנחנו, בגלל החלטת המליאה, לא מתחשבים אם זה יהיה טוב לאשכול או לא, זה החלטת המליאה, וככה אנחנו מקדמים, לא הצלחנו. נכון להיום, כל הקשרים עם השרים, והניסיון ללחץ, שיכתבו מכתב, לשרים שיש להם חוות דעת חשובה בנושא הביטחוני, ובדבר הזה, שיביאו את זה לדיון ממשלתי, לא הסכימו להעלות את זה, בגלל סיבות פוליטיות שלהם, לא הסכימו להעלות את זה. זה בצד, מה שאנחנו עושים בצד הפוליטי וה.. זה. בנושא התקשורת, הצוות, שהוא מתייעץ היום, החליף את היועצים שעבדנו איתם בהתחלה, היום אנחנו עובדים עם משרד מאוד גדול של..

מר דודי מר אלון ולוגני: בן חורין.

מר גדי ירקוני: בן חורין. שהוא מיינץ לנו, בכלל, וגם בנושא הזה, וכולנו, היועץ התקשורתי עובד עם המשרד של בן חורין, שהוא מיינץ גם לתנועות, גם לעוד הרבה (ל.ב) שמתעסקים איתנו בנושאים האלה. אין מה היום להיכנס, ולהיכנס למעשים תקשורתיים, אין קשר לנושא הזה, חבל על הכסף שלנו, בשלב

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

זה. ובגלל זה אנחנו ממשיכים כל פעם, לבדוק האם אנחנו יכולים להמשיך ולהלהיט את הנושא הזה, ולהביא אותו לסדר היום בנושא הפוליטי. אין.. היום מה שמעניין, אתם רואים, זה מלחמות. גם בצפון, גם בדרום, והחטופים, אין.. לא יהיה שום קשב, וחבל להוציא עכשיו שני מיליון שקל על תהליך תקשורת שהיא יהיה חסר תועלת.

גברת סילביה גרין: למה עכשיו? הרי אני אמרתי..

מר גדי ירקוני: גם קודם, לא.

גברת סילביה גרין: לא, אני אמרתי לפני כל.. שהתחילו בצפון,

מר גדי ירקוני: רגע, אבל רגע, רגע, אמרתי..

גברת סילביה גרין: שמתחילים בצפון ישכחו אותנו, אף אחד לא שם עליי.

מר גדי ירקוני: רגע, אני תכף אתן לכם, אני אתן להגיב, וגם..

גברת סילביה גרין: טוב, בבקשה.

מר גדי ירקוני: רגע, אני אתן לכם. כשאני אומר עכשיו, זה שמהחלטות הממשלה עד עכשיו, לא היה, לא

ראינו לנכון, להיכנס לתהליך התקשורת, בגלל שאין קשב, מאז ועד היום, לנושא הזה, ויכול להיות

שקרוב יותר לתשיעי.. לשביעי לאוקטובר, היה, אבל אז לא התעסקנו עם זה, וזה.. הנושא הזה. הדבר ה..

מה שדיברתם פה רגע על נושא אופקים נתיבות. אופקים נתיבות, יש את החמישה מיליארד שקל

במרחבים, וגם הישובים שלנו, כל מה שמחוץ ל-7. יש את החמישה מיליארד שקל של הפיתוח, שעדיין לא

נסגרו, שהחלטת ממשלה, מחכים איתם, הם עדיין לא נכנסו לתקומה, לסל התקציבי שלהם, ולאור זה

שגם פה יש הפרעות פוליטיות, שרוצים חלק מהכסף להעביר, אני מקווה שזה לא יעבור. לנתיבות,

אופקים, מרחבים, ו.. אז זה אומר גם לישובים שלנו. הכסף הזה, בינתיים, מעוכב בגלל זה, והבטיח

מנכ"ל משרד ראש הממשלה, שנגמור את זה בשבועיים הקרובים, אני לא מאמין שנגמור את זה

בשבועיים הקרובים, אבל זה מה שהוא אמר. זה בנושא הזה. ההחלטה, כל עוד.. אני מאמין שברגע

שתהיה החלטה, בודדת, על נתיבות, אופקים, ומרחבים, ברור שגם זה צריכים לראות איך מכניסים את

ה.. אם לא נצליח במשהו אחר, את הישובים האלה, ושאינן הבדל בין אופקים לבין הישובים מעבר ל-7.

אגב, זה..

גברת רונית בן רומנו: אין הבדל?

מר גדי ירקוני: מה?

גברת רונית בן רומנו: אין הבדל?

(ל.ב, מדברים ביחד).

מר גדי ירקוני: אם יכניסו.. לא.. אני רואה רואה שאנשים טעונים..

גברת סילביה גרין: (ל.ב) על הטבות מס.

מר גדי ירקוני: אנשים טעונים, ומחפשים אותי במילים, אז אני אסביר למה התכוונתי.

גברת רונית בן רומנו: לא, לא, יש.. לא קשור, כשאתה מדבר (ל.ב) אז בחירת מילים אחרות.

גברת סילביה גרין: גם על הטבות מס, יש הבדל עצום.

מר גדי ירקוני: רגע, אז אני אסביר לכם למה התכוונתי.

דובר: קל וחומר, מה שנקרא.

דובר: קל וחומר. אותו דבר.

מר גדי ירקוני: בדיוק, אם יכניסו אותם, אז אין שום הסבר הגיוני, וגם לא בגי"ץ לא יוכל להסביר, למה

לא מכניסים את אוהד או את אורים לסיפור הזה, בגלל שזה אותו דבר. זה מה שהתכוונתי להגיד.

מר אדוארד קוברסקי: בסוף פותחים את הדלת, נכנסים דרך החלון.

מר גדי ירקוני: בדיוק. זה מה שהתכוונתי להגיד.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

דוברת: זה רק עם הכיוון השני.

מר גדי ירקוני: זה מה שהתכוונתי להגיד.

דוברת: בכיוון הלא נכון.

מר גדי ירקוני: מה שאני יודע, הכסף שאומרים שהצליחו בוועדת כספים, או ב.. זה, לאופקים, זה בעצם את ה-5,000 כפול 3 פעמים, של הביטוח לאומי, שאצלנו גם לא כולם קיבלו את זה, זה הכסף שמדברים שמה, אני לא יודע איך, אם הוא התקבל או לא התקבל, ואיך הם אמורים לחלק אותו. אנחנו לא הצלחנו, על אף שעשינו הרבה מהומות בביטוח לאומי, וגם היום אין שם מי שייקח אחריות על הסיפור הזה, שכל היישובים שלנו, לפי דעתנו, היו אמורים לקבל את זה. היינו בישיבה גם עם שר העבודה והרווחה, גם בתכתובת, והתשובה היא בינתיים, שהיא לא בינתיים נשאר, הפסקנו לטפל בזה.

מר דודי מר אלון ולוגני: זה גם בג"ץ, בעניין הזה, של שלושת היישובים ש..

מר גדי ירקוני: כן, ברור, זה.. שלושת הקיבוצים, הלך על זה לבג"ץ, והם הלכו בקטע.. הם הלכו על הכל, אבל גם בקטע הזה בנפרד, ושם, לפי דעתי, יהיה להם יותר קל, את הקטע הזה, גם עורך הדין שלהם, אני לא רוצה להיכנס לתביעה שלהם, אומר שיהיה.. זה קטע שיותר קל, הוא מאמין, להשיג מכל התביעה שלהם, אבל זה מה שאני יודע להגיד עד היום על מה שביקשתי.

גברת רונית בן רומנו: טוב, בסדר, אני, האמת שהיה לי שיח עם כמה חברי מליאה, וזה דווקא (ל.ב), ואני חשבתי שאני אבוא לכאן, והכל ככה ברור ופתוח, ו.. זהו, אז מסתבר שלא, ואני ארצה, ברשותכם, 3-4 דקות..

מר גדי ירקוני: לא הבנתי.

גברת רונית בן רומנו: מה?

מר גדי ירקוני: לא הבנתי.

דובר: היא רוצה לתת הקדמה.

מר גדי ירקוני: לא, לא הבנתי מה זה פתוח, ידוע ו.. זה?

דוברת: להסביר מה..

גברת רונית בן רומנו: אני אומרת שהייתי בטוחה שהרבה מהנתונים שאני מכירה, מכירים גם אנשים שיושבים כאן, אבל מסתבר שלא.

מר גדי ירקוני: אוקיי.

גברת רונית בן רומנו: אז אני רוצה ככה לתת הקדמה. קודם כל, אני רוצה להבהיר, עוד לפני שאני בכלל מתחילה לדבר על כל הנושא הזה, שאני לא מצפה, ולו לרגע, ואני בטוחה שכל היישובים מעבר ל-7 לא מצפים ולו לרגע, לקבל פיצוי, חלילה, כמו בארי, או כמו ניר עוז. שהדברים יהיו ברורים, יש מקומות שנפגעו בטבח מזעזע, ומחריד, וכל מה שניתן להם, וניתן להם עולם ומלואו, לא יחזיר, ולא ייתן, ולא ישפה על שום דבר. אז חד משמעית, אני אומרת פה, אני לא מצפה, ואני לא חותרת בכלל לכיוון הזה. אבל מה אני כן רוצה להגיד, אני רוצה להגיד שבעיני, כשאנחנו באים ואומרים מועצה אחת, קהילה אחת, זה לא סלוגן. זה לא סלוגן שזורקים אותו, אומרים אותו, מילה שאני מכבסת אותה, וזורקת לפח אחר כך. אני רוצה להגיד שאני לא אזרח סוג ב' במועצה הזאתי, וכל היישובים מעבר ל-7 קילומטר, כל התשעה, הם לא אזרחים סוג ב'. וגם למועצה יש אחריות. תכף אני ארחיב גם, מה אנחנו בתור יישובים, עשינו. אבל אם אנחנו לא נצליח, בשורה התחתונה, בעיניי, למועצה יש אחריות חד משמעית, עלינו, כאזרחים, שהם חלק בלתי נפרד מהמועצה הזאתי. ואני הייתי מצפה, שאת הדיון הזה לא אני אביא לפה. לא אני אביא לפה, אני פניתי גם לגדי, וגם לראשי אגפים מסוימים, וביקשתי דיון, תקיימו בבקשה דיון, על היישובים מעבר ל-7. דיון שהוא ייעודי למטרה הזאתי, רק על זה. דיון שאמור להוביל איזשהי תוכנית, איזשהי הסתכלות על היישובים שלנו. מה איתנו, ואיפה אנחנו נופלים, ומה אנחנו בסוף מקבלים. ולא

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

קיבלתי שום מענה, לצערי. ואני עומדת פה היום, וצריכה להציג נושא, שאני בטוחה, גדי, שאתה היית מציג אותו פי מיליון יותר טוב ממני, וגם דקלה. אבל רצה הגורל, ובסוף אני צריכה להביא את זה לפה. ואני.. באמת רוצה לשאול את המועצה, לאן ומה אנחנו מצפים, ומה אנחנו רוצים לראות פה, שיש פה יישובים, שבאופן ברור, נמצאים בתקומה, 9 יישובים אחרים שלא נמצאים. יש פה הבדלים תהומיים, שהולכים להוביל לפגיעה אנושה, אנושה, וחד משמעית, ביישובים שלנו, מעבר ל-7. ואיפה המועצה כאן, ואיך המועצה באמת מיישמת, ומתקנת, את מה שצריך לתקן פה. כי ברור לכולנו, שאם הסוף אנחנו לא בתקומה, גם למועצה יש פה אחריות. אם המדינה כושלת, ואם בסוף גם בית המשפט יכשול, יכשל בהחלטה שלו, מבחינתי למועצה יש פה אחריות. אנחנו חלק בלתי נפרד מהמועצה הזאתי, ואני מצפה, שיהיה פה דיון, והדיון היה צריך להיות הרבה חודשים אחורה, אנחנו 11 חודשים אחרי מגה אירוע, ולא קם הבנאדם במועצה, שמתכלל את האירוע הזה, ואומר חברה תקשיבו, נפגעו פה יישובים בצורה בלתי ניתנת לתיאור, ויש פה עוד הרבה יישובים אחרים שנפגעו, גם הם נפגעו. הם לא נפגעו באותה הרמה, אבל הם נפגעו. נפגעו בצורה קשה. ואני תכף אתאר למה אני מתכוונת, וגם מה אנחנו עשינו, כדי לנסות איכשהו לתקן את הדבר הזה. עכשיו, בעיני, ואני מצטערת שאני אומרת את זה כאן, אולי זה יעשה משהו ונתקן דברים, אין שקיפות מלאה. ומזה אין שקיפות מלאה, ולמה אני מתכוונת, יש חלקי דברים בכל מקום, יש קולות קוראים לחקלאות, יש קולות קוראים (ל.ב.) ודעת, יש קולות קוראים ורכזי קהילה, אין פה סיפור, יש עדכונים ליו"רים, יש.. חברי מליאה, שהם בעיני הסוג של מליאה מורחבת, שאמורה לקבל פה החלטות ולהוביל פה חזון, לא יודעים דברים שהם אמורים לדעת. הם אמורים לדעת על תוכנית תקומה, הם אמורים לדעת על הסלים היישוביים, והם לא יודעים הרבה דברים, וזה למעשה, בעיני, הכשלה של חברי המליאה שהם לא יודעים. עכשיו, אפשר להגיד, חברי המליאה שילכו ויקראו, בסדר, אפשר להגיד הכל, אבל אפשר גם לבוא ולהציג את הדברים, ולהציג אותם לאנשים. ולמה אני מתכוונת, ואני רוצה לספר את הסיפור שלנו, כסיפור כואב ועצוב של כל המועצה, כי בעיני, אם ליישובים שלנו לא יתנו מענה, ויפגעו בצורה שהם אמורים להיפגע כמו שזה נראה עכשיו, המועצה כושלת, אני לא ארגיש חלק מהמועצה הזאת בחיים, אחרי שהדבר הזה יקרה, ואני בטוחה שאני לא היחידה. עכשיו אני רוצה רגע לתאר את המציאות של היישובים של ה-7 פלוס, אני אתאר את זה מהנקודה של תלמי אליהו, כי אני מתלמי אליהו, ואני יודע מה קרה בתלמי אליהו, אבל אני בטוחה שהסיפורים הם סיפורים דומים. למעשה, יישוב תלמי אליהו, כמו כל היישובים מעבר ל-7, מופקרים פעם אחר פעם. ולמה אני מתכוונת. כבר בהחלטה של עוטף עזה, וכבר ביום שהחלטנו שלא נמשיך להילחם, כדי שחלילה לא יפגעו ביישובים האחרים, ואתם יודעים כמה פעמים ניסיתי לעלות למליאה, חברה, אנחנו לא בעוטף עזה, בוא תתנו תקציבים ייעודיים ליישובים שלנו, תתקנו את העוול הזה, וזה לא קרה. כבר בהחלטה הזאתי, נוצר הבסיס להפקרה הנוספת של השביעי באוקטובר. אני לא יודעת אם אתם זוכרים כמה פעמים התחננתי פה לתקציבים של ביטחון, מצלמה, מיגון, וכולי, אבל בשביעי באוקטובר, תחשבו על כל הכאוס שהיה פה, ותציירו את היישובים שלנו רגע. יישובים שלנו, מעבר ל-7, בלי גדר, בלי מצלמות, בלי כיתת כוונות מורחבת וממוגנת, בלי מ"דים, בלי כלום, באמצע תופת, תלושים מכל דבר, נחשפים לכל האתרים ולכל החדשות, ולכל ההתכתבויות. אני התכתבתי עם חברים מבארי, שהם כבר לא פה, התכתבתי עם עוד מלא אנשים תוך כדי, וראינו תמונות בכל מקום. ותדמיינו את אותן משפחות, שרצות לעליית גג, מתחבאות, כמה משפחות רצות אחד לשני. היישוב שלנו, הוא יישוב שנפגע, גם ברמה של נפילות, פגיעות ישירות בתוך היישוב, הרוגים בתוך היישוב, פצועים קשה, תאילנדים שנטשו באותה שנייה, חקלאות שקרסה, קהילה שהתפזרה לכל עבר, והתפוררה. ועדיין, המדינה כשלה בהחלטות שלה. אני מאוד מקווה שבג"ץ לא יכשל גם בתפקידו, אבל אם הוא יכשל, אני אומרת את זה פה, וגדי, אני אומרת את זה לך, אבל מבחינתי, כל ראש מועצה שיהיה פה, ולא מעניין אותי מי הוא יהיה, יצטרך לקחת אחריות על היישובים

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

שלנו, אנחנו לא אזרחים סוג ב' פה, ואנחנו צריכים לקבל מענה. אני יודעת, שאצלנו, אחרי כל הפגיעות שהיו, והיו פגיעות קשות, בכל המישורים, חברתי, קהילתי, כלכלי, הכל הכל הכל, וכמובן, קודם כל ולפני הכל, זה ההרוגים, וזה משפחות שחוו אובדן גם ביישובים סמוכים, כי מה לעשות, אנחנו קהילה אחת, ויש משפחות שיש להם גם הרוגים וגם חטופים, ובסוף בסוף בסוף, אנחנו, כיישוב, ניסינו לעשות הכל. אני יכולה להעיד על עצמי. וגדי אולי יכול להעיד גם עלי, ודודי אולי. הייתי בכל הפגישות של תקומה, דיברתי עם שרים, הגעתי למבקר המדינה, איפה לא הייתי. ופניתי גם לכל המשרדים, והמשרדים במועצה, ועם כל האמפתיה שקיבלתי, בשורה התחתונה, לא קיבלתי כלום. כלום, כלום, כלום ושום דבר. ועכשיו אני רוצה רגע להציג לכם, כי אתם, חלקם יודעים, אני בטוחה, אבל חלק אולי לא יודעים, ואני רוצה רגע לתאר משהו. מנהלת תקומה..

מר גדי ירקוני: אבל גדי שלקח אחריות, אתם לא נתתם לו אחרי זה גם, בגלל שהוא לקח אחריות כשהמדינה לא הייתה, אחרי זה לא נתתם לו את הגיבוי.

גברת רונית בן רומנו: שנייה שנייה, (ל.ב.), תדבר גם, עוד שנייה אני..

מר גדי ירקוני: המבין יבין.

גברת רונית בן רומנו: עוד שנייה אני..

מר גדי ירקוני: המבין יבין.

גברת רונית בן רומנו: עוד שנייה אני נותנת לזה גם את הדוגמא.

דוברת: (ל.ב.) מצויין, אל תדאג.

מר גדי ירקוני: אה, את הדוגמא?

גברת רונית בן רומנו: אני רוצה, רגע, שנייה, שנייה, לא בדיוק ספציפית על מה שאתה רוצה, אבל אני כן רוצה להגיד משהו, דווקא שהוא..

מר גדי ירקוני: לא הבנת למה התכוונתי?

גברת רונית בן רומנו: הבנתי, הבנתי, אבל שנייה, עוד לא הגעתי לשם.

גברת סילביה גרין: אני לא הבנתי, אתה יכול להסביר?

גברת רונית בן רומנו: רגע, לא, לא להפריע לי.

דוברת: רגע, לא, אל ת..

גברת רונית בן רומנו: לא להפריע לי, אני מבטיחה לכם יהיה פה דיון עד 12 בלילה אם צריך, אבל תנו לי אבל לסיים,

מר גדי ירקוני: מישוהו לקח החלטה להכניס אתכם למלונות, וגם אחרי זה ב-7 ביוני, אבל אתם לא נתתם לו את הגיבוי להחזיר את הכסף.

גברת רונית בן רומנו: גדי, אתה מפריע לי.

מר גדי ירקוני: בטח, בגלל שאין אחריות.

גברת רונית בן רומנו: אני מנהלת את הדיון. רגע, שנייה, לא סיימתי,

מר גדי ירקוני: אמרת איפה שהמדינה, את מצפה שאני אכנס.

גברת רונית בן רומנו: אני אתן לך זמן להגיב. גדי, אני אתן לך זמן להגיב.

מר גדי ירקוני: אז שנכנסתם לא נתתם לנו את הגיבוי.

גברת רונית בן רומנו: אז אני רוצה להגיד משהו, ואני רוצה..

דוברת: (ל.ב.).

דובר: מה, זה לא אותו דבר.

גברת רונית בן רומנו: חבר'ה,

גברת רויתל דגאי: (ל.ב.) כי זה לא נעשה בצורה מסודרת, זה לא קשור.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר גדי ירקוני: מה, גם המדינה לא עשתה את זה.

דוברת: זה לנסות להלביש עכשיו.. עזוב, תן לה

גברת רונית בן רומנו: גדי, אני אמרתי שהמדינה מושלמת? אני רוצה רגע לסיים את דבריי, ואז תעשו, וכל אחד יגיד את דעתו, אנחנו נעבור אחד אחד, כמה שצריך. מנהלת תקומה, מנהלת תקומה ישבה עם צוותים, וקיבלה החלטות ותקציבי עתק, לגבי כל המישורים. למה אני מתכוונת, (ל.ב) וקהילה, (ל.ב) קהילות, חקלאות, תכנון, הגיעו לכל המקומות, אפילו שלוחה של אוניברסיטה, בסדר? הגיעו להכל, לחבל, למועצה, למושבאים עצמם, לקהילה, לתושב הפרטני והכל. יש שם דברים באמת מטורפים שנעשו, אלא שלצערנו הרב, בגלל הקו של ה-0 עד 7, למרות שהפגיעה ביישובים שלנו, אנחנו לא נכללים שמה. בסדר? הם עשו את התוכניות. עכשיו, אי אפשר להגיד על היישוב שלנו שהוא לא פעל, פעלנו. הגענו גם בסוף לגדי ואמרנו לו גדי תקשיב, אנחנו לא בפנים. המועצה, אנחנו מבקשים את העזרה שלה, בואו תגישו בג"ץ. גדי זוכר מה היה בישיבה הזאתי, באנו לו כל יושבי הראש, ואמרנו בבקשה את עזרתכם. אולגה אמרה שעדיף שלא, ועדיף שאנחנו נגיש בג"ץ, כי כבר הקיבוצים הגישו, בואו נגיש בג"ץ, והמועצה תהיה משיבה, בסדר גדי? זה מה שהיה, זה מה שעשינו.

מר גדי ירקוני: זה לא קשור למה שאמרתי מקודם.

גברת רונית בן רומנו: אני רוצה לתאר את הכרונולוגיה של הדברים, שאנשים יכירו.

מר גדי ירקוני: אה.

גברת רונית בן רומנו: בסדר? אז מבחינת יישוב, עשינו הכל. מה שיש לנו כרגע, היום, זה המתנה לבג"ץ.

הלוואי שבמלחמה של הבג"ץ נצליח. אבל אם לא נצליח,

גברת מזל ערוסי: רונית, רונית, סליחה,

גברת רונית בן רומנו: כן.

גברת מזל ערוסי: תגיעי לעניין.

גברת רונית בן רומנו: אני מגיעה.

גברת מזל ערוסי: תגיעי לעניין, את כל ה..

גברת רונית בן רומנו: אני מגיעה, אני מגיעה.

גברת מזל ערוסי: זה אנחנו כבר מכירים.

גברת רונית בן רומנו: אז לא כולם מכירים.

גברת מזל ערוסי: למרוח את זה, ולשמוע את אותם דברים,

גברת רונית בן רומנו: מזל, לא כולם מכירים את זה, סליחה.

גברת נעמי סלע: אבל מזל, לא כולם מכירים.

גברת מזל ערוסי: אנחנו כולנו מכירים.

גברת רונית בן רומנו: את יודעת שהיינו בפגישות על הבג"ץ?

גברת מזל ערוסי: (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: אוקיי. אז בואו, אני אנסה לצמצם, כדי שאני לא אאריך בדבריי. מה קורה בעצם במנהלת תקומה, ומה בעצם האנשים מקבלים? אז קודם כל, וגדי יודע, וזה דווקא דבר מוערך שהמועצה עשתה, ממש ממש בהתחלה. היה איזשהו תקציב יישובי לכל יישוב, זה היה מדורג, לפי רמת הפגיעה, אבל המועצה באמת הקפידה שכל היישובים יקבלו, וגם אנחנו קיבלנו תקציב של כמיליון שקלים, להתחיל, אחרי כל הטראומה שהיישוב חווה, להתחיל לשקם, להשתקם, לגבש את הקהילה, לחזק אותה וכולי. לאחר מכן, נתנו, דרך תקומה כבר, כי אז תקומה הייתה בחיתולים, והמועצה יותר הייתה (ל.ב). אחר כך תקומה נתנה סל שיקום לכל יישוב, וכל אחד מהראשים פה מוזמן להעיר לי, אם אני לא מדייקת בדבריי. סל השיקום נע בין מיליון לכמה מיליונים, כשהמטרה שלו הייתה לתת מענה לתנאים אקוטיים, חריפים,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

ביישובים.

מר גדי ירקוני: הם לא ניתנו מעבר ל-7.

גברת רונית בן רומנו: בסדר, גדי, מאמי, הכל בסדר, שנייה, לא סיימתי,

מר גדי ירקוני: הם לא ניתנו מעבר ל-7.

גברת נעמי סלע: אבל זה מה שהיא אומרת.

גברת רונית בן רומנו: שנייה, אני לא אומרת שנתנו מעבר ל-7.

מר גדי ירקוני: אמרת שבסל השני, (ל.ב) נתנו, לא נתנו.

גברת רונית בן רומנו: לא, שנייה, אני מבהירה שוב, המדרגה הראשונה, שהמועצה נתנה והתעקשה, ניתנה לכולם, במדרג, כן?

מר גדי ירקוני: מי נתן לכולם?

מר דודי מר אלון ולוגני: לא, זה היה מכספי מועצה, זה לא היה תקצוב.

מר גדי ירקוני: מכספי המועצה.

מר דודי מר אלון ולוגני: זה היה תקציב מועצה.

מר גדי ירקוני: מכספי מועצה.

גברת רונית בן רומנו: גדי, בסדר, אוקיי,

מר גדי ירקוני: וגם הפעם השנייה הייתה מכספי מועצה.

גברת רונית בן רומנו: המדרגה הראשונה שאני מדברת על ההבדל,

מר גדי ירקוני: זה כספי מועצה.

גברת רונית בן רומנו: זה היה, ואמרתי כבר, גדי, אני הגשתי את זה, שזה היה התעקשות של המועצה שגם אנחנו נקבל, לא דייקתי בדברים?

מר גדי ירקוני: אבל גם בפעם השנייה.

גברת רונית בן רומנו: לא. השיקום, אנחנו..

מר גדי ירקוני: מה לא?!

גברת רונית בן רומנו: השיקום! אני מדברת על סל שיקום, אנחנו לא קיבלנו סל שיקום, גדי.

מר גדי ירקוני: קיבלתם פעמיים כסף.

גברת רונית בן רומנו: מה זה קשור? חצי וחצי זה מיליון, סיימתי את זה, זה מדרגה ראשונה, גדי. אני מדברת על ה.. גדי, היה תקציב ראשון, שתקומה הייתה עוד בחיתולים,

דוברת: היא צודקת מה שהיא אומרת, נכון.

גברת רונית בן רומנו: קיבלנו חצי, ועוד חצי וקצת,

דוברת: נכון.

גברת רונית בן רומנו: זה מיליון.

דוברת: היא צודקת.

גברת רונית בן רומנו: וכל היישובים במועצה קיבלו. בסדר? והמועצה התעקשה שגם אנחנו נקבל.

דובר: (ל.ב) התעקשה, ולא (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: מעבר לזה, שנייה רגע, שנייה,

מר דודי מר אלון ולוגני: זה לא היה כספי תקומה,

מר גדי ירקוני: זה לא היה מכספי תקומה.

מר דודי מר אלון ולוגני: זה לא היה כספי תקומה.

גברת רונית בן רומנו: אז אני מסבירה עוד פעם,

גברת נעמי סלע: היה כספים שייעדו אותם עד 04, שאי אפשר היה ליגוע בהם, כי זה היה ממוען ליישובים

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מסוימים, ושאר היישובים, הגיע הסכום שהמועצה קיבלה החלטה לפזר לכולם, באופן שווה.
מר גדי ירקוני: לא נכון.

גברת נעמי סלע: זו הייתה ההחלטה.

מר גדי ירקוני: המועצה הוסיפה.

מר ניר ים: לא לפזר.

גברת רונית בן רומנו: גדי, בסדר, המועצה הוסיפה, זה לא הנקודה, תן לי רק..

מר גדי ירקוני: לא לפזר, המועצה הוסיפה.

גברת רונית בן רומנו: אבל זה לא הנקודה.

מר ניר ים: לא, זאת ה.. דקה, דקה,

גברת רונית בן רומנו: אבל זה לא מה שאני רוצה לדבר עליו בכלל.

מר ניר ים: לא, כי אי אפשר..

גברת רונית בן רומנו: אני מדברת על הכרונולוגיה של הדברים.

מר ניר ים: לא, אם את מדברת.. לא, כי בסוף הרי, בסוף את תדברי על זה שהמועצה צריכה להקצות איזשהם כספים,

גברת רונית בן רומנו: נכון, אני אדבר על זה,

מר ניר ים: מהכלל, ולהעביר, יופי,

גברת רונית בן רומנו: נכון, יפה.

מר ניר ים: אבל אז, אז חשוב מאוד, שאת הדרך..

גברת סילביה גרין: ניר, בבקשה תן לה לסיים.

גברת רונית בן רומנו: אה בסדר, ניר,

מר ניר ים: לפני שאת מציגה את זה, דקה,

גברת רונית בן רומנו: אני מדברת בצורה הכי

מר ניר ים: לא, תני לי לגמור משפט.

גברת רונית בן רומנו: אבל אני מדברת,

מר ניר ים: אני יודע, אבל בכל זאת,

גברת רונית בן רומנו: אתם כל הזמן נדחפים (ל.ב), ולא נותנים לדייק את מה שאני רוצה להגיד,
מר ניר ים: ניתן.

גברת רונית בן רומנו: לא, ניר, כמו שאני לא עונה לישיבה, גם לי יש זכות. סליחה, אני לא אמרתי שהמועצה לא נתנה, אני אומרת משהו אחר, היו 3 מדרגות, אני רוצה לדבר עליהם. היה תקציב שכל היישובים קיבלו, גם אנחנו קיבלנו, תודה למועצה. בסדר? עכשיו אני מגיעה לתקומה. תקומה נתנה סל שיקום ליישובים. זה לא סל שיקום שניתן ליישובים מעבר ל-7. האם אני טועה, גדי?
מר גדי ירקוני: לא.

גברת רונית בן רומנו: יפה. הסל הזה נע בין מיליון פלוס, לכמה מיליונים. המטרה שלו הייתה..

מר גדי ירקוני: מיליון, מה פתאום, (ל.ב). אף אחד לא קיבל מיליון.

גברת רונית בן רומנו: גדי, גדי, בסדר, דוגמה, ניר עוז מיליון מאתיים, מבטחים קיבל 3.5, תגיד לי שלא.
דוברת: זה הסכומים, היא צודקת.

גברת רונית בן רומנו: אני מכירה את המספרים, אל תגיד לי שלא, גדי, תן לי לסיים את דבריי, תעשו אחרי זה מה שאתם רוצים.

מר גדי ירקוני: זה עשרה מיליון.

גברת רונית בן רומנו: זה סל השיקום שניתן ליישובים. עכשיו, תסתכלו על הנייר שאתם רואים כאן,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר גדי ירקוני: (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: גדי, אני אסיים, תגיד מה שאתה רוצה.

מר גדי ירקוני: לא, למה לא הבאת את זה כתוב, את כל הסכומים שאת אומרת?

גברת רונית בן רומנו: למה שאתה לא תביא את זה כתוב, בתור ראש מועצה, שיש לו את כל המספרים?

מר גדי ירקוני: לא התכוונתי להעלות את זה. לא התכוונתי להעלות את זה.

מר ניר ים: לא, את מבקשת מליאה מיוחדת.

גברת רונית בן רומנו: אין בעיה.

מר גדי ירקוני: כן, לא ל.ב.

מר ניר ים: הוא רוצה לבסס את זה על נתונים.

גברת רונית בן רומנו: אז הינה, בקשה, תסתכל פה, וזה.. ואני..

מר מרדכי אוקרט: אבל על מה הוויכוחים? תמשיכי את התזה, ונגמור, נראה.

גברת רונית בן רומנו: כי לא נותנים לדבר, אז אני צריכה להרים את הקול, וחבל לי, כי אני רוצה להסביר

את מה שאני רוצה להסביר. זה ייקח לי בדיוק עוד דקה וחצי, ואני מסיימת. יש את הסל השיקומי שנתנו

ליישובים, מיליון, שני מיליון, שלוש, לא משנה, נתנו, בסדר? לא נתנו ליישובים מעבר ל-7, זו כוונתי, וזה

מה שאני רוצה להדגיש. אותו דבר, סל הפיתוח שאתם רואים כאן, כולכם, וזה מספרים שאתם רואים

מול העיניים. סל הפיתוח היישובי הזה, הוא מעבר לסל השיקום, מעבר למיליונים שכבר ניתנו, והמטרה

שלו היא לקדם תכנון, תשתיות, מיגון, מבני ציבור, וכולי. הסל הזה נע בין 14 מיליון, ל-21 מיליון, ליישוב.

דוברת: התחלתי, המינימום. ליישוב.

גברת רונית בן רומנו: רק ליישובים, בוא נגיד שלא.. ביישובי תקומה, ולא מעבר ל-7. בסדר? זאת אומרת

שאם נעשה חשבון מתמטי פשוט, לשנה, אם זה תוכנית 5 שנתית, כשלושה מיליון שקלים ליישוב, בסדר?

ובשנתי, הכי נמוך, בסדר? אם אנחנו מסתכלים על השנתי, לא משנה..

מר גדי ירקוני: מה זה משנה שנתי? (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: הנקודה היא, שכל יישוב מקבל בין 14 ל-21 מיליון שקלים, זה תלוי כמה בתי אב

יש, כמה הוא פריפריאלי, כמה הוא צמוד גדר, וכולי. מעבר לכל הסיפור של התקציב הראשוני, שהמועצה

עזרה בו גם ליישובים שלנו, ולסל השיקום, ולסל הפיתוח שכולנו רואים כאן, מעבר לזה, יש קולות

קוראים במיליוני שקלים, למשל, קול קורא לחקלאות 180 מיליון שקלים, למשל רכזי קהילה, למשל

דעת, למשל.. המון המון קולות קוראים, במיליוני שקלים, שאנחנו לא יכולים אפילו להגיש אותם,

ולא יכולים לעשות כלום, ולכן אני אומרת, אני לא מתכוונת להפסיק להילחם מול המדינה, מבחינתי

המדינה כשלה, הפקירה ומפקירה אותנו עוד פעם. הבג"ץ שלנו ימשיך לעבוד, אבל אני אומרת, שכל עוד

בג"ץ לא יקבע, או שהמדינה לא תשנה את ההחלטה שלה, והיישובים שלנו יהיו בתוך חבל תקומה,

המועצה פה צריכה לעמוד על הרגליים, ולהגיד: גם לי יש אחריות. ולמה אני מתכוונת גם לי יש אחריות?

אני מצפה לתעדף, לעשות העדפה מתקנת ליישובים שלנו, ולהקצות תקציבים שאפשר. אני לא אומרת

שהכל אפשר, גדי, אני מבינה, וגם הסברת לי. יש תקציבים שהם צבועים. צבועים 07, גדי, אני לא יכולה

לדעת בהם, וזה בסדר. אבל עדיין, יש הרבה מקורות תקציביים שאפשר לקחת. מה הבעיה לקחת ולהגיד

קולות קוראים, ולתת עדיפות ליישובים שלנו. לדוגמה, סתם, יש שני מיליון שקלים, סתם, שיגיעו מקק"ל

לדוגמה, הולכים ל-4 יישובים, מחלקים בין 4 יישובים, מה הבעיה להחליט שזה ליישובים שהם מעבר ל-

7? אוקיי? יש כספים של מפעל הפיס, זוכרים את המיליון שקלים שהחלטנו לחלק אז? יפה, אפשר

להחליט שמחלקים ליישובים מעבר ל-7. יש תקציבים של משרדים, שהם קיימים, בתוך תוכנית התקציב

שלנו,

מר גדי ירקוני: את יודעת איך ההחלטה הייתה עד עכשיו, של ה..

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: שנייה רגע, שנייה רגע, שנייה.

מר גדי ירקוני: את זוכרת שמפעל הפיס, מה החלטנו, מי קיבל קדימות?

גברת רונית בן רומנו: אני זוכרת מי קיבל קדימות. אני רק אומרת שכרגע, האחרים לא צריכים..

מר גדי ירקוני: לא לא, אבל תגידי גם את זה.

גברת רונית בן רומנו: עכשיו זה צריך להיות רק.. זה היה הרעיון שלי, גדי, אני לא רוצה להיכנס אחורה, רוצה לסכם את מה שאני אומרת עכשיו. אני אומרת, גם בתוך המשרדים היום, במסגרת התקציב שקיימת היום במשרדים, ותכף אני אתן גם דוגמה, מטומטמת וקטנה, אבל שמשקפת את מה שאני אומרת. אפשר לנתב תקציבים אחרת. סתם דוגמה, גדי, מטרייה רשותית של מרכז קהילתי למדריך נוער, אני לא רוצה להגיד מה אני חושבת על זה אפילו. הקריטריונים נתקבלו לפני השביעי באוקטובר. היום, ליישוב תלמי אליהו יש כלום ושום דבר. אני באה, אני פונה, אני שואלת שאלה, אני אומרת חבריה, אנחנו אין לנו כלום, רוצים חצי משרה. מבקשת את ה.. לדעת מטרייה רשותית. היא אומרת לי לא, לא דנו בזה, עדיין לא דנו בזה מאז השביעי באוקטובר, מה שאומר מבחינתה, שהיא לא יכולה לתעדף אותנו. אני פונה לדקלה, אני אומרת לה דקלה, בבקשה, תדברי איתה, תסבירי לה שהמצב הוא אחר. דקלה אומרת לי:

החלטת מליאה תהיה, שאומרת לי להסית בתוך ה.. זה, את התקציב, אני אסית, (ל.ב) החלטת מליאה אי אפשר לעשות. עכשיו, אנחנו מדברים פה על סכום של 2,000 שקל בחודש, שאנשים אחרים, ועיני לא צרה באף אחד, באמת שלא, מקבלים פה מיליונים על מיליונים, לא רק ברמה היישובית, גם ברמה האישית של החקלאות, והעסקים הקטנים, והכל. אני שואלת איפה באמת, מה אנחנו בעצם מצפים שיקרה במועצה הזאתי, בעוד 10-15-20 שנה? אנחנו אזרחים סוג ב'? אתה חושב שאשאר לגור פה, גדי? אז אתה טועה. אני לא אשאר לגור פה. אני לא אזרח סוג ב' בשום מקום. אני חלק מהמועצה הזאתי עד הסוף. לא רוצה סלוגנים של סיסמאות, רוצה שתלחמו איתי בבג"ץ, בכל מקום, תלחמו. ואם אני לא אצלית, ואני מאוד מקווה, דרך אגב, להצלית, ואם אני אצלית, אני לא רוצה כלום מהמועצה. אם אנחנו מצליחים בבג"ץ, כמובן שאנחנו לא צריכים שום דבר, אבל אם אנחנו לא מצליחים, איפה האחריות של המועצה פה? אני בתור אזרח שלא מקבל משכורת, שמתנדב, משקיע ימים ולילות, וריצות, ונסיעות על חשבוני, על מה, גדי? איפה המועצה? איפה העובדים של המועצה? איפה המלחמה שלנו ביחד? מועצה אחת, תהיו מועצה אחת, תבואו איתנו, תרוצו איתנו. יוסי שלי מכיר את הפרצוף שלי, הוא כבר כנראה לא רוצה לראות אותי יותר מדי. גם משה אדרי מכיר אותי ברמה של טלפון יומיומי. רצתי לכל מקום אפשרי. אי אפשר להגיד שהיישוב לא עשה כלום. בכל מקום הייתי, נפגשתי עם כל שר ושר.

מר גדי ירקוני: ומה הצלחת? מה הצלחת?

גברת רונית בן רומנו: מה הצלחתי גדי? חוץ מלהכניס אותנו לסיפור של המענק התארגנות, כלום, הבטחות והבטחות והבטחות. תאמין לי, שאם הייתי באה עם גב יותר חזק, אולי הייתי מצליחה אחרת. ואני עדיין לא מתייאשת, ואנחנו לא מסכנים, ואנחנו נלחמים, גם במדינה הזאתי אנחנו נלחמים, כמו שאותם גיבורים נלחמו באותו יום. אנחנו לא אנשים מסכנים,

מר גדי ירקוני: ואנחנו לא נלחמים?

גברת רונית בן רומנו: אנחנו נלחמים כיישוב, וכיישוב תלמי אליהו, וגם יישובים אחרים, אני לא חזקה כמו יישובים אחרים גדי, ואני לא חזקה כמו המועצה,

מר גדי ירקוני: שאלתי אותך אם המועצה..

גברת רונית בן רומנו: אנחנו לא המועצה, גדי.

מר גדי ירקוני: אני שואל אם המועצה לא נלחמה.

גברת רונית בן רומנו: אני לא מקבלת משכורת כדי להילחם. לא מספיק בעיני.

מר גדי ירקוני: אוקיי. תודה. תשובה.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: לא מספיק בעיני, ויותר מזה אני אגיד, גדי, ביום שאחרי, אם ההחלטה לא תהיה להכניס אותנו לתקומה, אני דורשת מכל המועצה, ולא מעניין אותי בגלל מי ראש המועצה, זה לא מעניין אותי. אני אדרוש את זה, גם אני אהיה במליאה הבאה, רק בשביל לדרוש את זה. גם אם חשבתי לא להתמודד, אני אתמודד רק בשביל לעמוד פה, ולהגיד מגיע לנו כמו כל האזרחים, אני לא סוג ב' של אף אחד. לא סוג ב' של אף אחד. אתם מבקשים מאיתנו לשלם מיסים, אנחנו משלמים מיסים הכי הרבה במועצה הזאתי. 100% ארנונה, גרוש לא מקבלים הנחה, איפה אתם דואגים לנו?

מר גדי ירקוני: לא דואגים לכם?

גברת רונית בן רומנו: דיון, גדי, דיון אחד על היישובים מעבר ל-7, דיון אחד!

מר גדי ירקוני: נתתי לך.

גברת רונית בן רומנו: מה אתה נותן לי? איפה המטרייה הרשותית שלנו?! דיון אחד על היישובים מעבר ל-7! קבלו החלטות כמו שצריך.

דובר: אפשר להתייחס?

גברת רונית בן רומנו: בקיצור, אני אתן לכם לדבר, אני רק רוצה להגיד, שמבחינתי, אני אעשה את הכל בשביל שהבג"ץ הזה יצליח, אבל בסוף, בשורה התחתונה, יש אחריות למועצה, והתושבים שלי הם לא תושבים סוג ב', של אף אחד מהיישובים מעבר ל-7. זהו, זה פתוח לכל אחד.

דובר: אפשר להגיד?

דוברת: אפשר להשחיל מילה?

גברת רונית בן רומנו: בוודאי. בוודאי.

דובר: רגע, אני, אני..

גברת רונית בן רומנו: יש מישהי בזום שרוצה להגיד משהו.

מר ניר ים: דקה, אני רוצה, אני רוצה מילה אחת ככה, טיפה לסדר את הפרופורציות. עם כל הכבוד, להשוות את הסל יישובים, את המטרייה הרשותית, מה שקראת, זה קצת לשנות את הפרופורציות, שחשוב שנבין אותן. מטרייה רשותית זה..

גברת רונית בן רומנו: זה כלום, זה בגרושים, נתתי דוגמה אגב,

מר ניר ים: יפה, אז אל תשווי לנו,

גברת רונית בן רומנו: נתתי דוגמה קטנה.

מר ניר ים: יפה. אז אל תשווי לנו את המטרייה הרשותית לסל תקומה, אוקיי? ששמה זה באמת מיליונים.

גברת רונית בן רומנו: מיליונים, ברור.

מר ניר ים: לכן אני אומר, (ל.ב) לבוא ולהגיד,

גברת רונית בן רומנו: נתתי את זה כמשהו קטן, ניר,

מר ניר ים: יופי, וגם כשנסתכל על המטרייה הרשותית, ותסתכלי מושב או יישוב, או קיבוץ, ימינה או שמאלה, למעלה או למטה, תראי שאת לא בודדה בעולם הזה, ואף אחד לא מפלה את תלמי אליהו לרעה,

גברת רונית בן רומנו: מה אתה אומר. (צוחקת)

מר ניר ים: אני יודע, כי ישבתי על נוסחאות.

גברת רונית בן רומנו: קח את המטרייה הרשותית, ותחלק אותה רק בין היישובים מעבר לתשע,

מר ניר ים: בסדר. דבר שני, דבר שני, אני רוצה להגיד לך,

גברת רונית בן רומנו: ניר, זה מה שאני אומרת.

מר ניר ים: אני רוצה להגיד לך, לפני שאני מעביר, כי זה באמת לא הדין, אבל אני רוצה להגיד משהו, נקודה אחת שחשוב, חשוב שנבין. המועצה כן, כן שמה את היד עמוק בתוך הכיס, בהרבה מאוד

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

תקציבים. היא הפנתה אותם ל-7 פלוס. נכון שהדבר המרכזי שמדברים עליו שנים, שזה ממ"דים, ממ"מים, לא צלח, שמה לא.. שמה נעצרנו, אוקיי?

מר דודי מר אלון ולוגני: גם פה יש אה..

מר ניר ים: אוקיי, אבל..

מר דודי מר אלון ולוגני: (ל.ב) משהו עם ה..

מר ניר ים: בשאר, בשאר המקומות, ככל..

גברת רונית בן רומנו: זה לא קשור למועצה, דודי.

מר ניר ים: תני לי דקה אחת, אני לא רוצה לדבר ארוך, אבל אני בכל זאת רוצה להזכיר לחברי המליאה. תושבי תלמי אליהו,

גברת רונית בן רומנו: אל תדבר עלינו ספציפית, דבר כללי, מה, זה לא..

מר ניר ים: לא, את נציגת תלמי אליהו, את גם באת עכשיו בתור תלמי אליהו, ה-7 פלוס, ואני רוצה להגיד שתלמי אליהו פלוס על יישובי ה-7 פלוס, כל אותה מועצה אזורית אשכול אחת, באמת התפנו, מהשביעי באוקטובר, ועד.. חלק מהם עוד שוהים ב(ל.ב) פינוי,

דובר: עד ה-15 לאוגוסט,

מר ניר ים: עד עצם היום הזה. בסדר? עדיין יש כאלה. ועדיין, כשבאנו ואמרנו, מועצה אחת, וקיבל ראש המועצה החלטה (ל.ב) לראות את כולם, וגם הוא אמר לכולם כמה זה יעלה, ושם את המספר על השולחן, 57 מיליון שקל, וקיבל חמישים.. וקיבל את האישור של מליאה, עדיין, עדיין, מליאת (ל.ב) אשכול לא חושבת לנכון לכבד את ההבטחה שניתנה, גם, בין היתר, באותו פינוי של ה-7 פלוס. אז אל תספרי לנו על המועצה,

גברת רונית בן רומנו: אני מספרת על המועצה.

מר ניר ים: ספרי גם על המליאה.

גברת רונית בן רומנו: אני מספרת על המועצה ועל המליאה, וזאת עוד החלטה שהמליאה צריכה לקבל פה, ניר.

גברת נעמי סלע: העניין של הפינוי,

דובר: רוצה שגדי ישמע.

גברת נעמי סלע: העניין של הפינוי,

מר גדי ירקוני: יריתם לעצמכם כדור ברגל.

גברת נעמי סלע: לא לא לא, סליחה, לא נכון. ההחלטה של הפינוי, אף אחד לא, לרגע, דיבר על הפינוי, כן או לא, כולנו היינו בעד, וכבר, גם אמרנו לראש המועצה. הנגד היה זה שלא אשכול צריכה להכניס את היד לכיס ולשלם את זה, אלא יש מדינת ישראל שצריכה לממן את זה. אחד. שתיים,

מר גדי ירקוני: אבל היא לא חושבת ככה.

גברת נעמי סלע: שתיים, יש בית משפט, שאנחנו נלך לשם,

מר גדי ירקוני: לא.

גברת נעמי סלע: אתה אומר לא, אבל יש אופציה להכניס, להגיע לבית..

מר גדי ירקוני: אה, (ל.ב) התחייבויות.

גברת נעמי סלע: גדי,

מר גדי ירקוני: בית משפט יהיה עוד שנה.

גברת נעמי סלע: אתה לא נותן לי לסיים אבל.

מר ניר ים: את צודקת, חכי, בסדר,

גברת נעמי סלע: אתה לא נותן לי לסיים.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

- מר ניר ים: אז באה רונית ואומרת,
גברת נעמי סלע: אחד, אתם לא נותנים לי לסיים.
- מר ניר ים: איפה שהמדינה לא נכנסת, אז תיכנסו אתם כמועצה, זה מה שרונית אומרת.
גברת נעמי סלע: סליחה, אפשר רגע סטופ? אני רוצה לסיים את דברי, תודה רבה. אחד, אף אחד לא דיבר על עצם הפינוי, כן לא, שחור לבן, כולם הסכימו עליו. שתיים, העניין..
- מר ניר ים: מה, הפינוי בחינם? על זה הסכימו?
גברת נעמי סלע: הפינוי הוא ב.. הוא..
- מר ניר ים: הוא בחינם?
דוברת: לא בחינם, לא במימון (ל.ב.).
- גברת נעמי סלע: ניר! תן לי לסיים.
דוברת: מה זה קשור, ניר, מה (ל.ב.).
- מר ניר ים: אני שואל.
גברת נעמי סלע: תן לי לסיים.
- מר ניר ים: אנחנו סוטים מהדיון.
גברת נעמי סלע: (ל.ב.) לשחק את הציניות, כי זה לא יעבוד. הפינוי נעשה על ידי מדינת ישראל.
- מר ניר ים: לא.
גברת נעמי סלע: הפינוי נעשה על ידי מדינת..
- מר ניר ים: בואי, לפחות דברים כדיוקם.
גברת סילביה גרין: היה (ל.ב.).
- גברת נעמי סלע: הפינוי נעשה על ידי מדינת ישראל, והיא זאת שמחויבת לפנות, (ל.ב.) אשכול,
מר גדי ירקוני: מה פתאום.
- מר ניר ים: לא, אני אומר לא, את מטעה מליאה שלמה.
גברת נעמי סלע: למעט, למעט שלושת הקיבוצים,
מר ניר ים: לא,
- גברת נעמי סלע: הייתה החלטה.. אל תגיד לי לא. יש החלטה, ויש החלטות מדינה, והמדינה החליטה, הממשלה החליטה לפנות את כל תושבי אשכול, למעט שלושת הקיבוצים.
- מר ניר ים: כן. טוב. כן.
מר גדי ירקוני: נו?
- גברת נעמי סלע: אחד, אל..
- גברת סילביה גרין: (ל.ב.).
- גברת נעמי סלע: רגע, רגע, לגבי שלושת הקיבוצים שפוננו, לא היה לרגע דבר או לא דבר על למה פוננו, כולם אישרו את זה. הבעיה התחילה כשראש המועצה קיבל החלטות שלא בסמכות, עוד אחרי הפינוי, עוד חצי שנה אחרי הפינוי, ולא התעניין, אפילו לא הביא את זה לאישור מליאה.
- מר ניר ים: כן.
גברת נעמי סלע: שתיים, הוא קיבל החלטות..
- מר ניר ים: את מענישה אותו?
גברת נעמי סלע: אתה לא תפסיק את דברי.
- מר ניר ים: את מענישה אותו?
גברת נעמי סלע: אתה לא תפסיק את דברי,
- מר ניר ים: לא, הרעיון הוא להעניש את ראש המועצה?

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת נעמי סלע: אתה לא תפסיק את דברי.

דוברת: אתה מוכן לסתום רגע, תודה.

גברת נעמי סלע: אתה לא תפסיק..

מר ניר ים: אני כן.

גברת נעמי סלע: אתה לא.

דובר: ניר,

גברת נעמי סלע: כי אני כרגע מדברת, ואתה רצית לשאול שאלה, ואתה מקבל תשובה. הכל טוב. שנית,

ראש.. אחד, ראש המועצה קיבל החלטה שלא בסמכות. שתיים..

מר גדי ירקוני: אבל המדינה לא הייתה שם.

גברת נעמי סלע: שתיים,

מר גדי ירקוני: שתיים, המדינה לא הייתה.

גברת נעמי סלע: שתיים, קיבלת, קיבלת החלטה גם אחרי השביעי לאוקטובר והשמיני לאוקטובר, ואחר

כך גם במרץ קיבלת החלטות מול חברת אורטל, לסכומים שלא היו ולא נבראו, ואין לנו מושג מאיפה הם

(ל.ב).

מר גדי ירקוני: מה זה לא היו ולא נבראו? חברה,

גברת נעמי סלע: החוזה שנחתם על ידיהם הוא לא תקף, כי אין לו שום תוקף משפטי. אין לזה.

מר גדי ירקוני: מזה? אבל זה הסכמים שהגענו אליהם כבר אז ל.. זה.

גברת נעמי סלע: גדי, אתה הגעת להסכמים איתם, בלי אישור מליאה.

מר גדי ירקוני: בושה וחרפה מה שאת אומרת. זה שאני דאגתי שאמא שלך, והדוד שלך, יישאר בבית מלון

ב-7.7, את יודעת?

גברת נעמי סלע: יקירי, המשפחה שלי לא גרה כאן, והכל בסדר, והיא גם לא התפנתה. שתיים.. אז אל

תדבר איתי עם מי התפנה ומי לא התפנה. עכשיו, לגבי ה-12 מיליון הנותרים, אנחנו דרשנו להגיע לבית

משפט, עוד ב.. עוד כשביקשת את ה-15 מיליון.

מר גדי ירקוני: אז מה אם דרשתם? אבל בית משפט לוקח לו 3 שנים.

גברת נעמי סלע: כי המדינה להכניס פה יד לכיס. גדי, זה לא יעזור לך, אתה יכול לצעוק. המדינה צריכה

להכניס פה יד לכיס, ועל זה היה הוויכוח, לא מי פונה ומי לא פונה.

מר גדי ירקוני: אז גם פה היא צריכה.

מר דודי מר אלון ולוגני: שימו נקודה,

מר גדי ירקוני: בואי נחכה גם פה.

גברת נעמי סלע: זה לא נקודה, ולא..

מר דודי מר אלון ולוגני: נעמי,

גברת נעמי סלע: רגע, תן לי לסיים.

מר דודי מר אלון ולוגני: לא, אבל רגע, אבל הדיון פה עכשיו על מעבר ל-7, חוזרים למליאה קודמת,

גברת נעמי סלע: לא, אבל, אבל דודי,

מר דודי מר אלון ולוגני: קחי דקה, תיקחי משפט, תסיימי.

גברת נעמי סלע: לא יכול להיות.. לא, סליחה,

דובר: (ל.ב) מלונות עכשיו.

גברת נעמי סלע: לא יכול להיות ש..

מר דודי מר אלון ולוגני: אבל אנחנו רוצים לכבד את רונית, ולהתייחס לנושא שלה.

גברת נעמי סלע: אבל דודי, דודי, תן לי לסיים.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת סילביה גרין: דודי, בקשה.

מר דודי מר אלון ולוגני: בקשה.

גברת נעמי סלע: תודה רבה. לא יכול להיות שאתה תכניס את הסיפור של הדיון של הפינוי, אם אישרנו או לא אישרנו, כי לא אישרנו אותו בגלל שהוא התנהל בצורה לא תקינה לדעתנו. עניין של ה-7 פלוס, לא קשור בכלל לפינוי. אין שום קשר. יישובי ה-7 פלוס, בוא נסבר את האוזן, מדובר בשלושה קיבוצים, עוד שלושה מושבים, יישוב קהילתי אחד, ועוד שני מושבים, שאנחנו לא יודעים, כי הם (ל.ב.) לבד בחלוציות, הם דואגים לעצמם.

גברת רונית בן רומנו: לא, הם גם..

מר גדי ירקוני: מה?

גברת רונית בן רומנו: לא לא לא, מה פתאום, הם חלק מהיישובי 7 פלוס,

גברת נעמי סלע: הם בתוך זה? סבבה, אז..

מר גדי ירקוני: מה?

מר דודי מר אלון ולוגני: תשעה יישובים, נעמי.

גברת נעמי סלע: הכל בסדר, תשעה יישובים.

מר דודי מר אלון ולוגני: תשעה יישובים מעבר ל-7.

גברת רונית בן רומנו: תשעה. כולם ביחד.

גברת נעמי סלע: הכל בסדר, אבל כל.. כל..

מר דודי מר אלון ולוגני: בואו נתייחס אליהם כקבוצה.

גברת רונית בן רומנו: כקבוצה אחת.

גברת נעמי סלע: לא, אבל.. אבל.. אבל אתה לא יכול לבוא ולהפריד. יש פה תשעה יישובים ממודרים, כל

אחד לקח את עצמו, ונלחם לבד, כדי להיכנס לשבע. עכשיו,

מר דודי מר אלון ולוגני: כי כל אחד חושב שאולי יש לו סיכוי אחר בצורה אחרת,

גברת רונית בן רומנו: זה לא נכון, דודי, אנחנו באנו לגבי, זה לא נכון.

גברת נעמי סלע: אבל (ל.ב.) בקשה במועצה, להיכנס ולדאוג למשאבים שלנו (ל.ב.). זהו.

דוברת: אפשר להשחיל מילה?

מר דודי מר אלון ולוגני: שהיה דיון בכנסת, שיזמו אותו, אנחנו הלכנו כמועצה, ואנחנו היינו שמה,

ודיברנו בשם כל היישובים.

גברת רונית בן רומנו: נכון מאוד.

מר דודי מר אלון ולוגני: ודאגנו שזה יהיה.

גברת רונית בן רומנו: נכון מאוד.

מר דודי מר אלון ולוגני: אוקיי, אז אני רוצה שנייה, ברשותכם, לחזור לנושא של רונית, כי אני מסכים

אתך בהרבה ממה שאמרת. אוקיי? אולי פחות עם האמוציות, פחות עם ה.. זה,

גברת רונית בן רומנו: בסדר.

מר דודי מר אלון ולוגני: אבל..

גברת רונית בן רומנו: תמיד מי ששבע, רואה את זה אחרת, לעומת הרעב, אבל זה בסדר גמור.

דובר: רעב, אוי.

דובר: וואי וואי.

דוברת: למה לא נותנים (ל.ב.) לדבר?

גברת רונית בן רומנו: אני נותנת את זה כדוגמה, מטאפורה, זה מטאפורה.

מר דודי מר אלון ולוגני: מכיוון שאני כנראה לא נראה רעב, אז אני יכול לקבל את מה שאמרת.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: זה מטאפורה, הכל בסדר.

מר דודי מר אלון ולוגני: בכל מקרה, בכל מקרה, אני אגיד פה את דעתי, ואני חושב שבסוף, לדעתי, רובם יסכימו. אין ספק שמה שהיה נכון לפני השביעי לאוקטובר, מבחינת משאבי מועצה, וחלוקה, כי היו צריכים תקציבים באמת, לכלל הדברים, זה שונה. אני מסכים שהמציאות השתנתה, ובעקבות שהמציאות השתנתה, וליישובים בתוך ה-7, יש משאבים, הולכים להיות משאבים, לפיתוח כזה או אחר, ויש גם, נקרא לזה, משאבים מועצתיים, שהם יוכלו לתת שירותים אולי, לא אולי לתוך היישוב, אבל נגיד באזור מסוים, שהיישוב נהנה גם.. לא מדבר כרגע על תקציבי חינוך, שכל התלמידים נהנים, והרווחה, ומה שיוצא בזה. אני מסכים אתך, שצריך לקום איזשהו צוות, אוקיי? הדיון הוא האם במליאה הזאתי, האם במליאה הבאה, לפני בחירות, אחרי בחירות, זה האירוע הרגיש בעיני, בסיפור. אבל זה ברור, שצריך לקום איזשהו צוות מקצועי, ולהכין תכניות, כמו שדאגנו לעשות תכניות ליישובים הקהילתיים, זה עוד לא התחיל להיות ממומש, אבל לפחות היה הבנה שצריך להתייחס אליהם אחרת, על אותו משקל. כמו שאת אומרת, יש תקציבים שהם כן חופשיים, וצריך לתעדף אותם, בתוכנית מסודרת, ולהביא את זה עם אנשי מקצוע, בצורה מסודרת, ולקבל החלטות. אני מסכים אתך שאפשר לעשות את זה, זה ראוי לעשות את זה, וזה באמת לא קשור מי יישב מי לא יישב, זה לגמרי צריך לקרות. השאלה עכשיו, האם אפשר לעשות את זה בטווח הקצר, פה,

מר מרדכי אוקרט: כן. כן.

מר דודי מר אלון ולוגני: אני לא.. אני לא..

מר מרדכי אוקרט: אם לא עכשיו, אז חבל על זה.

מר דודי מר אלון ולוגני: לא שמת סימן קריאה, שמת סימן שאלה, מרדכי.

גברת רונית בן רומנו: הוא יסיים, ואני אענה. אני אענה לך כשתסיים.

מר דודי מר אלון ולוגני: ואיך עושים, ומי עושה את זה, וכן, אולי מפעל הפיס, אולי תקציבי משרד ה.. אני מסכים אתך. עכשיו, איך עושים את זה, זה הפרקטיקה. ברור, לדעתי, ואני אומר, אני חושב שרובם יסכימו, שהמציאות מצריכה איזשהם שינויים. זה הכל. לא חושב שיש מישהו שיתנגד לזה.

גברת רונית בן רומנו: אני יכולה רגע, רק לענות לו?

מר אדוארד קוברסקי: רגע, תני לי..

גברת רונית בן רומנו: אין בעיה.

מר אדוארד קוברסקי: תודה. כולם מדברים תקומה. את קראת דפים, מה שהם כותבים? בתנאי שיהיה תקציב.

דוברת: כבר יש תקציב.

מר דודי מר אלון ולוגני: אין, לפיתוח אין. (ל.ב).

מר אדוארד קוברסקי: אני גם..

דובר: זה השיקום (ל.ב).

מר אלון ולוגני: אין, אין תקציב.

מר אדוארד קוברסקי: אה. לשיקום, גם מיליון מאתיים, זה אתה מדבר, עד היום לא העבירו שקל אחד. דורשים ניירת מפה עד הודעה חדשה. גם אני זוכר טוב, שביבי הבטיח (ל.ב) מיליארד שקל, בדגניה, וקיבלו, (ל.ב) קיבל, מאה מיליון, וזה נגמר. גם עכשיו, כתוב מספרים אדירים, והלוואי שיהיה ככה. אל תשכחי שיש גם צפון, ויש גם עוד חברים.

גברת רונית בן רומנו: יש החלטה חלוטה לגבי הדרום.

מר אדוארד קוברסקי: לא, זה..

גברת רונית בן רומנו: יש החלטה חלוטה לגבי תקציב.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר גדי ירקוני: אבל כל שנה יכול להתחדש, ואת לא יודעת..

מר אדוארד קוברסקי: אם יש החלטה,

דוברת: (ל.ב.) תקציב מלא מלא.

גברת נעמי סלע: מלא על מלא.

מר אדוארד קוברסקי: בסוף אני גם כמו (ל.ב.) אצלנו,

דוברת: ברור, ברור.

מר אדוארד קוברסקי: בפברואר 23 החלטנו, דרך מפעל הפיס, לתקן את ה.. מגרשי ספורט ציבוריים, לא

של (ל.ב.).

גברת סילביה גרין: צריך לממן את ה(ל.ב.).

מר אדוארד קוברסקי: וועדת מכרזים אחרונה, יש ניר יצחק, באותה החלטה, אני שאלתי, שואל אותו,

אני התעצבנתי עליו, למה אין אבשלוס, אין אצלנו (ל.ב.), זה שטח ציבורי.

מר גדי ירקוני: הם עברו באבשלוס, זה עבר.

דוברת: למה? למה באמת?

מר גדי ירקוני: לא צריך, אבשלוס עבר.

מר אדוארד קוברסקי: זה לא.. אין, עד היום לא (ל.ב.).

מר גדי ירקוני: (ל.ב.) מה לא עבר?

מר אדוארד קוברסקי: עד היום.

דובר: ההצעה של ה(ל.ב.).

מר גדי ירקוני: אין, זה עבר.

דוברת: יש לי שאלה.

מר אדוארד קוברסקי: וזהו, אין עד היום. וגם זה, מקבלים החלטות הכל, ולא מתקיימים. אותה החלטה

על (ל.ב.), גם ביטלנו? לא כתוב שנשארתי (ל.ב.) כולל אבשלוס. 12 אלף. ועידו ירד עכשיו מה.. זה, הוא אמר

לי שאנחנו צריכים לשלם, וכתוב בפירוש בהחלטה של מפעל הפיס, אחר כך יש חשבונות שאנחנו עשינו

את התשתיות, לפני המגרש, הוא דרש את הכסף. גם פה, אפליה. ישר.. אי אפשר, בינתיים שלא חילקו את

הכסף, אין מה.. אני מסכים אתך, שצריך, יש קק"ל, יש זה, כמו עם כיתות הכוננות. קודם קיבלו (ל.ב.),

אחר כך הוסיפו, אני חושב זה כן, צריך לראות יש אולי כספים שמגיעים לפיתוח, זה הכל למועצה, ושם

אפשר לקחת, אחר כך, עם נגב, לא יהיה, (ל.ב.) למה רק הצבע? למה (ל.ב.)? זה טמטום מדרגה ראשונה.

דוברת: לגמרי.

מר אדוארד קוברסקי: זה לא כתוב. הוא גר ב.. גר בעמיעוז, בשטח שלו, נו מה..

מר דודי מר אלון ולוגני: היה לנו תקציב.. היה תקציב בתלמי אליהו, כבר היה לפני ביצוע, ואז אתה

מתעורר ומישהו נפרד, זה לא ב-07, ו..

מר אדוארד קוברסקי: לא, אתה לא הבנת, יש חקלאי,

מר דודי מר אלון ולוגני: ניסינו (ל.ב.) שמה, אבל אין שם.

מר אדוארד קוברסקי: רגע, דודי, אתה גר בעמיעוז, ושטחים שלו בתלמי אליהו או באוהד, כתובת שלו

כמו אצלי, לא כתוב, אני ככה, אבשלוס, לא נכנס. דרך כרם אני נכנס. זהו, יש פתרונות, רק צריך..

דובר: תן למרדכי, הוא ייקח את המיקרופון.

גברת רונית בן רומנו: רגע, אני רק אגיד מילה אחת לדודי.

גברת סילביה גרין: לגבי, לגבי, אם יכולה על הסעיף הקודם..

גברת רונית בן רומנו: דודי, אני רק רוצה להגיד משהו, רק שנייה, לדודי, לענות. דיברו איתי הרבה, ואני

מבינה את הרגישות, שאנחנו לפני בחירות, ולכן, מה שאני מציעה פה לעשות, כי יש פה באמת רגישות לפני

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

בחירות, אני לא באה ואומרת בואו נבנה תוכנית אסטרטגית לראש המועצה הבאה, מי שהוא לא יהיה, אני באה ואני אומרת, היום, יש המון קולות קוראים שמוגשים, היום יש תקציבים פתוחים, היום יש תקציבים למשרדים, בואו את התקציבים האלה תתנו להם, תתנו תיעדוף ליישובים שהם מעבר ל-7. על זה אני מדברת. נגיע לבחירות, תיבחר מליאה חדשה, ראש מועצה חדש, הוא יכנס, הדבר הראשון, המליאה הראשונה בעיני שצריך לעשות, זה לבוא ולהגיד בואו, בונים תוכנית אסטרטגית, גם ליישובים מעבר ל-7, עם העדפה מתקנת, כדי שלא ניצור פה הבדלים תהומיים בין היישובים שלנו, כי יש פה הבדלים מאוד מאוד גדולים.

גברת סילביה גרין: רונית, כל המליאה הבאה, זה יהיה אנשים חדשים, שלא ראו מזה מליאה בישראל.
גברת רונית בן רומנו: נכון, ומזה אני חוששת, שעד שהם ילמדו את המטריה, אנחנו בינתיים נאבד הרבה דברים בדרך.

דובר: למה, אולי יהיו בחירות..

דוברת: רצו לדבר? מופיע..

גברת סילביה גרין: הם כבר יגישו את ה... זה.

גברת יהודית מימון: אני יכולה להגיד משהו?

דוברת: יש מישהי בזום שרוצה..

גברת יהודית מימון: אני יכולה להגיד משהו?

דוברת: רגע, כן, את יכולה.

דובר: לא, רק שנייה..

דוברת: אבל היא בזום.

דוברת: אז מה.

מר אלון ולוגני: זה לא קשור, קודם כל חברי מליאה.

דוברת: אה סליחה, אז קודם חברי מליאה, מתנצלת, ואחרי זה אתם.

גברת יהודית מימון: סליחה. סליחה.

דובר: אני לא יודע מי זאת, אין לי מושג.

דוברת: גם אני לא יודעת, אבל..

גברת סילביה גרין: זאת לא יהודית?

דובר: יהודית ויינר?

דובר: לפי דעתי זו הייתה נחמה, אבל יכול להיות שאני טועה.

דוברת: נחמה אולי, כן.

מר מרדכי אוקרט: לפני שאני אציג כמה טיעונים, אני רוצה לשאול את גדי, האם באמת הייתה איזה הצעה במהלכים שניהלת בראשית המלחמה, עם משרדי הממשלה, שארבעת יישובי צוחר יכולים להיכנס ל-7, ולא יותר? האם היה דבר כזה? כן או לא?

מר גדי ירקוני: כמה פעמים אני צריך להגיד שאין לי אחות.

מר מרדכי אוקרט: אני לא שומע.

דובר: יש לך שתיים.

מר גדי ירקוני: כמה פעמים אני צריך להגיד שלא היה דבר כזה.

דובר: אחות, אחות.

מר מרדכי אוקרט: לא, אני לא שאלתי, אני לא הייתי כאן, אני לא..

מר גדי ירקוני: כתבתי את זה גם, אני חושב.

מר מרדכי אוקרט: שמע, אני לא בא לתקוע, אני בא לשאול כדי להבין..

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר גדי ירקוני: לא הייתה הצעה כזאת.

מר מרדכי אוקרט: בסדר? עכשיו, אני רוצה, קודם כל, לציין את ההצגה של רונית,

מר גדי ירקוני: דרך אגב, לא שלא הייתה הצעה כזאת, אלא אני, עוד כשחשבתי שאני אתחרה בבחירות, היה אירוע, לא זוכר איך קראו לו, שנפל באוהד פצמ"רים, וכתבתי באותו אירוע, ביום שבת, שעוד חשבת שאני אתחרה, למנכ"ל משרד ראש הממשלה, מכתב גלוי, שכל התושבים קיבלו את זה, בכל היישובים, שאני חושב שצריכים לעשות ממ"דים קודם בארבעה יישובים, ואחר כך רק בשלושה קיבוצים. הפוך.

מר מרדכי אוקרט: טוב, שאלתי בשביל ידיעה בלבד, לצורך התזה שאני רוצה להציג. אז אמרתי קודם,

מר דודי מר אלון ולוגני: אם הייתה הצעה כזאתי, היינו מקבלים אותה.

מר מרדכי אוקרט: שרונית הציגה פה,

מר דודי מר אלון ולוגני: אם הייתה הצעה כזאתי רשמית, היינו מקבלים אותה.

מר מרדכי אוקרט: בסדר. רונית הציגה פה את העניין של יישובי.. מעבר לקו ה-7, חיברה את זה לתקומה,

שזה מאוד מאוד משמעותי ל-5 שנים הבאות, בעיקר. זה לא כל כך מצוי, אבל מה שהסבירו פה זה

משמעותי מאוד.

מר גדי ירקוני: מאוד משמעותי.

מר מרדכי אוקרט: אבל כמו שכתבתי לך, מתי זה היה.. אתה זוכר, בראשית המלחמה, ב-21 לאוקטובר,

כתבתי פוסט בפייסבוק, ואמרתי לכולכם..

מר גדי ירקוני: אני לא קורא פייסבוק.

מר מרדכי אוקרט: אני חושב שהם קראו לך את זה, וחיזקתי את ה.. אז אני אקרא לך את העיקר, בסדר?

זה ארוך. אני חיזקתי את העמידה שלך בירושלים, על מעמד כל היישובים ביחד, וגם נימקתי את זה, כמי

שחי עם איזשהו ניסיון, לא כל כך גדול, אבל מספיק, שבעצם, מה שאני רוצה להציג, אנחנו לא צריכים

לעודד את ראש המועצה שיילחם את המלחמה הזו, הוא צריך לבד לעשות את זה, ולשכנע אותנו, ולשכנע

את כל היתר. בפעם הקודמת, בישיבה, הצגת את ההחלטה לגבי בארי, אמנם אי אפשר לגזור גזרה שווה

מרמת המורכבות של הבעיות, אבל בכל זאת, ראש מועצה, לקח החלטה, ואמר אני, במעמד הזה, אני נותן

לעצמי את הזכות להוסיף, לא יודע כמה.

מר גדי ירקוני: גם לאוהד עשיתי את זה.

מר מרדכי אוקרט: רגע, רגע, רגע, אני לא.. מזה גם לאוהד?

מר גדי ירקוני: לא, אותה..

מר מרדכי אוקרט: אם אתה.. לא לא, קודם כל, אם תתחיל עכשיו לדבר איתי, גם לאוהד גם לזה, אני

מוסר את המיקרופון, דבר לבד.

מר גדי ירקוני: לא, עשיתי את זה לכל היישובים שלא היה פינוי.

מר מרדכי אוקרט: אני מדבר על זה ששמת חמישה מיליון שקל יותר, לגבי יישוב מסויים, אני מצדיע,

מגיע לו, אוהב אותם, משתתף בצערם, ואני רוצה שיעשו את זה, בסדר? עכשיו, אני אומר, רק דבר אחד,

זה מהלך או צעד החלטתי, שהוא חייב להיות משולחן ראש המועצה, כל הזמן, גם לגבי יתר היישובים.

אני חושב שהמועצה צריכה היום להחליט, שהמלחמה שלה, לא יודע אם זה מלחמה או לא מלחמה, על

שולחן ראש המועצה, והמועצה כולה, כל יתר היישובים מעבר ל-7, ראש המועצה דואג שישווה את כל

התנאים שלהם. מה כתבתי בפוסט שכתבתי לך, אם לא, תהיה לך מועצה נכה וצולעת, תזכור מה שאני

אומר לך, אני אומר את זה מניסיון. יישובים שיראו פורחים, ויישובים שיראו כמו מעברה, הפריחה

תתקדם, ותגיע לזרעים מאוד רציניים, והמעברה תלך ותדעך, עד שתגיע לשפל המדרגה. זה מה שאני

אומר לך, באופן מאוד מאוד עקרוני וכללי. ולכן, אני ממליץ, מאוד, ואני חושב שזה כואב, אני לא מעניין

אותי אוהד, ממ"ד לא ממ"ד, אני כבר בגיל כזה שלא חשוב מה שיבוא. אני מדבר על היתר, ואיך היישוב

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

שלי נראה, ואיך יישובים אחרים נראים. לצערי, מה שאני אומר, זה מניסיון. כל אדם קרוב לעצמו. רק לעצמו. הוא לא רואה את היתר. הוא מדבר, אבל זה לא.. זה לא מופנם לעומק. שנים, שנים, אני בא מיישובים, שעשיתי המון המון מאמץ להרים את קרנם, ואני מצטער לומר לך, ואני גם הייתי במועצה הזאת, בשירות ציבורי, בקיבוצים לא עניין אותם. אני לא בא כרגע להזכיר קיבוצים מושבים, אלא כדי להראות את התמונה, שכדי שתהיה מועצה שלמה ולא נכה, המועצה צריכה לקבל החלטה שכל היישובים מעבר לקו ה-7, עושים מאמצים, לא חשוב באיזה תקציבים, לממש את כל מה שהאחרים מקבלים. לגבי תקומה, זה מלחמה. והמלחמה הזאת צריכה להיות גם שלך, וגם של כל היתר. תודה רבה.

מר דודי מר אלון ולוגני: בזום, מישהו רצה להתייחס?

דוברת: את רוצה להגיד?

גברת רונית בן רומנו: זהו? כולם סיימו?

גברת סילביה גרין: לא, אבל נחמה רצתה להגיד משהו..

דובר: נחמה רצתה להגיד.

גברת סילביה גרין: היא תציג את ה..

מר גדי ירקוני: נחמה רצתה.

דוברת: מי זאת נחמה? אני לא יודעת.

דובר: נחמה?

מר ניר ים: דודי,

מר דודי מר אלון ולוגני: קח.

מר ניר ים: תביא.

דוברת: ירדה מה..

דוברת: את חושבת?

מר ניר ים: טוב, אם לאף אחד אין..

מר גדי ירקוני: מה, אין יותר (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: אם סיימו, אז אני רוצה להציג את הצעת ההחלטה שלי.

מר ניר ים: אם אין לאף אחד מה להגיד, אז אני לפחות אתן..

גברת יהודית מימון: לא, אני רציתי להגיד, ניר.

דוברת: הינה הינה, לא סיימו.

מר ניר ים: בקשה, לא.. לא רואים אותך, יהודית.

דוברת: לא שמענו את יהודית.

מר ניר ים: לא שומעים אותך.

גברת יהודית מימון: חיכיתי בסבלנות לזכות הדיבור.

דוברת: חברת מועצה, יהודית מימון. חברת מליאה.

מר ניר ים: אנחנו אתך, יהודית.

גברת יהודית מימון: אוקיי אז קודם כל, שמעתי את הדברים. אני מכירה גם את הנושא מאוד מאוד מקרוב, בתלמי אליהו. ואני התחלתי כרכות תקומה, בתלמי אליהו. גם בתקומה הייתה איזושהי הבנה, או לפחות ציפייה, שהיישוביים שמעבר ל-7, כן יצליחו להיכנס, וזאת הסיבה שבעצם מונינו לכמה חודשים, כי חשבו שהמהלך הזה יקרה. אני מאוד מחזקת, כמו שעד הסברת המליאה את הפעולות שהמועצה עושה, ואת המאבקים שהיא עושה מחוץ למועצה. אבל כרכות תקומה, אני חייבת לומר, שהיום, כשהתקציבים מתחילים להגיע אל יישובים, מתחילים לגדול יותר ויותר הפערים, בין היישובים שמוכרים בתקומה, לבין היישובים שלא. ואני חושבת, שאנחנו, כחברי מליאה, שמכירים את כל הסיפור,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

ונמצאים בתוך האירוע הזה כבר כל כך הרבה זמן, מחוייבים לפחות לעדכן את התהליך של אני לא יודעת.. אני לא אקרא לזה השוואת תנאים, כי אני לא חושבת שזאת הציפייה של היישובים, שהתנאים יושוו, כי זה באמת עניינים של הרבה מאוד מיליונים, מר דודי מר אלון ולוגני: צמצום פערים, זה העניין.

גברת יהודית מימון: (ל.ב), סליחה?

מר דודי מר אלון ולוגני: צמצום פערים, אני אומר.

גברת יהודית מימון: צמצום פערים, כן, אבל דיברו גם על קטע של להשוות את התנאים, ולראות שהכל קורה כמו היישובים האחרים, אז אני מבינה, אבל אני חושבת שהיישובים האלה חייבים לדעת שיש מאחוריהם מועצה, שמאמינה שגם הם צריכים להיות בתוך הדבר הזה. ומעבר לשיח, מעבר למאבקים שימשכו, ואתם תקבלו את כל הרוח הגבית, להראות את זה במעשים. ואני חושבת שזה משהו שהמליאה הזאת חייבת להתחיל. אנחנו לא נחכה עכשיו עוד חודשיים, אחרי שאנחנו כבר בתוך האירוע הזה כבר כל כך הרבה זמן, ונחכה להם גם לקבל החלטות חודשים. אני חושבת שיש לנו אחריות, כמליאה נוכחית, לפחות להתחיל את התהליך, ולפחות לראות איך בשלב התקציב הנוכחי, מתחילים לתת כן משהו ליישובים האלה. תושבים (ל.ב), אחרי תקופה כל כך ארוכה, יש יישובים שצריכים להתארגן על עצמם. יש יישובים שלא יהיו אפילו קרובים בלהראות איך שהיישובים האחרים שקיבלו הרבה מאוד תקציבים (ל.ב). אז אני חושבת שאין מה לחכות עם זה. ודודי, אני ממש מקבלת את ההמלצה שלך, שצריכה לשבת עכשיו איזשהי קבוצת חשיבה, ולראות איך אנחנו מתחילים לפחות את התהליך. מה שהתחיל, מה שיחליטו אחר כך מקבלי החלטות, להמשיך, זה בסדר, גם ככה אנחנו מדברים על תהליך שהוא ארוך, וגם תקציבי תקומה הם תקציבים ל-5 שנים, אבל את התהליך אנחנו חייבים להתחיל.

מר ניר ים: טוב. תודה יהודית. אני מרשה לעצמי להגיד דבר כזה. התהליך התחיל, והתהליך התחיל מזמן. מהיום שאני מכיר את עצמי בתוך המועצה הזאת, וזה כבר.. זה קצת שנים, למעשה, מאז ומתמיד, כל מה שנקרא התקציבים, שהם ניתנו בידי המועצה כדי להוציא אותם בעבור יישובים, תמיד הגיעו להחלטת המליאה. כספי מפעל הפיס, איך מחלקים אותם, החלטת המליאה. תמיד יכולה הייתה החלטת המליאה לבוא ולהגיד אנחנו מתעדיפים מגזר כזה או אחר, קילומטראז' כזה או אחר, והמליאה עשתה את זה. והתקציבים האלה, מי שקיבל את העדיפות, היו יישובי ה-7 פלוס, ומשמה זה ירד לאט לאט. אם יש לו ממ"מ, אם אין לו ממ"מ, חינוך, אותו דבר ב.. אותו דבר בנקרא לזה, במטרייה הרשותית שהזכרת אותה. נכון, זה גרושים, אבל כשזה מגיע להחלטת המליאה, המליאה רואה בדיוק, בדיוק, מי מקבל מה, מי יקבל מה, כמה ולמה, וזה המקום לפה, לאפליה מתקנת כזאת או אחרת, גברת רונית בן רומנו: בשביל זה זה מגיע לפה היום.

מר ניר ים: לקבל את ההחלטה. בעובדה, לא היה שום חלוקת כספים מועצתיים ליישובי המועצה, שלא באה לכאן עם הגדרות מדויקות, עם סדרי עדיפויות מדויקים, זה בא כהצעה, שלא ניתן לחבר המליאה זכות לבוא ולהפוך אותה. זה לא להגיד חברה עזבו, אנחנו מעכשיו, את כל מפעל הפיס, חד משמע, לא חשוב מה, נותנים רק ל-7 פלוס. אם זה היה נאמר פה, והייתה מתקבלת החלטה כזאת, סבבה. יפה.

גברת סילביה גרין: זה נאמר כמה וכמה פעמים. אני העליתי את זה כמה וכמה פעמים.

גברת רויטל דגאי: אז בשביל זה יש את המליאה הזאתי עכשיו, לקבל החלטות.

מר ניר ים: עכשיו, דקה, דקה, לכן, עכשיו, רגע, (ל.ב).

גברת סילביה גרין: (ל.ב) ליישובים,

מר גדי ירקוני: (ל.ב) לדבר.

מר ניר ים: הבנו, זאת אומרת, עכשיו, לכן אני אומר, לכן אני אומר, ביוזמת המועצה, לאורך שנים, זה קורה, ולאורך שנים אנחנו מכירים את העניין של 7 פלוס, ואנחנו מנסים להתמודד איתו בהעדפה מתקנת,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

כזאת או אחרת, אבל זה תמיד מגיע להחלטת המליאה. אני חושב שבמה ש..

מר מרדכי אוקרט: אני משלם 7,000 שקל מיסים במושב.

דוברת: גם אני. גם אני.

מר ניר ים: לפחות הבקשה..

מר מרדכי אוקרט: מה זה קשור, אני לא מדבר (ל.ב).

מר ניר ים: לפחות הבקשה ש..

מר מרדכי אוקרט: סליחה, סליחה, אנחנו..

מר ניר ים: שהובאה לשולחן, לקיים מליאה מיוחדת בנושא היישובים שמעבר לקו 7 הקילומטר, אני בהחלט מוצא, אישית, תעשו עם זה מה שנראה לכם, מוצא את ה.. בסעיף שקוראים לו מספר 3, כן לבנות תוכנית אסטרטגית מקיפה, כן לבוא עם תוכנית, ולהציג אותה, ולקבל את אישור המליאה. שום דבר אחר לא יכול לעבוד, בצורה אחרת, אוקיי? אלא אם כן, יבוא..

גברת רונית בן רומנו: מותר לנו לא להסכים.

מר ניר ים: יבוא.. דקה, תני לי לגמור, אלא אם כן..

גברת סילביה גרין: מה היה בתוכנית שהצגתם,

מר ניר ים: במה?

גברת סילביה גרין: בתוכנית האסטרטגית שהצגתם, בשביל ה-7 פלוס?

דוברת: צמצום פערים.

גברת סילביה גרין: מה היה שם?

גברת רונית בן רומנו: כלום.

מר ניר ים: בתוכנית האסטרטגית, לא היה כלום, כי לא הייתה תוכנית.

גברת רונית בן רומנו: כלום ושום דבר לא היה.

גברת נעמי סלע: מה זאת אומרת לא היה תוכנית? צריכה (ל.ב) כוללנית, מה זאת אומרת?

גברת רונית בן רומנו: כלום ושום דבר, בואו נשים את זה על השולחן.

גברת סילביה גרין: אז על מה אתה מדבר?

מר ניר ים: עזבי את התוכנית הכוללנית.

מר דודי מר אלון ולוגני: אתם מערבבים בין ה..

מר ניר ים: כן כן, בואו, חבריה, עשיתם פה סלט.

גברת רונית בן רומנו: ניר, הכל בסדר, יש פה דיון, בואו נ..

מר דודי מר אלון ולוגני: אתם מדברים על שני נושאים שונים.

מר ניר ים: תנו.. אוקיי, איזי, לאט לאט.

גברת רונית בן רומנו: לבנות תוכנית אסטרטגית, המשמעות היא שלא יקרה כלום בזמן הקרוב, (ל.ב).

מר ניר ים: לא נכון.

גברת רונית בן רומנו: אל תגיד לי לא נכון.

דוברת: אפשר להשחיל מילה?

מר ניר ים: עוד פעם, כל תקציב, כל תקציב..

מר מרדכי אוקרט: למה אתה מפריד עכשיו בין סגנון תקציבים, בסדר, אנחנו משהו מאוד כוללני,

גברת רונית בן רומנו: הם גם מתחילים לדבר בסיסמאות של תוכניות, (ל.ב).

מר ניר ים: המשהו כוללני, צריך לשבת מישהו,

גברת רונית בן רומנו: אין בעיה.

מר ניר ים: שנייה אחת, עם ראש פתוח, להבין את הצורך, להבין את הפער,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: ואיפה הוא היה עד עכשיו?

מר ניר ים: להבין..

מר מרדכי אוקרט: מה יש להבין?

מר ניר ים: חבר'ה, מה, איזו החלטה אתה רוצה שנקבל, למשל?

גברת רונית בן רומנו: אני רוצה, סליחה, זה דיון שאני יזמתי,

מר מרדכי אוקרט: אני לא, אני לא יודע.. אם אתה רוצה לנתח..

גברת רונית בן רומנו: ניר, אני אגיד איזה החלטה.

מר ניר ים: לכן אני אומר, אני מוצא הגיון,

גברת רונית בן רומנו: עם על הכבוד.

מר ניר ים: אני מוצא הגיון, בסעיף מספר 3, אני, אוקיי?

גברת רונית בן רומנו: בסדר, זכותך.

מר ניר ים: שאומר, חבר'ה, צריך לשבת צוות, ייעודי לעניין, להביא המלצה להחלטת המליאה, תחליט..

מר מרדכי אוקרט: תבחר אותו עכשיו.

גברת רונית בן רומנו: לא לא, היה צריך לקום הצוות הזה, קודם.

מר ניר ים: נבחר אותו הרגע, אין לי בעיה עם זה.

גברת רונית בן רומנו: איפה הייתם 11 חודשים, ניר?

מר ניר ים: אין לי בעיה עם זה.

מר מרדכי אוקרט: לא,

מר ניר ים: מה?

מר מרדכי אוקרט: לבחור צוות, אם אתה לא רוצה לקבל סתם בחפז, החלטה, תבחר (ל.ב) צוות,

גברת רונית בן רומנו: לבחור צוות זה סוג של וועדה ממלכתית, שאולי יקרה פה משהו.

מר מרדכי אוקרט: רגע, סליחה, סליחה,

מר דודי מר אלון ולוגני: (ל.ב) גם אסטרטגיה, גם יישובים,

מר מרדכי אוקרט: מעורב, שישב שבוע וחצי במליאה, להביא את ההמלצות, ואם המליאה תקבל את זה,

אז נגמר, אנחנו רוצים שזה יתקבע במליאה הזאת, כאילו בקדנציה הזאת, לפני שיגיעו הבחירות, ויעלה

מישהו אחר, ונתחיל את הכל מחדש, לא רוצים.

גברת נעמי סלע: הפוך. להפך, (ל.ב). הפוך.

מר אלון ולוגני: אתה לא יכול לקבל (ל.ב).

גברת נעמי סלע: שניה לפני בחירות ואז אתה קובע (ל.ב).

(ל.ב, מדברים ביחד).

מר מרדכי אוקרט: לא לא, אם אתה קובע החלטה,

מר אלון ולוגני: אתה לא יכול,

מר מרדכי אוקרט: אתה חותם בשם מועצה, ומי שבא אחר כך הוא חייב לקבל את ההחלטה ולפעול לפיה.

מר אלון ולוגני: הוא לא יכול לעשות דבר כזה.

גברת נעמי סלע: זה לא, זה לא.. זה צריך לעבוד עד, ומ.

מר גדי ירקוני: טוב, כל מי שרצה, דיבר.

מר אלון ולוגני: לא, נחמה רצתה. לא, גדי גדי, נחמה רצתה, בזום.

מר גדי ירקוני: אה נחמה, בקשה.

גברת נחמה לוי: טוב, תודה רבה, ערב טוב לכולם.

גברת סילביה גרין: את יכולה להציג את עצמך?

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת נחמה לוי: קוראים לי נחמה לוי, אתם שומעים אותי?

דוברת: כן.

מר מרדכי אוקרט: מאיפה את?

גברת נחמה לוי: יופי. קוראים לי נחמה לוי, אני אחרי 25 שנה בניר יצחק, והיום 5 שנים בתלמי אליהו. אני נפעמת מהישיבה שלכם, ממש מודל מועצה כמודל המדינה והממשלה. זה, סליחה, אני אומרת את זה מבחוץ, ככה אני מסתכלת על הישיבה שלכם. ואני ישבתי עכשיו מעל לשעה, והאזנתי לכם, וזה פשוט לא יאמן. במקום שזה יהיה משהו מאוחד, שכולם ביחד לעבר מטרה אחת, יש פה פשוט כל אחד מושך לכיוון אחר.

דוברת: איזה כיוון?

גברת סילביה גרין: welcome to the club.

גברת נחמה לוי: אין דרך. אין דרך לכולם. כאילו שאנחנו שתי מועצות. יש אחת לתשעה יישובים, שלא מחוברים, וכל אחד פועל בעצמו, ויש אחת שמוכוונת ליישובים הנותרים. אני רוצה להגיד, אני הייתי חברת קיבוץ, אני יודעת מזה המועצה כלפי הקיבוץ. היום אני למדה, בשנים האחרונות אני למדה מזה מועצה כלפי התושבים. ועד השביעי לאוקטובר, עוד אמרתי נו שוין, הכל בסדר, שאלה יהיו הצרות שלי בחיים. אחרי השביעי לאוקטובר, חשבת, לתומי, שיש לי אבא, שהאבא הזה הולך לדאוג לי. נכון, הוא לא צריך לדאוג לי כמו לכל השאר, אני מסכימה במיליון אחוז. כל מי שנפגע, לא... אני צריכה להגיע אפילו לאלפית ממה שהוא יקבל, ואיני צרה, ואני מאחלת להם את כל הטוב שבעולם, ורק שיצליחו לשמוח עוד פעם. אבל לבוא ולקחת את כל שאר היישובים כאילו הם אינם קיימים, ואני שומעת, סליחה, ניר, אני לא מכירה אותך, פינינו אתכם, עשיתם לנו טובה? לא עשיתם לנו טובה, אנחנו חלק מהמועצה.

גברת סילביה גרין: זה היה על פי צו אלוף.

גברת נחמה לוי: מה ככה אתה עושה לנו טובה? לצערי הרב זה יוצא כאילו..

מר גדי ירקוני: לא היה שום צו אלוף.

גברת סילביה גרין: היה צו אלוף

מר גדי ירקוני: הוא לא אמר לפנות אתכם.

גברת סילביה גרין: אמר לפנות אותנו.

דוברת: שטח צבאי סגור.

גברת סילביה גרין: היו צריכים להכניס שם את כל צה"ל, כדי שיגן על מה שנשאר.

מר גדי ירקוני: אבל הוא לא הסכים לשלם את זה.

גברת סילביה גרין: פינו אותנו? (ל.ב).

מר גדי ירקוני: לא, אני פיניתי.

גברת נחמה לוי: רגע, אבל אתם מפריעים לי לדבר באמצע, ו..

דוברת: תנו לה לדבר, שנייה, היא לא..

דוברת: תנו לה לסיים, רגע.

גברת נחמה לוי: למה אתם לא מכבדים את האנשים שמדברים מולכם, אני לא מבינה את זה.

דובר: בבקשה, סליחה, תמשיכי..

גברת נחמה לוי: בנאדם מדבר, תנו לו לסיים עד הסוף.

גברת סילביה גרין: סליחה נחמה.

גברת נחמה לוי: זה ממש לא ראוי, ולא מכובד. אני, בזמנו, עוד בהתחלה, כתושבת תלמי אליהו, פניתי לרונית, עוד בהתחלה, שישיר תפעל להגשת בג"ץ. אני, לאורך 11 חודש, לא קיבלתי מהמועצה שום דבר אסטרטגי כלפי המושבים שלנו, שום מידע לגבי מה שנעשה עם המושבים שלנו. לא קיבלתי פנייה

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מהמועצה, לבוא לגבות אותה, וללכת, וכלום, הכל זה מתוך היישוב שלי. לא ראיתי את המועצה במשך כל הזמן הזה. איפה אתם? איפה אתם נמצאים? אני לא מדברת עכשיו על אזרח סוג א' אזרח סוג ב', אני לא שם. אני פשוט לא אהיה פה אם אני לא אהיה סוג א'. זה לא משנה, ורק שתדעו לכם, בסוף במושבם יישארו פה מושבי זקנים, כי כל הצעירים ילכו.

מר מרדכי אוקרט: זה כבר היום מושבי זקנים.

גברת רונית בן רומנו: זה יהיה יותר גרוע.

גברת נחמה לוי: זה פשוט לא יאמן. לא יכול להיות שאנחנו פשוט לא קיימים כלפיכם, אבל לא קיימים, בשום מצב, ובשום.. בכלום, לא בחינוך, כלום. למה? למה אני צריכה ללכת..

מר גדי ירקוני: למה אתם לא בחינוך?

גברת נחמה לוי: לדבר עם מישהי שאני מכירה באופן אישי..

מר גדי ירקוני: למה אתם לא בחינוך, נחמה?

גברת נחמה לוי: (ל.ב.) כדי..

גברת רונית בן רומנו: היא מדברת על חינוך הבלתי פורמלי.

מר גדי ירקוני: למה אתם לא בחינוך אצלנו?

גברת נחמה לוי: רונית נתנה לך דוגמה.

מר גדי ירקוני: לא נתנה לי שום דוגמה.

גברת נחמה לוי: איפה ה..

מר דודי מר אלון ולוגני: דיברנו על החינוך הבלתי פורמלי, גדי.

מר גדי ירקוני: נתנה סעיף אחד. סעיף אחד, לעומת אלפי סעיפים בחינוך הפורמלי, שאתם בתוכו.

גברת רונית בן רומנו: מה זה קשור? יש חינוך, ויש חינוך בלתי פורמלי, הבלתי פורמלי אנחנו..

גברת נחמה לוי: בדיוק.

מר גדי ירקוני: סעיף אחד נתת, שאתם לא שם.

גברת רונית בן רומנו: נתתי דוגמה קטנה, להמחיש לך כמה זה הזוי.

גברת נחמה לוי: גדי, (ל.ב.).

גברת נעמי סלע: סליחה, (ל.ב.) סל יישובי, שמונה מיליון התחלתי.

גברת רונית בן רומנו: כמה הזוי.

גברת נעמי סלע: בוא נתחיל משם.

גברת רונית בן רומנו: לא, זה 14 מיליון התחלתי, זה הבסיס.

גברת נעמי סלע: אה סליחה, 14, סליחה.

דובר: לא הכל בשנה אחת.

גברת נעמי סלע: מה זה משנה?

גברת רונית בן רומנו: מה זה קשור? תעשה חשבון מתמטי.

גברת נחמה לוי: למה אנחנו צריכים (ל.ב., מדברים ביחד).

גברת נעמי סלע: (ל.ב.) זה לא מגיע בפעם אחת או בפעמיים.

מר ניר ים: כן, נחמה, דברים נוספים?

גברת רונית בן רומנו: שיביא לו, אני אקריא, ומה שיחליטו, יחליטו.

גברת נחמה לוי: אם זאת ההתייחסות, אז לא, תודה.

מר ניר ים: לבריאות, להתראות.

דוברת: ניר, מה...?

מר ניר ים: תראו, תראו, יש פה..

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: רגע, ניר, אני חושבת, יש עוד מישהו שרוצה לדבר? כי אני רוצה לסכם.
מר גדי ירקוני: אני רוצה לדבר.

גברת רונית בן רומנו: אה, אתה? סליחה, בקשה.

מר גדי ירקוני: יש עוד מישהו שרוצה לדבר, שלא יהיו צריכים להפריע לי?

מר מרדכי אוקרט: גדי, אני אשמח שתסכם ברוח הדברים שנשמעו פה.

מר גדי ירקוני: לא, אני אסכם ברוח הדברים שאני רוצה.

מר מרדכי אוקרט: אני אמרתי ברוח. תסכם מה שאתה רוצה.

מר דני ברזילי: אנחנו מדברים על חומר עכשיו, לא רוח.

מר גדי ירקוני: אנחנו, לא, אנחנו מדברים עכשיו..

גברת נעמי סלע: הרוח כבר איננה.

דובר: זה בעיה.

גברת נעמי סלע: זה בדיוק הבעיה.

מר גדי ירקוני: זה הבעיה, אני לא.. טוב,

מר מרדכי אוקרט: חברה, די, נו.

מר גדי ירקוני: ספרתי עד 10. אני לא יכול.. אני אחזור אחרת, אני חושב שיש פה בעיה מורכבת של מועצה אזורית אשכול, שהיא בת תשעה יישובים שהם מחוץ ל-7. אני חושב שהדבר הזה נקרא.. היה מסובך לפני השביעי באוקטובר, והיה אמור לתת לזה תשובות ומענים, אחרי בחירות הקודמות שהיו אמורות להיות, לפני שנה. לפחות אני התקדמתי, והתחלתי להכין תוכנית עבודה, אם וכאשר אני (ל.ב.). עם אפילו.. עם התייעצויות עם האנשים, מה צריך לעשות, ובאיזה סדרי גודל, ומה נכון ומה לא נכון. ב', לפני שאני אלך לזה, אני לא יכול שאומרים מועצה אשכול אחת, לא יכול להפריד בין מה שקרה פה במליאה הקודמת, לבין עכשיו. לא יכול, לא יודע, אולי אני דפוק, לא יכול. שמנסים לחנך אותי, ואומרים לי המדינה לא הייתה פה, והיא לא הייתה גם.. היא לא במעבר ל-7, והיא גם לא הייתה, אני אומר, במלחמה, ומישהו צריך לקחת אחריות, אומרים לי, אז אני אומר, מישהו לקח אחריות, ולא נתתם לו גיבוי. וזה לא משנה אם הוא ביקש מכם רשות, הוא לא יכל לבקש מכם רשות.

גברת סילביה גרין: כמה פעמים שאנחנו (ל.ב.).

מר גדי ירקוני: אני עכשיו מדבר. ואני, כן, לא הצבעתי בעד ההצעה הזאת,

דוברת: של מה?

גברת רונית בן רומנו: אין בעיה גדי, הכל בסדר גדי.

גברת סילביה גרין: (ל.ב, מדברים ביחד).

מר גדי ירקוני: רגע, רגע, אבל עכשיו אני מדבר, אני הקשבת, **דוברת:** אל תצביע בעד, גדי.

דוברת: הכל בסדר.

מר גדי ירקוני: את חושבת, את חושבת, אשכול אחד לכל.. את חושבת שזה לא רלוונטי,

גברת נעמי סלע: זה לא רלוונטי לדיון.

מר גדי ירקוני: את חושבת, ואני חושב שזה מאוד רלוונטי.

גברת נעמי סלע: אתה לוקח את זה לשם, כי נוח לך.

גברת רונית בן רומנו: אתה מעניש אותנו, גדי? אתה רוצה להצביע נגד, תצביע נגד.

גברת נעמי סלע: זה לא קשור להענשה, זה נוח לו (ל.ב) פשוט.

גברת רונית בן רומנו: זה בושה עוד יותר גדולה, סליחה.

גברת נעמי סלע: דבר רלוונטי לעצם הדיון שלנו היום.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

מר גדי ירקוני: אני לא אשאל אותך מה לדבר,

גברת רונית בן רומנו: בסדר.

גברת נעמי סלע: אל תלך אחורה.

מר גדי ירקוני: ואת לא תפריעי לי,

גברת נעמי סלע: אתה מפריע למי שאתה רוצה.

מר גדי ירקוני: ואת עכשיו תקשיבי לי, כמו שאני הקשבתי לך,

גברת נעמי סלע: אתה הפרעת לי גם כשאני דיברתי.

מר גדי ירקוני: לא הפרעתי לך. ואת תהיי עכשיו בסבלנות. שאלתי אותך אם יש לך מה להגיד לפניי. ואני

לא בא לחנך אותך. וכן, אני ציפיתי גם בהחלטה שרצו להוציא את האנשים מהיישובים האלה, בשישי

לחודש, ב-00:00 בלילה, אלא שאז התברר לתקומה שהם לא יכולים לשלם אותם, ואני לוקח אחריות

של.. אני יודע שלא תפיל את המועצה, אז ציפיתי שאני אבוא הנה, ובכלל לא יהיה שאלות, בגלל שזה מובן

מאלו. שאם רוצים להוציא אנשים שסבלו במלחמה, מהמלון, ולא הגיוני להוציא אותם בשעות האלה,

ויתנו להם עוד חודש 45 יום במלון, והמועצה תשלם, והמועצה גם לא משלמת את זה, אבל אתם לא

רוצים להקשיב, אז אתם ממשיכים להגיד המועצה משלמת את זה, ושגם אז אמרתי, וגם עכשיו אני

אומר, שהמועצה לא משלמת את זה. אבל לא, הכל רואים בעין, ולא הכל שומעים באוזן, בגלל שככה

מנהלים עסקים. כן, ככה מנהלים עסקים. ואני אומר, לי זה מפריע, בגלל שזה אשכול אחד, זה אשכול

אחד עד הסוף.

מר מרדכי אוקרט: רגע סליחה,

דוברת: אבל גם מההתחלה (ל.ב).

מר גדי ירקוני: אבל תנו לי לדבר.

דוברת: זה יישובים שלא מטופלים כבר תקופה ארוכה מדי

מר מרדכי אוקרט: אבל אתה לא מסביר נכון.

מר גדי ירקוני: אני מסביר נכון, והסברתי את זה גם לפני שבוע, או שבועיים. יש דברים שהשתיקה יפה

להם.

מר מרדכי אוקרט: תן לי להזכיר לך במשפט,

מר גדי ירקוני: לא לא.

מר מרדכי אוקרט: סליחה, סליחה,

מר גדי ירקוני: לא.

מר מרדכי אוקרט: אתה מדבר על הסעיף שהובא ונפל בהצבעה, אז אני רוצה להסביר נקודה פשוטה, אין

שום התייחסות נגד או לא נגד, מלבד הדבר הפורמלי,

מר גדי ירקוני: שמה?

מר מרדכי אוקרט: החלק הפורמלי,

מר גדי ירקוני: מה פורמלי?

מר מרדכי אוקרט: הבאת סכום לתשלום,

מר גדי ירקוני: כן.

מר מרדכי אוקרט: ורק כשאני שאלתי, וגם, לא חשוב, אני השתכנעתי, בגלל שאמרת לי שגם היועצת

המשפטית אמרה שכנראה שנגבה 8 ומשהו מיליון מה.. (ל.ב).

מר גדי ירקוני: לא, אבל אני אומר משהו אחר, ואמרתי את זה גם אז, אני לא רוצה להיכנס לוויכוח הזה.

מר מרדכי אוקרט: סליחה, לא, כי אנשים יכולים להצביע,

מר גדי ירקוני: תאמינו לי, שהמועצה עשתה (ל.ב) של כסף,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר מרדכי אוקרט: ותן להם את השורה, מה אתה שם נגד? מאיפה? זה הכל.

מר גדי ירקוני: אבל יש, הועברו לך,

מר מרדכי אוקרט: אני לא מבין.

מר גדי ירקוני: יש, אין בעיה. אנשים לא קיבלו פה החלטה, תשאל אותם למה הם הצביעו נגד, בגלל שלא ביקשתי מהם אישור.

מר מרדכי אוקרט: לא.

מר גדי ירקוני: שאל אותה.

גברת רונית בן רומנו: בגלל שלא נלחמת מול המדינה, שתשלם (ל.ב).

מר גדי ירקוני: חבריה, מה לא נלחמתי? אני אומר לך שגם נלחמתי, וגם אני לא אגיד לך אם קיבלתי או לא קיבלתי, אבל תחשבי לבד.

מר מרדכי אוקרט: אמרנו לך כבר,

גברת רונית בן רומנו: בסדר, אני.. האמירה פה הייתה שהמועצה הייתה צריכה להגיש תביעה נגד המדינה, לתשלום, זאת הייתה האמירה.

מר גדי ירקוני: אנחנו לא נגיש תביעה נגד המדינה, שאין לנו צ'אנס לנצח בה.

מר מרדכי אוקרט: טוב, תן לנו (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: (ל.ב) משני הצדדים.

מר גדי ירקוני: עכשיו, אשכול אחד אצלי זה אשכול, ואני כן, בתור ראש מועצה 9 שנים, אשכול אחת עבדתי על זה, כל ה-9 שנים עשינו בית ספר אחד, קרייה אחת, ניסינו כל הזמן בכוח,

מר מרדכי אוקרט: שבאים אליה חלק מסכנים וחלק טובים.

מר גדי ירקוני: לא, למה?

מר מרדכי אוקרט: בגלל הממשלה.

מר גדי ירקוני: לא לא, רגע רגע רגע,

דובר: אבל בבית ספר כולם (ל.ב).

מר מרדכי אוקרט: לא לא לא, עזוב, אני לא רוצה ל.. אני מכיר מזה.

מר גדי ירקוני: רגע, רגע, לא לא,

דובר: תן, תן לו..

דובר: מזה הדבר הזה.

מר גדי ירקוני: חבריה, והצלחנו ב-5 שנים האחרונות, למצות ולאחד את אשכול בכל הדברים, ובכל הפעילויות, והלכנו לתוכניות של עזרה לחלק מהיישובים, ולחלק פחות, על מנת שייכנס גם בפעילויות בלתי פורמליות, וגם להכלל, בגלל שאשכול אחת, אני אומר לכם עוד פעם, זה חשוב לא רק במלחמה, זה חשוב כל החיים. ואני רואה מה זה עושה לילדים, שהם מכירים אחד את השני, ואיך הם מתנהגים אחד אל השני, וגם בראשון לספטמבר, על אף ההפרדה בין 3 בתי ספר, ראיתם איזה שמחה שהם פגשו אחד את השני. ובסוף הם אלה שיתקנו אותנו, ואנחנו לא נתקן אותם, בנושא הזה, וזה לוקח זמן.

מר מרדכי אוקרט: ככה זה.

מר גדי ירקוני: עכשיו, לוקח זמן. ואני עכשיו בא לעניין, חבריה, אשכול אחת שאנחנו מדברים עכשיו על ההבדל בין מחוץ לעוטף לתוך העוטף, יותר קל לי להגיד ככה מה.. בין ה-7 ללא 7,

מר מרדכי אוקרט: בסדר, בסדר.

מר גדי ירקוני: יש גם הבדלים בין היישובים שהם לא בתוך ה-7, בינם לבין עצמם גם יש הבדלים שונים.

דוברת: ברור.

מר גדי ירקוני: שגם לזה יהיו צריכים לתת את הדעת. ויהיו צריכים, לפי הבנתי, לתת גם את הדעת, האם

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גם היישובים עצמם, בתוך ה-7, עוזרים, או רק המועצה עוזרת. אני חושב, אתם שואלים אותי בתור ראש מועצה? יש חשיבות שגם היישובים יעזרו מטעם, ולא רק ממה שיש בכלל. אני חושב, יכול להיות שזה לא יהיה נכון, אבל זאת עמדתי. ואני חושב שזה נושא מסובך, לא פשוט, כן, ויש בו המון פוליטיקה, בין יישובים, וצריכים לעשות אותו בהדרגה, ואחרי, אני תקף אגיד גם למה, מה צריך לעשות עכשיו, ואיך ליישם אותו אחרי הבחירות. ואני אומר, כן, אחרי הבחירות. זה לא הרבה זמן. צריכים, בגלל שהנושא הזה הוא, יש בו עשרות סעיפים, אני.. אם אנחנו רוצים לעשות עבודה נכונה, יש בו עשרות, אם לא יותר, סעיפים, שצריכים לקחת ולבודד אותם, ולראות איזה תקציבים אפשר, ואיזה לא, ומה נכון, ומה לא נכון. וצריכים לתת למנהלי האגפים עכשיו, בגלל זה אני מסכים עם ההחלטה מספר 3, לא בשביל להתחכם, אלא בגלל שזאת הדרך הנכונה להתחיל את העבודה, לא לחלק עכשיו חצי מיליון שקל לכל יישוב שיהיה שקט, בשבילי זה לא אשכול אחת. זה סתימת פיות, או סתימת שיניים. צריך לקחת, ולהגיד לכל אגף, וגם יהיה מישהו מהמועצה שיקבל על זה.. אני עוד לא יודע מי, לרכז את הנושא הזה, להכין אותו לדיון, א', עם ראש המועצה הבאה, כן, חייב ראש המועצה הבאה להגיד את הראייה שלו, את האיך הוא רואה את זה, איך הוא חושב המשקל בנושא הזה, יכול להיות שהוא יחשוב שהמשקל הוא יותר גדול ממה שאני חושב, או פחות. ואז, כבר תיגמר עבודת ההכנה, ויהיה פה מליאה, שאת יודעת מה, יכול להיות שגם לא יהיה לה משקעים, יהיה לה יותר קל לקבל את ההחלטה. עכשיו, אני חושב שההחלטה היא נכונה, השאלה באיזה מינונים עושים אותה, במה, ומה זה אשכול אחת? אשכול אחת זה לא רק להעביר תקציבים, אני חושב, צריכים לחשוב על הרבה יותר דברים.

גברת רונית בן רומנו: לגמרי.

מר גדי ירקוני: וזה לא בשביל להתחכם. לברוח מההחלטה.

דוברת: אני לא אמרתי בכלל להתחכם.

דוברת: אז למה זה לא קורה עכשיו?

גברת רונית בן רומנו: אני בניתי פה מדרג,

מר גדי ירקוני: אני אגיד לך למה, הסברתי, אני אגיד עוד פעם,

גברת רונית בן רומנו: גדי, יש פה מדרג של פעולות. זה לא דבר אחד.

מר גדי ירקוני: רגע, אני אגיד עוד פעם,

גברת נעמי סלע: יותר מדי זמן.

מר גדי ירקוני: א', נכון. ב', אמרתי לך שהתכוונתי, יש גם עדים שהתכוונתי.

גברת רונית בן רומנו: מה זה עוזר לנו שהתכוונת, גדי?

דוברת: בדיוק, (ל.ב.).

גברת רונית בן רומנו: 11 חודשים אנחנו בתוך אירוע,

מר גדי ירקוני: אני בזמן האירוע לא טיפלתי בזה.

גברת רונית בן רומנו: עוד חודשיים וחצי עד הבחירות?

מר גדי ירקוני: לא, רגע, את..

גברת רונית בן רומנו: ואז יבחר ראש מועצה,

מר גדי ירקוני: תני לי רגע.

גברת רונית בן רומנו: שייקח לו אולי שנה להיכנס לעבודה, ולהמשיך לעמוד בתקציבים,

מר גדי ירקוני: חבריה,

גברת רונית בן רומנו: ותקציבים יגמרו עד אז.

מר גדי ירקוני: חבריה, אתם..

דובר: (ל.ב.) רק התחלנו (ל.ב.).

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

מר גדי ירקוני: מה?

דובר: (ל.ב, מדברים ביחד).

גברת רונית בן רומנו: אל תגיד לי, אל תגיד לי.. זה, כל ה(ל.ב) נסגרים כבר עכשיו, בימים אלו.

מר גדי ירקוני: אני השתדלתי מאוד לא להפריע לך.

גברת רונית בן רומנו: בסדר,

מר גדי ירקוני: השתדלתי.

גברת רונית בן רומנו: אבל מה לעשות, צריך לדייק הדברים.

מר גדי ירקוני: אז אני מבקש שתתני לי לסיים,

גברת רונית בן רומנו: בסדר.

מר גדי ירקוני: ואם ניר יחליט, בגלל שאת מציעה את ההחלטה, הוא ייתן לך עוד זכות של דיבור.

גברת רונית בן רומנו: בסדר גמור.

מר גדי ירקוני: ואני, היום, בתור ראש מועצה, אומר לכם, לא.. בזמן המלחמה אני בכלל לא צריך לתת,

לפי דעתי, הסבר, למה אני לא יכולתי לטפל בזה, אני והמטה שלי, בגלל שזה עבודה יסודית שלא היה לנו

זמן להביא.. חלק, דרך אגב, אני יכול להסתכל לך בעיניים ולהגיד להם טרללתם אותנו בגלל נושא

החינוך, אבל זה בסדר, מותר לכם, זה זכותכם, זה חובתכם, (ל.ב), תחשבו כמה התעסקנו רק בנושא

החינוך בחצי שנה האחרונה, שהראשון לספטמבר יפתח פה כמו שצריך.

מר מרדכי אוקרט: ושכולם יחזרו לבית הספר.

מר גדי ירקוני: הלוואי, אתה לא..

מר מרדכי אוקרט: לא לא לא, אני, יש לי מה להגיד, אבל לא חשוב. זה הכי חשוב.

מר גדי ירקוני: אבל בסדר, א', באת אחרי הדיון.

מר מרדכי אוקרט: לא..

מר גדי ירקוני: וכי רק התכוונת..

מר מרדכי אוקרט: לא התריעו לי שחלק יהיו, ויכינו לבאים אחר כך.

מר גדי ירקוני: רגע, אני אומר, זה דיון שעבר, אני אפילו, אני חושב שאני יודע את עמדתך, ונראה לי

שהיא דומה לשלי, אבל היא לא קשורה עכשיו, זה לא.. והיא לא עוזרת. אבל היה הכי חשוב לפתוח את

שנת הלימודים כמו שצריך, והדבר הכי חשוב למועצה אזורית אשכול עכשיו, בשנה הקרובה, ובשנתיים

הקרובות, לראות איך ממשיכים את התנועה, ולחזור הביתה, של כל האנשים הבודדים, והיישובים. זה

לא משהו שנגמר. ותוך כדי זה, אני אומר לכם, צריכים להכין עבודה, יסודית, מהם ההבדלים, מהם ה..

שוני, איפה אפשר, חושבים שכדאי לצמצם, האם כדאי שגם היישובים יכניסו את זה, ומה זה אומר גם

חוץ מכסף, איזה דברים אחרים עושים.

מר מרדכי אוקרט: זה כמו הממשלה פה, שאנחנו על זה מדברים.

מר גדי ירקוני: אז אני אומר שזה יהיה בדיוק, לפי דעתי, אתם שואלים אותי, אני מציע שתתנו, אנחנו,

הנהלת המועצה הקיימת, נתחיל לטפל בזה באגף אגף, עם כל מנהל אגף, שיתחיל לעשות, לחשוב מה הם

התקציבים, מה הן האמירות שיש לו, איפה אפשר, להכין את זה לראש המועצה הבא, ולמטה, גם המנכ"ל

(ל.ב) לא ממשיך. הוא, המנכ"ל הולך יחד איתי. ויעשו דיון, דבר ראשון, שלהם פנימי. האם צריך עוד או

פחות, כמו שאמרתי, יביאו את זה הנה, למליאה החדשה, ויקבלו החלטה אמיצה, שרוב המליאה, אני

חושב שזה גם חשוב, שרוב המליאה יכולה לעמוד מאחוריה. ועוד פעם אני חוזר, אני חושב שלדחוף עכשיו

חצי מיליון שקל, או מיליון שקל לכל יישוב, מעל השבע, על מנת שיהיה שקט תעשייתי, זה לא נכון.

מר מרדכי אוקרט: יש לי שאלה, אתה ענית על.. מה המצב בממשלה היום, מול המועצה, ומה שאתה

מסביר?



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר גדי ירקוני: אה, אמרתי,
מר מרדכי אוקרט: אני רוצה להבין.
מר גדי ירקוני: בזה התחלתי, אמרתי שאנחנו לא מצליחים לקדם את ה..
מר דודי מר אלון ולוגני: אין קשב שם לזה.
מר גדי ירקוני: אין קשב, תראה, אני אמרתי, ואני אמרתי את זה גם לפני כמה ימים, ואני אומר את זה פה, אנחנו צריכים להצליח במועצה, על אף שהממשלה לא איתנו, כמעט בשום נושא. אני חייב להגיד שבחינוך היא איתנו. ואמרתי, יש כמה משרדים שהיא איתנו, אם אתה רוצה, זה החינוך, הרווחה, גברת סילביה גרין: ראינו את ההחלטה של שר החינוך.
מר גדי ירקוני: מה רע בשר החינוך? הוא עזר לנו עכשיו, אני לא יודע על מה את מדברת.
מר דני ברזילי: היא כועסת על אורים.
גברת סילביה גרין: מה, פתאום לא יודע?
מר גדי ירקוני: אה, על אורים. תקשיבי, הוא..
דובר: לא, אל תיכנס..
גברת רונית בן רומנו: חברה, בואו לא, בואו לא ניגור.
מר ניר ים: טוב, כולם..
גברת רונית בן רומנו: אם כולם אמרו, אני ברשותכם, רוצה לסכם, באמת,
מר ניר ים: רגע, לפני שאת מסכמת,
מר מרדכי אוקרט: ניר, ניר, סליחה, ניר, סליחה, שנייה,
גברת רונית בן רומנו: ניר, היום יש לך הרבה..
מר מרדכי אוקרט: אני רוצה לשמוע מראש המועצה מה המצב היום עם משרדי הממשלה בשאלות שהוא..
דובר: אבל הוא פירט קודם.
מר מרדכי אוקרט: הוא לא נתן תשובה עד הסוף.
דובר: די.
מר מרדכי אוקרט: תן לו לגמור.
דובר: אין מצב.
דובר: הם לא מוכנים..
מר גדי ירקוני: משרדי ראש הממשלה, בייחוד משרד ראש הממשלה, יש לו משרד שמחובר לתקומה, והוא אחראי על תקומה, אין להם קשב, רק היום סוף כל סוף, הם הודיעו ב.. כלכליסט, בגלובס או בכלכליסט כתוב, שלחו לי שבאמת הראש שאמור היה, יפתח (ל.ב), כנראה לא יגיע, למרות שכבר אמרתי מזמן שהוא לא יגיע,
דובר: אה, הוא גם לא יהיה?
מר גדי ירקוני: כבר שאמרתי מזמן שהוא לא יהיה.
דוברת: לא רוצה לקחת את זה.
גברת נעמי סלע: למה שהוא לא ירצה?
מר גדי ירקוני: ואת מי שאישרו לו עוד שלושה חודשים, זה יוסי שלי, להיות ראש המנהלת,
דוברת: אוי ואבוי.
דוברת: תענוג ממש.
מר גדי ירקוני: זה כאילו שאין ראש מנהלת, ואנחנו תקועים שם מאוד. תקועים שם מאוד. העבודה לשנות שם מ-א' עד ת', את הדברים המהותיים, היא קשה מאוד.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רוויטל דגאי: יש כספים שעוד עברו (ל.ב.)?

גברת רונית בן רומנו: חבר'ה, אני רוצה לסכם.. אה, יש לך משהו רוויטל?

דובר: יש דברים שמגיעים עכשיו.

מר גדי ירקוני: מה שאלת? סליחה.

גברת רוויטל דגאי: שאלתי אם יש כספים, שמגיעים, אמורים להגיע?

מר גדי ירקוני: בייחוד בחינוך. בחינוך, קצת..

גברת רוויטל דגאי: צבועים בחינוך?

מר גדי ירקוני: מה?

גברת רוויטל דגאי: צבועים בחינוך?

מר גדי ירקוני: כן, כן.

גברת רוויטל דגאי: בלבד?

דובר: כל מה שמגיע, מגיע לשמה.

מר גדי ירקוני: יש חינוך, בייחוד חינוך וחינוך בלתי פורמלי, שהוא מגיע,

גברת נעמי סלע: (ל.ב.) יש חינוך 07.

מר אלון ולוגני: ברור ש-07.

מר גדי ירקוני: כן, אבל אנחנו מצליחים לפרק את זה יפה.

מר אלון ולוגני: אתם.. אתם צריכים להבין,

דובר: הם סופרים את הילדים..

מר אלון ולוגני: הצרחות, צרחות, ש.. (השתתק).

דובר: הכל טוב.

מר אלון ולוגני: לנסות להסביר לתקומה, מה החקלאים שלנו עוברים, וזה לא משנה קו הגבול המטופש

שנקרא 07, 7 פלוס, וכו', וההתעלמות המוחלטת של תחום החקלאות, לא מתוך רוע לב, אלא מתוך זה שהם מבינים שהם הולכים על קוצו של יוד, בהחלט, בהצעת (ל.ב.), הייתה פשוט מקוממת. בכל.. זה החל

ממשרד החקלאות, עבור במנהלת תקומה, בקשות חוזרות ונשנות, בעל פה, ובכתב, לעשות תיעדופים

בקולות קוראים ליישובי 7 פלוס, לא נענתה בחיוב. לא משנה אם זה משרד החקלאות,

דובר: רונית, ביום שלישי הבא (ל.ב.) משרד החקלאות פה, בתלמי אליהו. בגלל הסיפור הזה.

דובר: לא משנה אם זה משרד החקלאות, לא משנה אם זה תקומה, הם איתנים בדעתם, שאם לא יהיה שינוי בהצעת המחליטים, הם כבולים. אותו דבר אומר לי משרד החקלאות, הוא אומר לי אין לי כסף.

למה? כי כל הכסף נדד לתקומה. ותקומה מעבירים את הכסף ל-07,

דוברת: זה מה שאני אומרת.

מר אלון ולוגני: ואני אומר לו, אתה עושה פה עיוות נוראי כלפי החקלאים שלי, זה לא ביכולתו לשנות את

זה. אני פונה למשרד החקלאות, הוא מחזיר אותי לתקומה. ואני אומר להם, תקשיבו, אתם משחקים

בינינו. אתם לוקחים את החקלאים שלי, שלנו, סליחה, אתם לוקחים את החקלאים שלנו, והלכה

למעשה, אתם קרעתם לי את המועצה לשלושה חלקים. זה מה שעשיתם לנו בעיניים. ואומרים לי: אנחנו

ידיים כבולות. ואני פונה, לא רק לשר החקלאות, גם לשרים אחרים, לכל.. גם לסגן שלו, שהיה פה

בביקור, והעלנו את כל הדברים האלה.

מר דודי מר אלון ולוגני: הם מסורסים, זה משרד האוצר.

מר אלון ולוגני: מצד שני, יש פה גם דברים שצריכים להיאמר, לגבי דברים שקרו עד לקו 232. אנחנו, עד

עכשיו, תקועים עם חוסר יכולת להביא עובדים זרים ל-04. מה שה-4 פלוס כן יכולים לקבל, וה-7 פלוס

קיבלו כבר מזמן. היכולת להביא לפה בחזרה את העובדים שלהם. יש פה גם דברים שצריכים להיאמר,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

שמה לעשות, שה-07, וה-7 פלוס כן קיבלו. לא מתקומה, אלא בכלל, מהמדינה, או ממשרד הביטחון. אז כשבאים לצוות..

מר מרדכי אוקרט: מה, עובדים זרים?..

מר אלון ולוגני: שנייה, כן. זה הידיים העובדות.. לא, אל תעשה לי ככה, לא לא לא לא לא, התבלבלת

דובר: כל הביצועים, מרדכי, זה הרבה כסף.

מר אלון ולוגני: התבלבלת. זה אוויר לנשימה שלנו. אתה לא מכיר את זה, אתה מסתכל..

מר מרדכי אוקרט: מכיר..

מר אלון ולוגני: לא, אתה לא מכיר את זה. אתה לא מכיר את זה. פה אני אומר את זה בצורה נחרצת,

אתה לא מכיר את זה. בתור אחד שישב על הגדר שמה, שעות, וניסה להביא לפה עובדים זרים, אתה לא

מכיר את זה. מסרילנקה, קמבודיה, ועד ויאטנם. ולכן אני בא ואומר, יש דברים שהצוות הזה, המדובר,

יצטרך לבחון גם, מה שבסופו של דבר כבר קיבלנו עליהם איזונים, בתוך ה-07, וה-7 פלוס.

גברת רונית בן רומנו: בסדר גמור. זה בסדר גמור.

מר אלון ולוגני: ולראות איך אנחנו מאזנים את הדברים בצורה נכונה. כי יש פה דברים, שעכשיו, במסגרת

ההסעות, או במסגרת דברים אחרים שהצלחנו לעשות אל מול רשויות קולטות אחרות, הצלחנו להביא

מענה ליישובי ה-7 פלוס על חשבון ה-07, מתוך הבנה ברורה ומלאה, שאנחנו רוצים לתמוך באותן קהילות

שלא קיבלו את המענקים, שאת צודקת, והם פגעו בנו כל השנים, ב-7 פלוס, כדי לעשות את האיזונים

האלה, ולכן, אותן צוות, ככל שתחליטו שאתם רוצים אותן, יסתכל על כלל התמונה, ואני מסכים לחלוטין

שהוא צריך להסתכל על זה לעומק,

גברת רונית בן רומנו: כולנו מסכימים.

מר אלון ולוגני: ואני לא יודע אם זה עשרות או מאות סעיפים, אבל יש פה עבודה מאוד יסודית ועמוקה

לעשות. סליחה.

גברת רונית בן רומנו: אז ברשותך..

מר מרדכי אוקרט: אני לא הבנתי מה זה מעבר לקו 7, שנתנו עכשיו את האפשרות לקדם?

מר אלון ולוגני: אני אסביר אחרי זה, בהמשך.

גברת רונית בן רומנו: בסדר, אז אני רוצה, ברשותכם, אם כולם דיברו על הנושא שלנו,

דובר: גם ביטחוני.

גברת רונית בן רומנו: אז אני רוצה רגע לסכם, ואני רוצה רגע להגיד משהו.

מר גדי ירקוני: פועלים?

מר אלון ולוגני: אני אסביר אחרי זה, זה לא עכשיו.

גברת רונית בן רומנו: דווקא אני אתחיל מהסעיף שגדי דווקא דיבר עליו, זה הבנייה של התוכנית

האסטרטגית. אני רוצה להגיד שאני חושבת, שכשבונים תוכנית אסטרטגית, היא הייתה צריכה כבר

להתחיל להיות בעבודה מבחינתי, אבל כרגע, דווקא עכשיו, כשאנחנו חודשיים לפני הבחירות, צריך

להתחיל להניע את התהליך, אבל ברור לי שראש המועצה הבא שייכנס, ולא משנה מי הוא יהיה, יצטרך

להוביל, ולתת את הדרייב לכיוון שהוא רוצה, ואם יישוברים ישתתפו או לא ישתתפו. גם צריך לשאול את

היישובים. יהיה פה המון המון דברים לדבר אותם, וצריך יהיה להשוות תנאים בכל המישורים, לכולם,

או לפחות לשאוף לצמצום משמעותי בפערים שיווצרו פה. ההצעה שלי, כרגע, היא לקבל החלטה על

התקופה הקרובה, לגבי תקציבים שנסגרים היום. היום נסגרים קולות קוראים, היום יש תקציבים של

מפעל הפיס, היום יש תקציבים למשרדים, ואני אומרת, ההצעה שלי, ואני אקריא אותה, ברשותכם, היא

לתעדף ברמה הזאתי,

מר אלון ולוגני: (ל.ב.).



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: שנייה,
מר אלון ולוגני: אפשר לשאול שאלה?
גברת רונית בן רומנו: כן.
מר אלון ולוגני: לגבי הקולות קוראים, קולות קוראים של מי?
גברת רונית בן רומנו: קולות קוראים שהם לא צבועים לתקומה.
מר אלון ולוגני: רגע, שנייה,
דובר: בהנחה (ל.ב).
מר אלון ולוגני: שמשרד.. רגע, משרד הוציא קול קורא?
גברת רונית בן רומנו: כן. כן. כן.
מר ניר ים: עצור עצור עצור, שנייה שנייה, אלון, אלון, רונית,
מר אלון ולוגני: לא, אני מנסה להבין.
מר ניר ים: אלון, רונית, בואו. בואו נרגיע דקה. רונית, יש פה שלושה סעיפים,
גברת רונית בן רומנו: נו, אני יכולה.. אני רק רוצה להקריא, אני לא רוצה..
מר ניר ים: רגע..
גברת סילביה גרין: תן לה לסיים.
מר ניר ים: את עכשיו שומרת עליי? למה?
גברת סילביה גרין: כן, כי אתה מתפלסף כל מליאה,
מר ניר ים: אה, כי אני מתפלסף?
גברת סילביה גרין: שעות על גבי שעות,
מר ניר ים: (ל.ב), יש פה שלושה סעיפים,
גברת סילביה גרין: ולא נותן לסיים כמו שצריך.
מר ניר ים: יש פה שלושה סעיפים, יש פה שלושה צהובים, במפורש, בסעיף מספר 1 כתוב במפורש: כספים ממנהלת תקומה. רוצה המועצה לקבל החלטה על סעיף מספר 1, בבקשה, בואו נצביע. בלי תיסופים, ובלי התחכמויות, סילביה. אז בואי, שהמליאה תשקול, תחליט, שהיא לוקחת כספים של תקומה, ומעבירה אותם (ל.ב).
גברת סילביה גרין: לא, (ל.ב).
גברת רונית בן רומנו: לא, שנייה, ניר ניר, בוא, תן לי להציג את הדברים, ניר, אל ת..
מר ניר ים: עכשיו, אנחנו לא ממציאים כאן,
גברת רונית בן רומנו: שנייה, ניר,
מר ניר ים: רגע, רונית,
גברת רונית בן רומנו: ניר, שנייה, לא, סליחה,
מר ניר ים: לא, לא, אנחנו כרגע, רונית, רונית,
גברת סילביה גרין: (ל.ב).
גברת רונית בן רומנו: זאת הצעה שאני כתבתי, יש לי זכות להציג אותה כמו שצריך, אל תציג אותה בצורה שהיא לא ניתנת לביצוע, לא.
מר ניר ים: רונית רונית, אנחנו יש לנו פה שלושה סעיפים, שרק עליהם אנחנו מסבירים..
גברת רונית בן רומנו: יש לנו שלושה סעיפים, ואני ארחיב עליהם כמה שאני רוצה.
מר ניר ים: זה הכללים, רק על שלושת..
גברת רונית בן רומנו: ברור לי שזה הכללים, ניר,
מר ניר ים: אז בואי קדימה, לעבודה.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

- גברת סילביה גרין: ניר, תפסיק (ל.ב).
- גברת רונית בן רומנו: ניר, אתה יודע גם מה (ל.ב), אני יכולה עכשיו לקבל החלטה שאני מתקנת, והם יצביעו פה (ל.ב).
- מר ניר ים: את לא יכולה.
- גברת רונית בן רומנו: בוודאי שכן,
- מר ניר ים: לא.
- גברת רונית בן רומנו: אם שני שלישי מסכימים, אז כן, אל תגיד לי שלא.
- מר ניר ים: אז בואי תביאי את השני שלישי.
- גברת רונית בן רומנו: ניר, אתה יודע מה?
- מר ניר ים: מה?
- גברת רונית בן רומנו: באמת באמת שנמאס לי, לא מספיק אתם לא עושים את העבודה, אתם גם מנסים להכשיל, אז בוא,
- מר ניר ים: לא, אנחנו לא,
- גברת רונית בן רומנו: אין בעיה,
- מר ניר ים: אנחנו לא.
- גברת רונית בן רומנו: לפי הסעיפים האלה נצביע, אין שום בעיה,
- מר ניר ים: אז בואי נתקדם.
- גברת רונית בן רומנו: אז אני רוצה רק להסביר משהו,
- מר ניר ים: כן.
- גברת רונית בן רומנו: שאנשים פה לא יבינו לא נכון, הכוונה בכספים ממנהלת תקומה, אם ישנם כספים גמישים. זאת הכוונה, ניר. ברור לי שאם יש כסף צבוע למשהו, הוא לא יכול להיות של אף אחד מהישובים של מעבר ל-7. זאת הכוונה. בסדר, אז אני רוצה, ברשותך,
- מר אלון ולוגני: אבל אין דבר כזה,
- מר דודי מר אלון ולוגני: ברגע שאת אומרת תקומה, זה כבר בתוך ה-7.
- מר אלון ולוגני: רונית, אין דבר כזה.
- גברת רונית בן רומנו: יש דבר כזה.
- מר אלון ולוגני: אין דבר כזה כסף של תקומה שהוא נזיל.
- גברת רונית בן רומנו: אז יש אנשים, יש אנשים שטוענים בתוקף שזה קיים,
- מר אלון ולוגני: אין 07.. אין דבר כזה. זה (ל.ב),
- גברת רונית בן רומנו: גדי, אתה רוצה להגיד על זה משהו? בתור הודעה שנכתבה גם ממך אליי?
- מר גדי ירקוני: איזה הודעה? תגידי מה את כתבת לי.
- מר ניר ים: בואי, אז.. אז..
- גברת רונית בן רומנו: עזוב, אני לא אפתח את זה,
- (ל.ב, מדברים ביחד).
- גברת נעמי סלע: (ל.ב), מה הבעיה?
- גברת רונית בן רומנו: לא רוצה לפתוח את זה, אין בעיה, אני אציג מה..
- גברת נעמי סלע: רונית..
- גברת רונית בן רומנו: אני מקריאה, מדייקת את ההצעה, הכל בסדר, תצביעו בעד, תצביעו נגד, מבחינתי,
- דובר: (ל.ב).
- גברת רונית בן רומנו: אני יודעת שאנחנו (ל.ב), לא מדברת אליך, מדברת פה לכולם. אני רוצה רק להסביר

"You speak.
We type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

משהו מאוד קטן. תוכנית אסטרטגית זאת תוכנית ארוכת טווח, יש פה המון עבודה לעשות, יש פה.. אנחנו חודשיים וחצי לפני בחירות, גם כשיהיו בחירות, ייקח זמן לראש המועצה החדש להיכנס, ולצוות לעבוד, ולכן, אני חושבת שחייבים תוכנית אסטרטגית, אבל היא תתחיל היום, ותמשיך עוד שנים קדימה. בטווח הקצר והמצומצם שלנו, ממה שאנחנו יכולים, מהקולות הקוראים שעכשיו אפשר להגיש מכספי מפעל הפיס שקיימים, מהתקציבים של המשרדים שיש לנו היום, אני מצפה ש..

מר גדי ירקוני: מה, שכספי מפעל הפיס יופנו רק אליהם?

גברת רונית בן רומנו: בוודאי.

מר גדי ירקוני: אוקיי.

גברת רונית בן רומנו: תיעדוף של היישובים, אני..

מר גדי ירקוני: זה מה שאתם חושבים, בצוות?

גברת רונית בן רומנו: אני, בשפה הפשוטה, קורת לזה העדפה מתקנת.

מר גדי ירקוני: אבל כספי מפעל הפיס, רגע, בואי, בואי, בואי נשים דברים על דיוקם. כספי מפעל הפיס

הולכים לפעילויות מועצתיות בזמן האחרון, חוץ מההחלטה של ה-170, או 200 אלף שקל,

גברת רונית בן רומנו: בסדר, מה שהולך למועצתי, זה מועצתי, זה לכולם.

דובר: זה בתוך העבודה, (ל.ב.).

גברת רונית בן רומנו: אנחנו יכולים היום לקבל החלטה, גדי,

מר גדי ירקוני: אבל כבר קיבלתם.. אבל יש גם (ל.ב) עם איזה צוות,

גברת רונית בן רומנו: למשל.. שנייה, שנייה גדי, שנייה,

מר גדי ירקוני: לא, אני שואל.

גברת רונית בן רומנו: אז אני מסבירה. מה שהולך לכל המועצה, הולך לכל המועצה, אבל דוגמה, המיליון

שקלים שהחלטנו שמחלקים, אפשר להחליט שמחלקים אותם עכשיו רק ליישובים האלה, וזה בסדר.

מר גדי ירקוני: אוקיי.

גברת רונית בן רומנו: זה הרעיון של ההחלטה הזאתי. אז מה שאני מציעה, אם אפשר, ברשותכם, שנייה

להקריא,

מר גדי ירקוני: וביניהם לא צריך לעשות מינון מי מקבל מה? בין היישובים האלה?

גברת רונית בן רומנו: אני מצפה שזה יהיה באופן שווה.

מר גדי ירקוני: למה, הם כולם מקבלים אותן הטבות?

גברת רונית בן רומנו: לא, אתם תבחנו את ה.. אני סומכת על המועצה.

מר גדי ירקוני: לא לא לא לא לא לא,

גברת רונית בן רומנו: שאם מישהו..

מר גדי ירקוני: אני שאלתי שאלה להבין,

דובר: ממתני את סומכת על המועצה.

גברת נעמי סלע: מזה כולם מקבלים אותן הטבות.

מר גדי ירקוני: אני מנסה להבין, לא ל..

גברת רונית בן רומנו: מה, לא, מה השאלה? אז לא הבנתי אותך.

מר גדי ירקוני: יש הבדל בין חלק מהיישובים מקבלים מס הכנסה, חלק לא, לא מתייחסים לזה?

גברת רונית בן רומנו: אני, מבחינתי, אומרת, יהיה שיקולים שהמועצה תשקול, תביא אותם בחשבון,

מר גדי ירקוני: אבל אנחנו לא יודעים.

דובר: לכן צריך להכין תוכנית..

גברת רונית בן רומנו: בשביל זה אתם נמצאים,

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

מר גדי ירקוני: בגלל זה אנחנו צריכים להכין תוכנית.
גברת רונית בן רומנו: לא, סליחה, גדי, אין בעיה, אתה יכול להכין תוכנית, אז בוא תכין תוכנית תוך שבוע, איך אתה מתעדרף את החלוקה של מפעל הפיס.
מר גדי ירקוני: אני לא יודע.
גברת רונית בן רומנו: אין בעיה. תביא קריטריונים אבל עכשיו.
מר גדי ירקוני: אני לא מביא עכשיו.
גברת רונית בן רומנו: כי הזמן קצוב. אז איך ה..
מר גדי ירקוני: סליחה שאני לא יודע.
גברת רונית בן רומנו: מה זאת אומרת סליחה שאתה לא יודע?
גברת נעמי סלע: למה, עד עכשיו התקבל בצורה שוויונית,
גברת רונית בן רומנו: אתה יודע את כל התמונה, אני מדברת על קריטריונים ברורים.
גברת נעמי סלע: הכספים שהתחלקו, התחלקו באופן שוויוני.
גברת רונית בן רומנו: יישובים מעבר ל-7, אנחנו יודעים.
מר גדי ירקוני: (ל.ב.)?
גברת רונית בן רומנו: יישובים שמקבלים פחות מס הכנסה..
גברת נעמי סלע: רונית, הם כבר קיבלו החלטה לעשות את זה באופן שוויוני, אז עכשיו הוא משנה? אני לא ממש יורדת לסוף דעתך.
דובר: מה זה באופן שוויוני? מה זה באופן שוויוני?
גברת רונית בן רומנו: לא..
גברת נעמי סלע: אתה.. הועבר בזמנו לכל יישוב סביב מיליון שקלים, נכון? שזה היה שווה בשווה,
גברת רונית בן רומנו: לא, לא לא, זה היה מיליון שקלים שהתחלקו בין כמה וכמה יישובים,
דובר: ליישובים, לחמישה יישובים כל שנה. שאחד מהם הוא מעבר ל-7.
גברת רונית בן רומנו: אבל גם התחלקו ליישובים שהם לא מעבר ל-7. גם הם קיבלו.
דוברת: ברור. ברור.
גברת רונית בן רומנו: כל מה שאני אומרת היום, זה שיתנו את התיעודף רק ליישובים מעבר ל-7.
מר גדי ירקוני: מה שנוח, מה זה קשור, אז גם רעים קיבלו, כשהגיע הסבב שלהם, רק הם קיבלו אחרונים בתור.
גברת רונית בן רומנו: טוב. אוקיי.
מר גדי ירקוני: הם גם קיבלו.
גברת נעמי סלע: רעים לא במצב של אורים. אוקיי?
מר גדי ירקוני: לא, אבל..
מר ניר ים: הייתה העדפה לאורים. חברה,
מר אלון ולוגני: תיזהרי מזה, תיזהרי מאוד ממה שאת אומרת.
גברת נעמי סלע: אבל לא, אבל לא, מבחינת (ל.ב.).
מר אלון ולוגני: אין שום בחינת, תיזהרי מאוד, כי אני שומע את זה (ל.ב.), תיזהרי, אני רק מציע להיזהר.
גברת נעמי סלע: לא, מבחינת.. אלון, מבחינת (ל.ב.).
מר ניר ים: תקשיבו, תקשיבו, צריך להבין, כספי מפעל הפיס, ניתנו בהעדפה מתקנת ל-7 פלוס, חברים יקרים.
גברת רונית בן רומנו: ניר, אני מזכירה שזה היה רעיון שלי רק, שלא פתאום זה..
מר ניר ים: לא משנה, כל הכבוד לך.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

גברת רונית בן רומנו: לא, זה לא (לב). לכולם,

מר ניר ים: כל הכבוד לך. עדיין,

גברת רונית בן רומנו: אבל היום אנחנו משפרים טיפה את זה, ניר.

מר ניר ים: עדיין אני אומר שכספי מפעל הפיס ניתנו לפי תוכנית העדפה מתקנת. קודם ה-7 פלוס, אחר

כך ה-7 קצת מינוס,

גברת רונית בן רומנו: בסדר גמור.

מר ניר ים: וכמו שאמרתי מקודם, מי שהיה לו ממ"מ התכנסות קהילתית, מי שלא היה לו ממ"מ, ככה

זה ניתן..

גברת רונית בן רומנו: בסדר גמור.

מר ניר ים: יופי. איפה..

גברת רונית בן רומנו: כל מה שאני אומרת עכשיו, זה שצריך לתת את זה רק ל-7 פלוס.

מר ניר ים: איפה שאפשרי, אז אני אומר,

גברת רונית בן רומנו: זה מה שאני אומרת.

מר ניר ים: טוב.

גברת רונית בן רומנו: זה מה שאני אומרת. זה מאוד ברור.

מר דודי מר אלון ולוגני: זה אחד מהפתרונות שיכולים להגיע בתוכנית מסודרת.

גברת רונית בן רומנו: למה לא עכשיו, דודי? באמת אני שואלת.

גברת נעמי סלע: אבל (ל.ב), היא רוצה עכשיו.

גברת רונית בן רומנו: יש מלא קולות קוראים שעובדים, יש תקציבים שהיום יוצאים, למה לא עכשיו?

היום בכל משרד יש תקציב, שהוא יכול גם לנתב אותו אחרת.

דוברת: אבל יש, יש כספים שמגיעים, הוא אומר שמגיעים.

מר גדי ירקוני: אבל גם לא הולכים להוציא את מפעל הפיס.. אולי כן.. למה דווקא בחודשיים הקרובים?

מה בוער למפעל הפיס?

גברת רונית בן רומנו: אני נותנת דוגמה.

גברת סילביה גרין: מעכשיו עד שיחליטו שאנחנו גם בתקומה.

גברת רונית בן רומנו: גדי,

מר גדי ירקוני: אני שואל,

גברת רונית בן רומנו: אנחנו נותנים פה דוגמה למקורות תקציביים, שיכולים לשמש להעדפה מתקנת. זה

כל הרעיון בכלל בהצעה הזאתי, שיש פה מקורות תקציביים שהם גמישים ופתוחים, לתת מענה בטווח

המיידי, להעדפה מתקנת.

מר מרדכי אוקרט: זה לטווח הקצר?

גברת רונית בן רומנו: זה הטווח הקצר. אחרי זה תיבנה תוכנית אסטרטגית, תוך כדי..

מר דודי מר אלון ולוגני: למה, למה, זה יכול להיות גם לטווח הארוך, למה לטווח הקצר?

גברת רונית בן רומנו: אבל כרגע, לחודשים הקרובים.

גברת נעמי סלע: אבל איך אתה יכול (ל.ב) לטווח הארוך? (ל.ב) חודשיים. אנחנו לא בעוד חודשיים.

מר דודי מר אלון ולוגני: מה?.. לא..

מר ניר ים: יש כספים, אני רוצה להבין, דקה, דקה.

גברת רונית בן רומנו: אני לא.. אני לא מצליחה להבין את ה..

גברת נעמי סלע: הוא מדבר על הפער הזה שנוצר עד.

מר ניר ים: יש כספים מועצתיים, אני שואל, לא..

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: נו, אני מקשיבה.

מר ניר ים: באמת, לא, לא תוקף. יש כספים מועצתיים שמחולקים ליישובים, שלא באמצעות קבלת החלטה במליאה,

גברת רונית בן רומנו: אז אנחנו פה כדי לקבל החלטה, למה אנחנו פה?

מר ניר ים: חכי, לא, אז עצרי, עצרי, לפני שאת צועקת.

גברת נעמי סלע: זה.. הייתה החלטה אצלכם.

גברת רונית בן רומנו: אני לא צועקת, אני מסבירה, זה מה שאנחנו עושים עכשיו.

מר ניר ים: סבבה, כרגע.. יופי. כרגע, על השולחן, אין כספים כאלה. אין.

דובר: הכל טוב, כשיגיע (ל.ב.).

מר ניר ים: כשיבוא הכסף הזה, יבוא ממפעל הפיס, יגיד זה התקציב שלכם לשנת אני לא יודע, סבבה, ואנחנו נביא תוכנית ככה, לחלק את זה, ותקבל המליאה החלטה. אין כסף. אין כסף כרגע, על השולחן, שעומד ומחכה איך לחלק אותו בין היישובים, כי אם היה, תגידי מי הוא, תגידי מאיזה קול קורא הוא, תגידי מה הסכום,

גברת רונית בן רומנו: קודם כל, כספי מפעל הפיס יש כל שנה, קולות קוראים יש היום, ונסגרים כל הזמן, קולות קוראים מוגשים ונסגרים, תרומות יש במועצה, גם כאלה שהן לא צבועות. תקציבים תוך משרדיים יש בתקציב של 2024, לכל משרד תקציב שהוא יכול טיפה להסית אותו, ולתת העדפה מתקנת. יש פה המון פתרונות, שהם בטווח הקצר.

מר ניר ים: אבל זה לא הולך ליישובים. כל.. כל.. כל מה ש..

גברת סילביה גרין: ניר, יש כסף, (ל.ב.).

גברת רונית בן רומנו: לא? זה לא הולך ליישובים?

מר ניר ים: לא.

גברת רונית בן רומנו: אפילו פעילות של..

מר ניר ים: לא.

גברת רונית בן רומנו: מרכז חוסן זה הולך ליישובים. מזה זה לא הולך ליישובים.

מר גדי ירקוני: אבל אפשר לעשות עם אחד (ל.ב.) שאת מבקשת? את לא מבינה שזאת התוכנית שצריכים להכין? והיא לוקחת זמן, היא לא בשבועיים חודש.

גברת רונית בן רומנו: אולי אתה חושב שאני לא מבינה,

מר גדי ירקוני: לא, אני שואל.

גברת רונית בן רומנו: מה שאני מבינה זה שהיה צריך לקום פה, ומישהו שתכלל את האירוע חודשים אחרון, והוא לא עשה את זה, והיום לא לבוא, עכשיו צריך להתחיל את זה..

מר ניר ים: מישהו באמת, ב-11 חודשים האחרונים, באמת, הייתה פה חגיגה, ומי שהיה צריך לעשות את העבודה לא עשה אותה,

גברת רונית בן רומנו: ניר, זה לא מה שאני אומרת.

מר ניר ים: בואי, עצרי, זה בדיוק, בדיוק,

גברת רונית בן רומנו: זה לא מה שאני אומרת, אל תגידי כאלה דברים,

מר ניר ים: בדיוק מה שמשמע מהדברים שלך.

גברת רונית בן רומנו: כי זה לא נכון, סליחה ניר, זה לא מה שאני אומרת, וגדי נלחם, והיה בכנסת, והיו הרבה, הייתה הרבה עשייה, אבל היו את החודשים הראשונים, והיו את החודשים אחר כך, בואו לא ניתמם כולנו. יש, היה עוד מה לעשות, ולא עשינו, כי לא הספקנו, כי היו מיליון ואחד דברים דחופים, הכל בסדר, אבל היום גם אפשר לקבל החלטה, שהיא מתקנת בחודשים הקרובים, ולבנות במקביל תכנית

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

אסטרטגית, אבל לא יכול להיות שנגיד עכשיו בונים תוכנית אסטרטגית, ובינתיים לא עושים כלום. ואם זה מה שהמליאה תגיד, אז יפה מאוד, אני רוצה לשמוע את זה שחברי המליאה אומרים את זה. זה בסדר לשמוע את ניר ואת אלון, ואני מכבדת מאוד, אבל יש לנו פה אנשים שיש להם זכות הצבעה, ויש להם בסוף את האחריות, בתור חברי מליאה, להגיד לי כן או לא, והם יגידו כן או לא, הם קובעים פה מבחינתי זה הכל, וגם מבחינת החוק.

מר ניר ים: טוב, אני הייתי מצפה שתבואי ותגידי תקשיבו, מליאה יקרה, יש לנו תקציב איקס, עומד פה על השולחן, או עתיד להגיע בטווח הקצר. התקציב איקס הזה, אני מבקשת לחלק בצורה כזאת וכזאת, ולהכניס בפנים העדפה מתקנת. אז.. כי הרי זה מגיע להחלטת מליאה. אין מצב שלא. כל כסף מחולק, מגיע. אם הייתי אומרת לי היום, תקשיב, יש פה עכשיו, באמת, אני לא.. כבר חוזר על זה 8 פעמים. יש עכשיו על השולחן את הקול הקורא..

גברת רונית בן רומנו: חוזר על זה 8 פעמים, כי אתה חייב להוכיח לי שאני מטומטמת, משום מקום.

מר ניר ים: המסוים הזה, ויש את התקציב המסוים ההוא,

מר שלמה גליקסר: תקשיבו, אי אפשר ככה.

מר ניר ים: תחלקי, בואו נחלק אותו,

מר שלמה גליקסר: אתם רוצים, תצאו החוצה.

מר ניר ים: בואו נחליט איך לחלק אותו,

מר שלמה גליקסר: די, תקשיבו אחד לשני.

גברת רונית בן רומנו: אני מקשיבה. אל תצעק עליי גם.

מר ניר ים: תראי, מה שאת אומרת עכשיו, מה שאת אומרת עכשיו, את אומרת דברים, שמצד אחד הם, יש בהם, לפחות בעיניי, יש בהם מידת הצדק, כי אני, אין מה לעשות, בא מהחינוך השיתופי, וכשמדברים איתי על שוויון, אז אני.. זה מדבר אליי, אוקיי? עכשיו, ולכן אני אומר, יש בזה, בעיניי, מבחינת הצדק, אבל את מדברת, לצערי, באוויר, כי את לא מחברת את זה לשני דברים בסיסיים: דבר אחד, את לא מחברת את זה לתקציבים אמיתיים, לכסף חי, שאת אומרת יאללה בוא נחלק אותו, את לא מצביעה על המקורות, את גם לא.. גם אין לך איזשהו סולם ערכים, כזה או אחר, איך לחלק אותו אחר כך, בהעדפה מתקנת. יכול להיות שדין תלמי אליהו כדין אוהד, ויכול להיות שלא. יכול להיות שדין אוהד כדין אורים, אין לי מושג. אז שני הצדדים האלה של המשוואה, את לא מטפלת בהם, ואת אומרת בוא נקבל החלטה באוויר. את יודעת מה?

גברת רונית בן רומנו: אני לא מקבלת שום החלטה באוויר.

מר ניר ים: נקבל החלטה באוויר.

גברת רונית בן רומנו: ניר, ניר, זה לא מכובד מה שאתה אומר, אבל..

דובר: (ל.ב.) החלטה אסטרטגית, רונית, את (ל.ב.).

מר דודי מר אלון ולוגני: רונית, הדיון נעשה, הדיון היה חשוב,

דובר: זה שני דברים שונים, את..

מר דודי מר אלון ולוגני: הדברים ברורים לכולם, צריך להתקדם, ובאמת לייצר תוכנית, לייצר אופק לדבר

הזה. אין משהו כרגע, ב..

מר דני ברזילי: אין כסף על השולחן.

מר דודי מר אלון ולוגני: סליחה, (ל.ב.).

גברת רונית בן רומנו: באמת? אין כסף על השולחן? מליאה קודמת אמרת שיש מעל 8 מיליון שקלים, ישר מהארנונה, מהבסיסים הצבאיים, עכשיו פתאום אין כסף בשום מקום.

דובר: (ל.ב.).



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת רונית בן רומנו: נכון? אמרתם שיש כסף, עכשיו פתאום אין כסף, **מר גדי ירקוני:** זה לא הכסף הזה.

גברת רונית בן רומנו: אני צריכה להצביע על מקורות תקציביים? או שזה עבודה שלכם להצביע על מקורות תקציביים?

דובר: גם ה-8 מיליון זה עוד לא קיים, וכשיגיע, נחליט מה ש..

גברת רונית בן רומנו: כשיגיע.

דובר: לא קיים.

מר גדי ירקוני: לא, מה, רגע, לא לא, הכספים האלה, כל כסף עכשיו, שאת מדברת שמגיע, אם את רוצה שנלך (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: גדי, יש היום קולות קוראים שמגישים כן או לא. קולות קוראים נסגרים עכשיו, כן או לא.

מר גדי ירקוני: כל הזמן, כל הזמן, כל הזמן יש.

גברת רונית בן רומנו: דקלה אומרת שכן.

דוברת: כל יום נסגרים.

מר גדי ירקוני: כל יום יש קולות קוראים.

גברת רונית בן רומנו: תודה רבה. יפה, אז תתנו תיעדוף, זה מה שאני מבקשת, לא מעבר.

מר גדי ירקוני: מה תיעדוף אבל? רגע, זה לא.. זה מגיע הנה, מה זה תתנו תיעדוף? חלק, אני גם אפילו לא יודע איזה קולות קוראים יש היום, אבל יש המון קולות קוראים, ואני לא יודע מה הם. צריכים.. אני אפילו לא מבין מזה לתת תיעדוף, זה למה, כל קול קורא עכשיו לשלוח רק ל.. שהוא לא מועצתי,

דוברת: כן.

מר גדי ירקוני: לשלוח רק ל-9 האלה?

דוברת: כן.

גברת רונית בן רומנו: כל קול קורא שהוא לא מתקומה, כי יש המון המון קולות קוראים, שהם מתקומה, ואתה לא יכול להגיש אותם.

מר גדי ירקוני: לא לא, ברור, אין, דרך אגב, אין כמעט כלום לא של תקומה. אתם חושבים..

גברת רונית בן רומנו: אני מדברת על קולות קוראים שהם לא מתקומה.

מר דודי מר אלון ולוגני: כרגע רובם תקומה.

מר גדי ירקוני: אתם חושבים שיש, אני חושב שאין הרבה,

גברת רונית בן רומנו: בסדר.

מר גדי ירקוני: אבל בואי, אני לא רוצה להתווכח,

גברת רונית בן רומנו: הנגב והגליל יש, יש מלא קולות קוראים.

מר גדי ירקוני: אתם חושבים, רגע, רונית, את חושבת שהמליאה הזאת צריכה להחליט שהיום קול קורא שיוצא צריך להגיע רק ל-9 היישובים האלה?

גברת רונית בן רומנו: כל קול קורא שהוא לא של תקומה.

דוברת: כל אלה שלא בתקומה.

מר גדי ירקוני: כן.

גברת רונית בן רומנו: כן.

מר גדי ירקוני: תצביעו. אם זה מה שאתם חושבים, תצביעו.

גברת רונית בן רומנו: בסדר.

דוברת: כן.

"You speak.
We type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

מר גדי ירקוני: אני חושב שזה החלטה לא מידתית, בגלל שאני לא יודע מה זה בכלל. אבל תצביעו.
דוברת: יאללה.

גברת רונית בן רומנו: טוב.

מר תמיר בוקובזה: אפשר שאלה?

דוברת: כן, אפשר, תמיר.

מר מרדכי אוקרט: הניסוח צריך להיות יותר מושכל.

דובר: כן, זה..

מר גדי ירקוני: איזו נוסחה?

דובר: מושכל.

מר מרדכי אוקרט: לא הבנתי מהניסוח של הכוונה, או ההערכה, זה צריך להיות יותר מושכל, ולא כמו שאתה חותך אותי.

מר גדי ירקוני: אבל היא לא רוצה שיהיה לי שיקול דעת.

מר מרדכי אוקרט: אז היא אומרת..

גברת רונית בן רומנו: אני לא אמרתי שאני לא רוצה שיהיה לך שיקול דעת, גדי. (ל.ב.).

מר גדי ירקוני: לא, אני לא (ל.ב.). אני רוצה להבין.

מר מרדכי אוקרט: תן העדפה..

מר גדי ירקוני: כן, תסביר.

מר ניר ים: טוב, חברים, אנחנו לדעתי, הגענו לשלב שאנחנו.. שש, הגענו.. דקה, אני אתן לך, אני אתן לך, **מר גדי ירקוני:** לא לא, לי כלום.

מר ניר ים: מרדכי, אני אתן לכל מי שרוצה, אבל לדעתי, לדעתי אנחנו כבר הגענו לשלב שכל אחד על

הדברים שלו חוזר כבר מספר פעמים, אני מציע, כן, רונית, מה שנקרא, תתקדמי לקבלת החלטה.

גברת רונית בן רומנו: אז לבקשתו של ניר, אני לא אשנה שום דבר, ואני אקרא בדיוק את הסעיפים, כמו שכתבנו אותם בהתחלה. טוב, אז המטרה היא באמת לעשות תהליך של, בוא נגיד, העדפה מתקנת.

דובר: רגע, תמיר לא רצה לדבר?

גברת רונית בן רומנו: אפשר להקריא? מתן..

מר ניר ים: שנייה שנייה, דקה דקה, דקה רונית, תמיר, אומרים שאולי רצית להגיד משהו?

מר תמיר בוקובזה: נכון, רציתי לשאול שאלה, אני ממתין בסבלנות. שאלה והצעה. בסעיפים 1 ו-2, אין שמה שום התייחסות לקריטריונים וללוחות זמנים. לכמה זמן העדפה מתקנת, לנצח? רק היישובים יוכלו

להגיש לתמיד? אין שם שום התייחסות לדברים האלה, ואין גם קריטריונים שיקבעו מה זה העדפה מתקנת.

דובר: לכן אי אפשר להצביע על הסעיפים האלה, זה כאילו אמרפי מדי.

מר תמיר בוקובזה: אז אני מציע..

(ל.ב, מדברים ביחד).

גברת נעמי סלע: עד שתקומה, הלוואי ש.. (ל.ב.).

מר גדי ירקוני: תנו לו רגע להציע.

מר ניר ים: תנו לו, תנו לו לדבר.

מר תמיר בוקובזה: אז אני.. סעיף 3 הוא סעיף נכון וטוב, שמקדם מאוד את מה שרונית רוצה לקדם כתוכנית אסטרטגית. סעיף 1 ו-2 צריכים להכלל בתוך סעיף 3, כחלק מהתוכנית, ובזה בעצם יהיה שמה משהו שמתכלל ומתייחס לסעיפים האלה, בצורה רחבה, ולא בצורה נקודתית, ולהגיד רק היישובים האלה יוכלו להגיש, מעתה ועד עולם, קולות קוראים.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

דוברת: זה לא נכון.

מר תמיר בוקובזה: כי ככה הסעיף אומר, בגדול.

דוברת: טוב.

מר תמיר בוקובזה: ואם נבנה תוכנית אסטרטגית, אפשר להתחיל לבנות אותה כבר עכשיו, אין בעיה שהמועצה הזאתי תתחיל. אני מניח, שלאור לוחות הזמנים, היא תאושר במועצה הבאה, ואחרי הבחירות, בגלל לוחות הזמנים והחגים, וכל מה שיש בדרך, ולדעתי זה יהיה המענה הנכון, ואני לא רואה דרך לאשר את סעיפים 1 ו-2, אפילו לא מבחינה חוקית בסיסית. זה בלתי אפשרי פשוט. זהו, תודה.

מר דני ברזילי: יאשימו אותנו בשוחד בחירות אחר כך.

דובר: לא, אין, אין שמה..

מר ניר ים: כן, אין, בואו, חבריה, חבריה, אמר תמיר מה שאמר, רונית, בואי, תתקדמי.

גברת רונית בן רומנו: טוב. תמיר, אני רק אתייחס רק למה שאמרת, אני אמרתי והדגשתי שסעיפים 1 ו-2, אני מצפה שזה יהיה רק עד הבחירות, תוכנית אסטרטגית אני מצפה שתתחיל עכשיו ותימשך. אני אקריא את מה שאני.. את מה שכתוב, וכמובן, כל אחד יצביע מה שהוא חושב.

מר מרדכי אוקרט: מהי האסטרטגיה? תסבירי במילים, בשלושה משפטים.

גברת רונית בן רומנו: תוכנית אסטרטגית אמורה לבנות תוכנית כוללת רב שנתית, שתטפל בכל ההיבטים ותנסה כמה שיותר לצמצם את הפערים בכל המובנים. בחברה, בכלכלה, בחקלאות, בהכל. זאת הכוונה.

טוב, אני אקריא, וכל אחד, לפי ראות עיניו, אין טעם לגרור את הדיון הזה,

מר ניר ים: רגע, דקה דקה, כדי שכולם יהיו מכוילים, כי כנראה שחוץ ממך,

גברת רונית בן רומנו: מי כותב אבל שלא יהיה..

מר ניר ים: כנראה שחוץ ממך וממני, לא צריך לכתוב, הכל כתוב כבר.

גברת רונית בן רומנו: מי סופר?

מר ניר ים: אני אספור, ברשותכם.

גברת רונית בן רומנו: יאללה.

מר ניר ים: תעלה רגע את הקובץ,

דובר: איזה קובץ?

מר ניר ים: הראשון, סדר יום.

גברת רוניטל דגאי: צריך לתקן, רונית.

דובר: אפשר לעלות על ה.. זה, על הלוח, את הסעיפים?

מר ניר ים: כן כן, זה מה שאנחנו עושים עכשיו.

דוברת: רונית,

גברת רונית בן רומנו: כן?

גברת רוניטל דגאי: כן להוסיף ל1 ו-2, שזה עד הבחירות.

דוברת: עד הבחירות.

גברת רונית בן רומנו: כן כן אני אוסיף.

דוברת: פשוט להוסיף את העניין הזה.

מר ניר ים: עמוד 5, לך לעמוד 5.

דובר: גם יכול לקרות מצב, שכאילו לא, לא.. כלום. (ל.ב) קול קורא זה כאילו רק כללי.

מר ניר ים: לא, לא צריך שיתוף.

דובר: לא צריך שיתוף?

מר ניר ים: לא לא לא לא לא.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

דוברת: (ל.ב) מה לעשות.

גברת נעמי סלע: אם לא.. אבל זה כן מחייב כספים שמגיעים עד.

מר ניר ים: תראו,

דובר: עמוד 4, עמוד 5, יופי.

מר ניר ים: תראו, חברים,

גברת רונית בן רומנו: רגע, ניר, אני יכולה להקריא או לא? אני לא מבינה, אתה מקריא? אתה מנהל את

הדיון או אני? אני לא מצליחה להבין.

מר ניר ים: א', אני מנהל את הדיון, (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: ממתי אתה מנהל דיון כשאנחנו מליאה מיוחדת? אני לא יכולה להקריא את מה

שאני רוצה להציע?

מר ניר ים: דקה. תגידי מה שאת רוצה, אני מעולם לא סתמתי, לפעמים הפרעתי, אבל לא סתמתי פה לאף

אחד, עדיין,

גברת רונית בן רומנו: טוב. בסדר.

מר ניר ים: ואני גם לא מתכוון.

גברת רונית בן רומנו: הכל בסדר.

מר ניר ים: לא מתכוון גם לעשות את זה בעתיד.

דובר: זה גם פרשנות.

מר ניר ים: בגדול, הכללים של מליאה מיוחדת, היא, הם, שבין היתר, אמרו עכשיו כמה צריכים לבקש

את המליאה, אבל בסוף זה בא יחד עם הצעות להחלטה. זאת אומרת, בעיני, קיימות פה עכשיו 3 הצעות

להחלטה. הצעה מספר 1, קבלת החלטה על אפליה מתקנת. סעיף מספר 2, ניתוב תקציבי.. וסעיף מספר 3,

בניית תוכנית אסטרטגיות. ברשותכם,

גברת רונית בן רומנו: בסדר, ניר, אז אני רק..

מר ניר ים: רגע,

גברת רונית בן רומנו: רגע שנייה, ניר, לא, אני רוצה רגע להגיד משהו על מה שאתה אומר,

מר ניר ים: את נתקעת לי, רגע עכשיו.

גברת רונית בן רומנו: רוצה להגיד משהו על מה שאתה אומר,

מר ניר ים: וואו.

גברת רונית בן רומנו: זה יכול לקדם לך דברים.

מר ניר ים: טוב.

גברת רונית בן רומנו: אני רוצה, ברשות המליאה, לקבל רגע החלטה, להוסיף עד הבחירות לסעיפים 1 ו-2.

דוברת: הגיוני. הגיוני, (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: בסדר? זה מה שאני רוצה להגיד, כדי שלא יגידו שכפינו על המועצה הבאה, על

המליאה הבאה, וכולי, ש-1 ו-2 יהיו מוגבלים עד הבחירות.

מר מרדכי אוקרט: מה זה 1 ו-2?

גברת נעמי סלע: זה עד הקדנציה (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: זה הסעיפים הראשון והשני, יהיו עד הבחירות, והתוכנית האסטרטגית תרוץ

הלאה.

גברת נעמי סלע: במליאה הבאה תחליט מה שתחליט.

מר תמיר בוקובה: אין בעיה, סעיף 2, באיזה אחוזים, ובאיזה תחומים?

גברת נעמי סלע: אנחנו לא יודעים איזה סכומים מגיעים, אז זה לא רלוונטי.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

דובר: (ל.ב, מדברים יחד).

גברת רונית בן רומנו: אז תצביע נגד, דני, הכל בסדר, אפשר להצביע נגד.

מר תמיר בוקובה: וגם מזה מתן תיעדוף? כל ה.. זה? חצי? 80%?

מר ניר ים: תראו, בואו בואו, בוא אני אתן לכם דוגמה, עזבו.

גברת רונית בן רומנו: מלא, תיעדוף מלא, דודי, תיעדוף מלא. אם אתה, בתור המתמודד לראש המועצה שואל את השאלה הזאתי, עכשיו אני רותחת מעצבים.

מר ניר ים: חברים, חברים, בואו, בואו, דודי, רונית, בואו נעמוד רגע, שנייה אחת, עם רגליים על הקרקע. דני, דני, בוא נעמוד רגע עם רגליים על הקרקע. אני לא זוכר כמה זה השנה, באמת תסלחו לי, ב-2024, (ל.ב) בערך כמה זה ב-2023 ו-2022. נגיד שמענקי איזון, סדר גודל 26, 28 מיליון שקל,

דובר: 35.

מר ניר ים: היום כבר 35. עכשיו, זה מענקי איזון, עכשיו יבוא מישהו ויגיד לי תקשיב, סעיף מספר 2, אומרים ניתוב תקציבי פיתוח ומענקי איזון, עלות תקציבי פיתוח, (ל.ב) של ה-35 מיליון שקל, לטובת היישובים שהם מעבר ל-7. איך? לאחד 35 מיליון? לשניים 5 מיליון? לכל אחד.. בואי, בואי ספרי לי איך מתמודדים..

גברת סילביה גרין: (ל.ב) היישובים.

מר גדי ירקוני: (ל.ב) השוטף.

מר ניר ים: איך מתמודדים עם הדבר הזה, כשזה כבר צבוע, רגע, וזה כבר צבוע השוטף, וכל שקל, כל שקל, ממענק האיזון, אנחנו יודעים בדיוק מה השימוש שלו.

גברת רונית בן רומנו: אז יפה,

מר ניר ים: אז בואי ספרי לי.

גברת רונית בן רומנו: אז ניר, אני לא אספר לך, זה נתון שאתה אומר לי אותו עכשיו, ואני אומרת לך שאם הכל מתוכנן וצבוע, אי אפשר להסית את זה, וזה מקובל גם עליי. אם הכל מתוכנן וצבוע, אי אפשר להסית את זה.

מר ניר ים: אז אל תגידי בא לך איזון. אבל אמרת מענקי איזון.

גברת רונית בן רומנו: נתתי את זה כאופציה למקור תקציבי שיכול לשמש. ניר, אתה יודע, וגם גדי יודע, וגם דודי יודע, הרבה יותר טוב, איפה הכספים הצבועים והלא צבועים. ואם תקציב איזון כבר צבוע, ואין מה לעשות איתו, אז לא.. אז הבנו, זה לא יהיה המענה.

גברת נעמי סלע: (ל.ב) נכנס לתקציב.

מר גדי ירקוני: אני באמת רוצה להבין, מחר מגיע 12 מיליון..

גברת רונית בן רומנו: למה אני אמורה לדעת ולתת הסברים? אתה צריך לדעת את זה, לא אני.

מר גדי ירקוני: רגע, רגע, מחר אנחנו מצליחים לצוד יותר 3 מיליון שקל בארנונה יותר, זה מהתקציב, זה אנחנו מביאים לפה, לתיעדוף ליישובים האלה?

דוברת: כן.

גברת נעמי סלע: כן. בוודאי.

מר גדי ירקוני: זה לא נורמלי.

גברת נעמי סלע: כי אם יש לך יישובים ש..

גברת רונית בן רומנו: זה לא נורמלי!?

מר גדי ירקוני: אתם חסרי אחריות.

גברת נעמי סלע: אם יש לך יישובים..

גברת רונית בן רומנו: כל היישובים מקבלים מיליונים, ואתה אומר לי שזה לא נורמלי?!



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

מר גדי ירקוני: אני טוען שזה חסר אחריות, ושיש את זה בדרך כלל, (ל.ב).

גברת נעמי סלע: (ל.ב) צמצום פערים (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: בסדר, אתה יודע מה חסר אחריות, גדי? להיות ראש מועצה לחצי מועצה, זה חסר אחריות.

גברת נעמי סלע: בדיוק.

מר גדי ירקוני: בסדר.

גברת נעמי סלע: בדיוק.

(ל.ב, מדברים ביחד).

מר ניר ים: לא לא לא לא, בואו, שנייה, עצרו, עצרו, עם כל הכבוד לנו, דני, אתה כל הזמן מפריע. תקשיבו, עם כל הכבוד לנו, עם כל הכבוד לנו, יש למועצה תקציב, התקציב בנוי ממקורות איקס, שימושים וואי. היום התקציב עומד על 300 ו.. וחלקם המיליון שקלים, יופי. וכל פעם, וכל פעם שהמקורות יעלו על השימושים, זה יבוא להחלטת מליאה, כי החלטת מליאה חייבת לקבל החלטה איך מאזנים את התקציב, ולא יכול להיות שמקורות יעמדו בלי שימוש מולם. אז פעם הבאה, שיבואו המקורות יותר ממה שתכננו, כי הגיעו עוד 3 מיליון שקל מהארנונה, זה יבוא למליאה. תבוא המליאה ותגיד, השימוש של הכסף הנוסף יהיה לתיעדוף 7 פלוס, סבבה. אותו דבר הפוך, בשימושים, גם כשהשימושים.. אנחנו פתאום קמים בוקר אחד, ומתברר לנו שיש לנו צורך להוציא כספים לכיוון מסויים, אנחנו חייבים לבוא ולהגיד, לבקש שינוי תקציב, ולהראות איזה מקור אנחנו מעמידים מולו, ככה שאין כספים באוויר. זו הנקודה. יהיו עודפי תקציב, יבוא למליאה,

מר גדי ירקוני: לא רק את זה, (ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: מה זה עודפים יהיו השנה.

מר גדי ירקוני: רגע, זה יותר מזה, חברה, תחשבו שאנחנו כל פעם מתחילים תקציב, וגומרים איתו באיזה 20-30 מיליון שקל יותר. אנחנו גם מוצאים שימושים אליו, ל-20-30, פעם זה בחינוך, הרבה זה בחינוך, ודברים כאלה שיש לנו עלויות גם של תוספות של עלויות של הסעות, הם לא.. אלף ואחד סעיפים. אתם אומרים היום, בהצעה הזאת, רונית, שהיום.. אני רוצה שיבינו טוב, שכל ה-20-30 מיליון שקל האלה, חייבים להגיע קודם לתיעדוף ליישובים האלה.

דוברת: כן.

גברת רונית בן רומנו: גדי, מה שהוא רוחבי, הוא רוחבי, ומה שהוא עודף..

מר גדי ירקוני: מזה רוחבי?

גברת רונית בן רומנו: מה שהוא עודף..

גברת נעמי סלע: מה שרונית מנסה לומר, שכן, סכום מסויים צריך להגיע ל(ל.ב).

גברת רונית בן רומנו: אני אגיד לך מה זה רוחבי, חינוך זה רוחבי, רווחה זה רוחבי.

מר גדי ירקוני: אבל אם מגיע עכשיו.. לא, תקשיבי מה אני אומר, מגיע או בארנונה, או בהיטלי זה, או בתקציבי ביוב, או בזה, פתאום מגיעים אליי עוד 20 מיליון שקל. אני לא יכול להתעסק איתם בתקציב השוטף, להביא פה הצעה. קודם אתם רוצים שנראה, קודם לחלק אותם ליישובים מעבר ל-9.

גברת נעמי סלע: כן. קודם לתקצב סכום מסוים לשם,

מר גדי ירקוני: אז תביאי הצעה,

גברת נעמי סלע: כן.

מר גדי ירקוני: אתה רציני? אתה המנהל.

גברת נעמי סלע: כן, הוא רציני.

מר גדי ירקוני: אתה יכול ל(ל.ב).



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת נעמי סלע: מותר לו גם להגיד את זה.
מר גדי ירקוני: זה מה שהיא רוצה, אני לא אמרתי שאני..
גברת רונית בן רומנו: גדי, אבל אתה מדבר פה גם ארנונה שהיא כבר בבחירות הבאות בכלל. הגבייה של הארנונה היא מתחילת שנה בכלל, לא יהיה לך עכשיו שום תקציבים שאתה אומר שתביא מהארנונה דווקא עכשיו, אבל כן אני אומרת..
גברת נעמי סלע: למה לא?
מר גדי ירקוני: כל שנה זה קורה.
גברת רונית בן רומנו: בסדר, אבל תהיה תוכנית אסטרטגית עד שזה יקרה, נכון?
מר ניר ים: אוקיי, בואו נתקדם (ל.ב).
מר גדי ירקוני: לא, התקציב.. התוכנית האסטרטגית היא לקראת סוף השנה, זה יהיה, יהיה ל..
דובר: גדי, (ל.ב) בסוף יהיה עוד מחלקים.
דוברת: זה מה שהוא אומר..
דוברת: אז למה (ל.ב)?
גברת נעמי סלע: זה בדיוק מה שאני אומרת, כשיהיה כסף על השולחן, צריך לתקצב, (ל.ב).
מר אדוארד קוברסקי: גדי, בסוף, יהיה עוד מחלקים.
(ל.ב, מדברים ביחד).
מר ניר ים: בואו, יאללה, בואו, מתקדמים, מתקדמים, מתקדמים לקבלת החלטות.
דובר: (ל.ב) אחר כך (ל.ב).
גברת רונית בן רומנו: טוב. אינשאללה.
מר ניר ים: רונית, בקשה, בואי נראה מה הסעיף שאנחנו מצביעים עליו, נקבל החלטה, נתקדם.
גברת רונית בן רומנו: טוב. קבלת החלטות על העדפה מתקנת, מתן תיעודף ליישובים מעבר ל-7 קילומטרים, בכספים לא צבועים ממנהלת תקומה, בהגשה לקולות קוראים. כספים פילנתרופיים, הכוונה היא לתרומות שלא צבועות כמובן, כספי מפעל הפיס, וזה רק עד הבחירות.
גברת נעמי סלע: תקומה גמיש.
גברת רונית בן רומנו: בסדר גמור. מי בעד?
מר גדי ירקוני: אתם אומרים..
גברת רונית בן רומנו: רגע, שנייה. ניר, אני שואלת מי בעד, או אתה?
דובר: את מנהלת את ההצבעה?
גברת רונית בן רומנו: לא יודעת, שניר יגיד.
דובר: קודם שיצביעו בעד, אני לא יודע איך.
מר ניר ים: קודם כל, קודם כל, תרשי לי, כיוון ש..
גברת נעמי סלע: (ל.ב) שהם לא צריכים (ל.ב).
מר ניר ים: כיוון שאת משנה את הסעיף, אז תרשי לי לרשום את השינוי,
גברת רונית בן רומנו: בוודאי.
מר ניר ים: כדי שלא אחר כך נתבלבל.
גברת רונית בן רומנו: חס וחלילה.
מר ניר ים: אז הוספתי שהשינוי בסעיף הזה יהיה מכספים לא צבועים, וגם תהיה (ל.ב)..
גברת סילביה גרין: תקרא את הכל בבקשה, מה שכתבת.
גברת רונית בן רומנו: תקרא אולי, כן, שכולם ישמעו, וזהו.
מר ניר ים: כולם שמעו אותך, מה שאמרת זה מה שכתבתי.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

גברת סילביה גרין: לא, את ה.. מה שיהיה כתוב.

מר ניר ים: סבבה. שלומי, תרשום בקשה במדויק..

גברת שלומית פלוטקין: סליחה רגע, ניר, שנייה, זאת שלומית,

מר ניר ים: כן שלומית.

גברת שלומית פלוטקין: אני חייבת שאלה, אני יודעת שאנחנו בישורת האחרונה להצבעה, אני קצת מבולבלת מכל הסעיפים, אין ספק שאני בעד להתייחס לסוגיה שמעבר.. ליושבים מעבר ל-7. אולגה נמצאת בישיבה? אני לא רואה מי נמצא. לי חשוב להבין את עניין ההחלטה הזאת, האם אנחנו, אני, כחברת מליאה, יכולה להחליט במועדים האלה את ההחלטה הזאת. אני לא רוצה שתם שנבזבז את זמננו, לקבל איזשהי החלטה שהיא לא ישימה, והיא לא נכונה, והיא לא במנהל התקין.

מר גדי ירקוני: צריך לציין שזה כספים שהגיעו רק מהיום הזה, ולא אלה שהגיעו לפני היום הזה. שלא יהיה משהו..

גברת שלומית פלוטקין: אני לא שומעת טוב. אני לא שומעת אותך.

מר ניר ים: עוד פעם, תראי, פה ב.. עזבי, הדיון הזה כבר היה, אוקיי? אם אני אגיד לך מה דעתם של חלק מהאנשים, שחושבים שלא נכון לקבל את ההחלטה הזו, לא בגלל העיתוי, לא בגלל חוסר היכולת לממש אותה, ולא בגלל ה.. שנת הבחירות,

גברת שלומית פלוטקין: ניר, (ל.ב) הייתה ספציפית.

מר ניר ים: השאלה.. אז הנקודה היא לא זאת, הנקודה היא לא משפטית, כרגע, אוקיי, הנקודה היא לא משפטית, כרגע, אוקיי? הנקודה היא לא משפטית, הנקודה היא האם אנחנו מקבלים את ההחלטה הזאת כן, או מקבלים את ההחלטה הזאתי לא. ואחר כך נראה מי יבחר. במבחן המימוש, האם זה אפשרי, האם זה לא אפשרי, בסדר?

גברת שלומית פלוטקין: לא, ניר, אני..

מר ניר ים: עכשיו,

גברת שלומית פלוטקין: ניר, סליחה שאני קוטעת אותך שנייה,

מר ניר ים: כן.

גברת שלומית פלוטקין: אני רוצה לדייק.

מר ניר ים: כן.

גברת שלומית פלוטקין: היינו אמורים היום לדבר על תכנית אסטרטגית, ומההודעה שלך שהנושא ירד, הבנתי שאנחנו לא יכולים לדון בה, בגלל סיבות כאלה ואחרות. אני חושבת..

מר ניר ים: מה מה מה? לא לא לא לא,

דובר: לא לא, את מדברת על (ל.ב).

מר ניר ים: פה, עצרי, אני.. דודי, אנחנו.. תוכנית כוננות אין לה דבר ועניין בכלל עם כלום, אוקיי? זאת תוכנית כוללת, בסה"כ, שניתנה לנו אורכה, ואנחנו רוצים לנצל אותה, כי נשמע קול,

גברת שלומית פלוטקין: אוקיי, אני מתנצלת.

מר ניר ים: כן.

גברת שלומית פלוטקין: אוקיי? אז אני מתנצלת, לא הבנתי נכון.

מר ניר ים: אוקיי.

גברת שלומית פלוטקין: אני עכשיו אומרת, לפעמים אנחנו, כחברי מליאה, מאוד רוצים לקבל החלטות, ולפעמים אנחנו מקבלים החלטות מהבטן. אני חושבת שלפעמים זה נכון לבוא ולהגיד לנו מה אנחנו רשאים להחליט, ומה לא נכון להחליט, ולא שתם להצביע נגד בעד, שגם מי שיצביע נגד כי הוא לא מבין, וזה לא מפורט, וזה לא ישים, ייחשב כאילו הוא נגד היישובים מעבר ל-7. אז אני שוב שואלת, האם

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

המליאה יכולה להחליט את ההחלטה הזאת, שהמשמעות שלה, גם כספית, אני מבינה מרונית, שהיא מדברת על תקציבים שקיימים כרגע עם מתן העדפה בהחלטות, מר גדי ירקוני: לא, לא.

מר ניר ים: לא, עצרו, בואי, בואי נתחיל רגע מההתחלה, ולא נמשיך את הדיון הזה,

מר גדי ירקוני: חוזרים אחורה,

מר ניר ים: זה יותר מדי. יש פה שלושה סעיפים, המליאה יכולה להחליט לקבל את שלושתם, היא יכולה להחליט לדחות את שלושתם, היא יכולה להחליט לקבל אחד מ.. כל אחד ודעתו. אני יכול להגיד לך עוד פעם מה דעתי, סעיף 1 וסעיף 2 סעיפים נחמדים, נשמעים יפה, מאירים את העיניים, לא ניתנים ליישום. דעתי. היא תתקבל, תתקבל. הסעיף שאני חושב שהוא רלוונטי, כי אני חושב שהוא מקדם, אני חושב שהוא אפשרי, ואני חושב שהוא גם נכון והוא גם צודק, סעיף מספר 3 בלבד.

גברת רונית בן רומנו: ניר, יש לך זכות הצבעה?

מר ניר ים: לא, דעתי.

גברת רונית בן רומנו: אז, אז בבקשה.

מר ניר ים: אז לדעתי מותר לי להגיד, אמרתי אותה, ועכשיו יבואו החברים, יחליטו.

גברת רונית בן רומנו: (ל.ב), מותר, שמענו אותה כבר 10 פעמים,

דובר: חבר'ה..

מר ניר ים: קדימה.

גברת רונית בן רומנו: וזה בסדר גמור, בואו נצביע, הכל בסדר.

מר ניר ים: קדימה. תצביעי.

מר גדי ירקוני: אולגה לא פה?

מר ניר ים: מצביעים.

גברת רונית בן רומנו: אולגה פה הייתה, נראה לי, דיברה קודם, לא?

דוברת: היא לא ענתה.

גברת אולגה גונן: כן כן, אני פה.

מר מרדכי אוקרט: מה אתה מביא להצבעה?

גברת אולגה גונן: אני פה, אני פה,

@ החלטות חשובות שחייב לקבל, בכדי להבטיח שכולנו נהיה קהילה אחת, ולמנוע הבדלים תהומיים בין יישובי המועצה:

1. קבלת החלטה על אפליה מתקנת- מתן תיעדוף ליישובים מעבר ל-7, הק"מ, בכספים ממנהלת תקומה, בהגשה לקולות קוראים, ולכספים פילנטרופיים שאינם צבועים, ליישובי ה-7-0 ק"מ.

מר ניר ים: אני מביא להצבעה את סעיף מספר 1, שאומר ככה: קבלת החלטה על אפליה מתקנת,

גברת רונית בן רומנו: העדפה, אם אפשר לתקן להעדפה מתקנת, זה נשמע יותר טוב פשוט.

דובר: בסדר.

מר ניר ים: בואו..

גברת רונית בן רומנו: לא משנה, ניר, הכל בסדר.

דובר: תשנה, נו.

מר ניר ים: קבלת החלטה על העדפה מתקנת, מתן תיעדוף ליישובים מעבר ל-7 קילומטר, בכספים לא

"You speak.
We type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

צבועים, ממנהלת תקומה, בהגשה לקולות קוראים, ולכספים פילנתרופים, שאינם צבועים ליישובי ה-7..
ה-07 קילומטר, עד..

מר מרדכי אוקרט: מה, יש דבר כזה בכלל?

מר ניר ים: עד למועד הבחירות בנובמבר, בסדר?

מר גדי ירקוני: היא רוצה גם ארנונה, היא רוצה הכל.

מר מרדכי אוקרט: ניר, יש דבר כזה?

מר ניר ים: לא יודע מה היא רוצה, זה.. אני כבר לא..

גברת רונית בן רומנו: זה מה שרשום, תצביעו על מה שרשום, הכל בסדר.

גברת סילביה גרין: עשה סלט.

גברת רונית בן רומנו: לא, הוא עשה סלט, כי זה נוח לעשות סלט.

מר מרדכי אוקרט: יש כספים לא צבועים?

מר ניר ים: לא, לא, אין כספים לא צבועים, ולכן אני אומר, בסדר, הדיון הוא באוויר. עכשיו, אבל.. זה מה רצו..

גברת רונית בן רומנו: ניר, תקשיב, אתה ממש מכעיס אותי, עם ההתייחסות שלך, אל תגיד לי שאין כספים לא צבועים, כשגדי בעצמו אומר משהו אחר. אל תציג אותי כאילו שאני לא יודעת דברים, גדי,

מר גדי ירקוני: מה הוא אמר?

גברת רונית בן רומנו: גם אני יכולה ברמזים להגיד דברים.

מר ניר ים: בואו, בואו. בואו נתקדם.

גברת רונית בן רומנו: הכל בסדר, תקריא מה שכתוב,

מר ניר ים: הקראתי.

גברת רונית בן רומנו: וזה הכל, כי זה מתחיל להכעיס, גם הזלזול בכבוד שלי.

מר ניר ים: הקראתי בדיוק מה שהקראת.

גברת רונית בן רומנו: ניר, יופי, ואנשים פה, שיש להם זכות, יצביעו.

מר ניר ים: (ל.ב.).

גברת רונית בן רומנו: אל תזלזלו בי, כי גם כסף למלוונות יכול לצאת מה-118, נכון? וזה לא צבוע ל..

מר גדי ירקוני: כן.

גברת רונית בן רומנו: אה באמת?

מר גדי ירקוני: הוא לא יכול.

מר ניר ים: אל (ל.ב.).

גברת רונית בן רומנו: המלוונות, אם אני זוכרת טוב, זה עדיין מעבר ל-7. אז אם מותר, אז יש כספים..

מר גדי ירקוני: הוא לא יכול, אני אומר לך.

מר ניר ים: טוב, חברים,

גברת רונית בן רומנו: אין בעיה, גדי.

מר ניר ים: בואו.. הבנתם את הסעיף,

גברת רונית בן רומנו: הכל בסדר.

מר ניר ים: הקראנו אותו,

גברת אולגה גונן: ניר, אני יכולה לענות לשלומית רגע?

מר ניר ים: כן, אפשר, אולגה.

גברת אולגה גונן: הכל תלוי תקציב. זה בדיוק כמו שניר אמר, ההחלטה הזאת היא החלטה, אבל היא לא עומדת בפני עצמה. זאת אומרת, כל הסתה מחייבת עדכון תקציבים. זה החלטה של המליאה לגבי עדכון

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

תקציב ושינוי תקציב.

גברת שלומית פלוטקין: זאת אומרת שההחלטה שתקבל המליאה היום, בכל מקרה, כשיהיה סכום של כסף, הוא יבוא שוב למליאה.

דוברת: בוודאי.

מר גדי ירקוני: נכון.

מר ניר ים: נכון.

גברת אולגה גונן: סכום של כסף שלא נמצא בתוך התקציב, שצריך לעדכן אותו, חייב לבוא למליאה.

דובר: אין החלטה, כי אין בה כלום.

(ל.ב, מדברים ביחד).

גברת סילביה גרין: וזה לא קשור לקטע של ה(ל.ב).

גברת שלומית פלוטקין: (ל.ב) זה יבוא עוד הפעם, הסכום הזה, ונצטרך לאשר אותו. ההחלטה פה (ל.ב).

גברת אולגה גונן: בוודאי. בוודאי.

מר ניר ים: אוקיי, אז חברים, כולם בסוף הבינו על מה מדובר. דני, אתה.. דני, אתה היחידי שאני מרשה לעצמי ל..

מר דני ברזילי: בדיוק, אני מסביר להם אותך.

מר ניר ים: אה תודה. אוקיי, מי בעד,

מר מרדכי אוקרט: מעורר עיני חכמים.

מר ניר ים: שלמה, מרדכי, בואו, אנחנו נעשה את זה בצורה כזאת, חברים, ככה, מי שפה בשולחן, ירים

את היד בעד נגד, אני אספור, אוקיי? אחר כך החברים בזום, פשוט אחד אחד יגידו בקולם. אני, לצורך

העניין, שלומית, עומד בעד. אני תמיר, נגד. אוקיי? אז בואו נעשה את זה בצורה כזאת, מי בעד לקבל..

מר מרדכי אוקרט: ניר, סליחה, יש עוד החלטה לקבל?

גברת רונית בן רומנו: 3 סעיפים.

מר גדי ירקוני: 3 החלטות.

מר ניר ים: 3 החלטות.

מר מרדכי אוקרט: אחרי הסעיף הזה.. אה, אוקיי.

דוברת: שלושה סעיפים.

מר ניר ים: מי בעד לקבל את החלטה מספר 1, בשינוי שהקראנו אותו, פה, בבקשה להרים את היד.

דובר: אחד..

מר ניר ים: אחד, שתיים, שלוש, ארבע, חמש, שש, שבע. שבע בעד. מי נגד? בקשה. אחד, שתיים..

דוברת: רגע,

מר גדי ירקוני: לא, לא בזום. לא בזום.

מר ניר ים: רגע, איזי, לאט לאט עם הזום,

גברת נעמי סלע: רגע, מתחילים פה.

מר ניר ים: לאט עם הזום. שתיים נגד.

דובר: למה? יש שלוש.

מר ניר ים: עכשיו בזום, בקשה, אחד אחד, שם..

מר גדי ירקוני: שלוש, ניר, שלוש. גם דני.

מר ניר ים: שלוש.

גברת נעמי סלע: רגע, מי היה פה נגד?

מר גדי ירקוני: אני, דני, ומשה.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

- מר ניר ים: ושלמה.
מר גדי ירקוני: שלמה, שלמה, נכון, סליחה.
גברת נעמי סלע: מעולה.
מר ניר ים: ככה, אוקיי, זום, בקשה, אחד אחד.
דוברת: יהודית בעד.
דובר: אני.
מר ניר ים: שלומית?
גברת שלומית פלוטקין: בעד.
מר ניר ים: בעד.
מר תמיר בוקובזה: תמיר, נגד.
מר ניר ים: יש עוד מישהו בזום, ששומע אותנו?
מר תמיר בוקובזה: תמיר, נגד.
מר ניר ים: כן כן, לא, תמיר נגד רשמת. יהודית?
מר גדי ירקוני: אמרה בעד.
גברת רונית בן רומנו: יהודית הייתה בעד.
גברת נעמי סלע: יהודית ושלומית אמרו.
דוברת: אני בעד.
דוברת: בעד.
גברת רונית בן רומנו: מזל גם שם, לא?
גברת נעמי סלע: מה עם מזל?
מר ניר ים: אוקיי,
גברת רונית בן רומנו: יש את מזל, לא?
דובר: מזל ירדה
גברת נעמי סלע: היא ירדה?
דובר: כן.
מר ניר ים: טוב.
גברת נעמי סלע: מי עוד יש שם?
דובר: (ל.ב) בזום.
מר ניר ים: יש לנו פה..
מר גדי ירקוני: עשרה בעד.
מר ניר ים: אוקיי, סגור, יש לנו פה 9 בעד,
גברת סילביה גרין: ו-4 נגד.
מר גדי ירקוני: שלוש.
מר ניר ים: ו-4 נגד.
מר גדי ירקוני: אה, 4? מי 4?
מר ניר ים: כן. תמיר.
מר גדי ירקוני: אה, נכון.
מר ניר ים: אוקיי.
מר ניר ים: סעיף מספר 2, אני מקריא אותו: ניתוב תקציבי פיתוח/מענקי איזון, לטובת היישובים שמעבר ל-7 קילומטר.

"You speak.
We type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר איתן: רגע,

גברת רונית בן רומנו: זה גם ה(ל.ב.), ניר, גם זה (ל.ב.).

מר איתן: (ל.ב.) לי..

דוברת: או, איתן.

מר איתן: חברה חברה, איתן, איתן בעד (הסעיף הקודם). יצאתי ב(ל.ב.).

מר ניר ים: טוב.

גברת נעמי סלע: אז 10.

מר גדי ירקוני: עשר.

מר ניר ים: אוקיי, 10 בעד, 4 נגד. ***

גברת רונית בן רומנו: רשמית שזה עד הבחירות, נכון, ניר? שלא נפספס משהו.

גברת נעמי סלע: ברור, (ל.ב.).

החלטה: התקבלה החלטה על אפליה מתקנת- מתן תיעדוף ליישובים מעבר ל-7, הק"מ, בכספים ממנהלת תקומה, בהגשה לקולות קוראים, ולכספים פילנטרופיים שאינם צבועים, ליישובי ה-7-0 ק"מ.

2. ניתוב תקציבי פיתוח/מענקי איזון, לטובת היישובים שמעבר ל-7 הק"מ, עד הבחירות.

מר ניר ים: סעיף מספר 2, אני מוסיף עד הבחירות.

גברת רונית בן רומנו: כן.

גברת רויתל דגאי: גם אתה מוריד את המענקי איזון אמרת, לא?

מר ניר ים: לא, אני לא.. לא מוריד, לא מוסיף.

מר גדי ירקוני: לא מוריד, לא מוריד, גם את הפיתוח, הם יהיו הכל אחר, מה..

גברת רונית בן רומנו: ממילא כבר 90% מנוצל השנה.

מר ניר ים: מי בעד לקבל את הצעה..

מר מרדכי אוקרט: רק תקרא אותה.

מר ניר ים: מי בעד לקבל את הצעה מספר 2, אני אקרא אותה. ניתוב תקציבי פיתוח/מענקי איזון, לטובת

היישובים שמעבר ל-7 הקילומטר, עד הבחירות.

מר גדי ירקוני: תזכרו שיש (ל.ב.).

גברת רונית בן רומנו: אם אין אז אין, מה שיש יש.

מר ניר ים: בשולחן, מי בעד? אחד, שתיים, שלוש, ארבע, חמש, שש, שבע. שבע בעד פה. מי נגד? אחד,

שתיים, שלוש, ארבע. חברים בזום? אחד אחד. איתן?

דוברת: בעד.

מר ניר ים: איתן?

דוברת: זו הייתה יהודית, נראה לי.

מר איתן: איתן בעד.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

מר ניר ים: בעד. יהודית?

מר תמיר בוקובזה: תמיר נגד.

דוברת: תמיר נגד.

מר ניר ים: יהודית?

גברת יהודית מימון: יהודית בעד.

מר ניר ים: יש עוד מישהו, שלא שאלנו אותו?

גברת נעמי סלע: שלומית.

דוברת: איתן שאלת?

דוברת: ברוכה הבאה.

גברת רונית בן רומנו: שלומית לא שאלת.

מר ניר ים: שלומית?

גברת שלומית פלוטקין: שלומית בעד.

גברת זהבה: אני יכולה גם להצביע? (צוחקים).

מר ניר ים: כן, כן. בטח.

דוברת: מי זו?

מר ניר ים: אבל לא נספור אותך. אבל לא נספור אותך.

גברת זהבה: (ל.ב.).

מר מרדכי אוקרט: מה עם מזל? תשאל את מזל.

דובר: שוב לא יספרו אותך.

גברת נעמי סלע: מזל ירדה.

גברת רונית בן רומנו: מזל ירדה? חיכתה כל כך הרבה..

דובר: כוכבה (ל.ב.)?

דוברת: נחמה.

דובר: כוכבה כתוב פה.

דוברת: לא.

מר ניר ים: אוקיי, חברים, סעיף מספר 2, 10 בעד, 5 נגד. ***

החלטה: הוחלט על ניתוב תקציבי פיתוח/מענקי איזון, לטובת היישובים שמעבר ל-7 קילומטר.

3. בניית תוכנית אסטרטגית מקיפה, שתעסוק בכלל ההיבטים, במטרה לייצב ולפתח את כלל היישובים שנמצאים מעבר ל-7 הק"מ, ואינם נכללים בפיתוח ושיקום במסגרת תקומה.

מר ניר ים: סעיף מספר 3. בניית תוכנית אסטרטגית מקיפה, שתעסוק בכלל ההיבטים, במטרה לייצב ולפתח את כלל היישובים שנמצאים מעבר ל-7 קילומטר, ואינם נכללים בפיתוח ושיקום במסגרת תקומה. מי בעד..

מר מרדכי אוקרט: איך.. בוא.. מה.. בנייה זה כללי, איך בונים?

מר גדי ירקוני: הצוות יחליט.

גברת נעמי סלע: יהיה צוות, מזה..

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

- גברת רונית בן רומנו: בכל ההיבטים, יהיה צוות שיוקם, ויבדוק את כל ההיבטים, בכל הרמות.
דובר: צוות, יושב צוות.
מר דודי מר אלון ולוגני: יש פה מחלקה, אנחנו צריכים רק לבצע, להקים צוות,
גברת רונית בן רומנו: כל אגף ברמה שלו.
מר דודי מר אלון ולוגני: כל אגף בחלקו.
דובר: פה אחד, יאללה.
מר ניר ים: אז מי בעד הסעיף הזה? בקשה ירים את היד. אחד, שתיים, שלוש, ארבע,
דובר: טוב, פה אחד.
מר ניר ים: חמש, שש, שבע, שמונה, תשע, עשר בעד. חברים בזום?
גברת כוכבה: כוכבה בעד. (לא חברה).
מר גדי ירקוני: מה, היא רצינית?
מר ניר ים: אוקיי כוכבה.
מר גדי ירקוני: והיא עוד מטיפה לנו מוסר?
גברת יהודית מימון: יהודית בעד.
דובר: לא, זה לא נחמה, זה מישהי אחרת.
מר איתן: איתן בעד.
דובר: אתה מזהה את הקול שלה (ל.ב) הייתה המורה שלי בכיתה הא'.
מר תמיר בוקובזה: תמיר בעד.
גברת שלומית פלוטקין: שלומית בעד.
מר ניר ים: אז מבחינת הזום, תקנו אותי אם טעיתי, יש לנו את יהודית, איתן, תמיר ושלומית.
מר גדי ירקוני: חמש עשרה.
מר ניר ים: אני לא יודע מי זאת כוכבה, אני לא זכיתי לראות את פניה בזום.
גברת כוכבה: (ל.ב), אבל אין לי.. זה.
מר ניר ים: אה, אין לך מצלמה?
גברת כוכבה: (ל.ב) ממושב תלמי אליהו.
מר ניר ים: טוב.
דוברת: כוכבה, המורה שלנו.
דובר: כוכבה, אני זיהיתי את הקול שלך מהמילה הראשונה, כוכבה המורה, אמרתי לגדי, אתה רואה?
דוברת: אה, זה כוכבה ממך.
מר ניר ים: אז תודה כוכבה, סה"כ 14 בעד. אם אין למישהו משהו נוסף,
דובר: יש לי (ל.ב).
דוברת: יאללה.
גברת רונית בן רומנו: אני רוצה להגיד תודה לכולם.
דובר: תודה רונית.
גברת רונית בן רומנו: תודה שהדיון הזה בא סוף סוף לשולחן.
מר ניר ים: אתה נגד?
מר גדי ירקוני: לא, בסדר, תודה.
מר ניר ים: יש לנו, שנייה אחת, בסעיף מספר 3, יש לנו נגד אחד.
דובר: מי?
גברת סילביה גרין: מי נגד?



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

- דוברת: מי נגד? אף אחד לא אמר נגד.
- מר ניר ים: יש לנו.. לא משנה, יש לנו 14 בעד, ואחד נגד. ***
- גברת סילביה גרין: מי הנגד?
- גברת נעמי סלע: אני ספרתי 15.
- גברת רונית בן רומנו: מה, הוא נסתר? מי הנגד?
- גברת נעמי סלע: אני ספרתי 15.
- גברת רונית בן רומנו: אני ספרתי גם 15.
- דוברת: גם גדי היה בעד.
- גברת נעמי סלע: דודי היה בעד.
- מר ניר ים: ספרתי את כולם.
- גברת רונית בן רומנו: הוא אמר שאתה חייב להגיד מי הנגד.
- גברת נעמי סלע: אבל היה 15.
- גברת רונית בן רומנו: מי הנגד? זה החוק.
- מר גדי ירקוני: אני גם (ל.ב.).
- גברת נעמי סלע: 15, 15.
- מר ניר ים: (ל.ב.) 15,
- גברת נעמי סלע: גם דני, גם דני היה..
- גברת רונית בן רומנו: לא, אני לא רוצה..

החלטה: הוחלט על בניית תוכנית אסטרטגית מקיפה, שתעסוק בכלל ההיבטים, במטרה לייצב ולפתח את כלל היישובים שנמצאים מעבר ל-7 הק"מ, ואינם נכללים בפיתוח ושיקום במסגרת תקומה.

ריכוז החלטות

2. אישור פרוטוקולים מליאה 11#2024, 13#2024, 14#2024, 15#2024, 16#2024, 17#2024, 18#2024.

החלטה: הוחלט על אישור פרוטוקולים מליאה 11#2024, 13#2024, 14#2024, 15#2024, 16#2024, 17#2024, 18#2024.

3. תקן ושכר לשנת 2024.

"You
speak.
We
type_"



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

החלטה: הוחלט לאשר את התקן והשכר שיעמוד על קרוב ל-101 מיליון שקל.

4. הגדלת הקצאה למכבי בני נצרים.

החלטה: הוחלט על הגדלת הקצאה למכבי בני נצרים.

1. קבלת החלטה על אפליה מתקנת- מתן תיעדוף ליישובים מעבר ל-7, הק"מ, בכספים ממנהלת תקומה, בהגשה לקולות קוראים, ולכספים פילנטרופיים שאינם צבועים, ליישובי ה-0-7 ק"מ.

החלטה: התקבלה החלטה על אפליה מתקנת- מתן תיעדוף ליישובים מעבר ל-7, הק"מ, בכספים ממנהלת תקומה, בהגשה לקולות קוראים, ולכספים פילנטרופיים שאינם צבועים, ליישובי ה-0-7 ק"מ.

2. ניתוב תקציבי פיתוח/מענקי איזון, לטובת היישובים שמעבר ל-7 הק"מ, עד הבחירות.

החלטה: הוחלט על ניתוב תקציבי פיתוח/מענקי איזון, לטובת היישובים שמעבר ל-7 קילומטר.

3. בניית תוכנית אסטרטגית מקיפה, שתעסוק בכלל ההיבטים, במטרה לייצב ולפתח את כלל היישובים שנמצאים מעבר ל-7 הק"מ, ואינם נכללים בפיתוח ושיקום במסגרת תקומה.

החלטה: הוחלט על בניית תוכנית אסטרטגית מקיפה, שתעסוק בכלל ההיבטים, במטרה לייצב ולפתח את כלל היישובים שנמצאים מעבר ל-7 הק"מ, ואינם נכללים בפיתוח ושיקום במסגרת תקומה.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים